



قررت وزارة التربية والتعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التربية والتعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم

# لُغَتِي الخَالِدَة

للفص الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

كتاب النشاط

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَع مجاناً للإيَّاع

طبعة ١٤٣٥ - ١٤٣٦ هـ

٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

## ح) وزارة التربية والتعليم ، ١٤٣١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
السعودية - وزارة التربية والتعليم  
لغتي الخالدة: للصف الثالث المتوسط: الفصل الدراسي الثاني:  
كتاب النشاط / وزارة التربية والتعليم - الرياض، ١٤٣١ هـ  
٩٦ ص ، ٢١ × ٢٥ سم  
ردمك : ٢ - ٢٧ - ٥٠٢ - ٦٠٣ - ٩٧٨  
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - التعليم المتوسط  
- السعودية - كتب دراسية أ - العنوان  
ديوي ٤١٠,٧١٣ ١٤٣١ / ١٤٥٨

رقم الإيداع: ١٤٣١ / ١٤٥٨  
ردمك : ٢ - ٢٧ - ٥٠٢ - ٦٠٣ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم - المملكة العربية السعودية

موقع وزارة التربية والتعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

موقع الإدارة العامة للمناهج

<http://curriculum.gov.sa>

بريد الإدارة العامة للمناهج

[info@curriculum.gov.sa](mailto:info@curriculum.gov.sa)

موقع المشروع الشامل لتطوير المناهج

[www.cpfdc.gov.sa](http://www.cpfdc.gov.sa)

بريد المشروع الشامل لتطوير المناهج

[curdevelop@moe.gov.sa](mailto:curdevelop@moe.gov.sa)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## مقدمة:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا المبعوث رحمة للعالمين ، وبعد ...  
فهذا كتاب النشاط للصف الثالث المتوسط من سلسلة كتب ( لغتي الخالدة ) نقدمه لكم  
- فلذات أبادنا - وهو يمثل الجانب التطبيقي لكتاب الطالب ، ويسير جنباً إلى جنب بموازاته  
لممارسة نشاطاته على ضوء ماتمّ تعلّمه في كتاب الطالب ، علماً بأن نشاطات هذا الكتاب  
تعتمد بالدرجة الأولى على الطالب ، ولايقدم المعلم المساعدة إلا عند الحاجة الماسة . وتتم  
الإحالة إليه من كتاب الطالب حين الانتهاء من المكونات التالية :

١ - الفهم القرائي.

٢ - التحليل الأدبي.

٣ - الدروس اللغوية.

٤ - التواصل اللغوي.

وتختتم كل وحدة تعليمية فيه باستبانة يقوم فيها المتعلم نفسه ذاتياً ، ويعبر عن رأيه حول  
الوحدة التعليمية ومكوناتها .

سائلين الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين .

والله ولي التوفيق



## فَقَطَّائِنَا الْعَمَلِ



الفهم  
القرآني

أقرأ، ثم أظلل المعنى المناسب لاستخدام الكلمة من المعاني التالية :



أ قال تعالى : ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ البقرة ٢٧٥ .

ونقول : بعت الثوب بثمن قليل .

السلعة المباعة

إعطاء الشيء بثمن

العرض ؟ ( البيع )

ب قال تعالى : ﴿ وَذَرُّوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ﴾ البقرة ٢٧٨ .

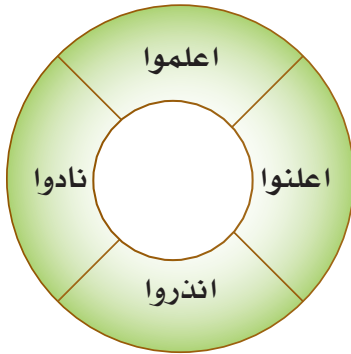
ونقول : هذا ما تبقى من مالي .

فضل ولم يُستوف

دام

حفظ ؟ ( بقي )

أستخرج من الآيتين الكریمتین ( ٢٧٨ - ٢٧٩ ) من سورة ( البقرة ) الكلمتين اللتين تلتقي معهما المعاني التالية في الشكلين ( أ ) و ( ب ) :



أ أضبط حرف التاء والواو والفاء في كلمة ( توفى ) بالحركات المناسبة، ثم أصلها

بمعناها :

قال تعالى : ﴿ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ ﴾

ونقول : توفى الله فلاناً .

ونقول : هذه امرأة توفى بوعدها .

ب أبحث في المعجم عن معنى كلمتي

موعظة - رؤوس أموالكم .

تتم  
تعطى  
قبض روحه  
فاجأه



م  
ر



النصوص الحرة



□ أنسخ فقرة أو فقرتين من المقالة التي تناولت جانباً من موضوع العمل والعمال.

س

التحليل  
الأدبي

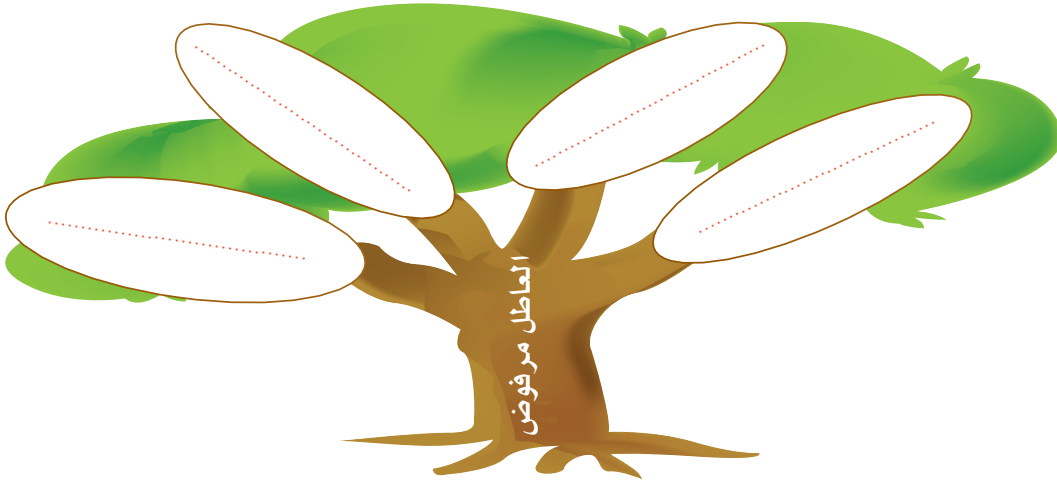
أ) أٌصَحِّح الأخطاء برسم خط تحت الكلمة التي لا تشترك مع المجموعة في الدلالة :  
مَلَّنِي ، أَسَأَمْتُ ، يَكْرَهُ ، لِسَانِي .

ب) أوردُ من خارج النص ثلاث كلمات تشارك كلاً مما يلي في الدلالة:

عالة :

يُعْطِي :

أُكْمَلُ ما ينقص شجرة الذاكرة التالية مع الاستفادة من الأبيات (١١-١٥):



أ) أشرح البيت التالي شرحاً أدبياً :

مَلَّنِي صدرُ الحياة الرحبُ ، أَسَأَمْتُ زَمَانِي

ب) اعترف العاطل بخطئه خطوة إيجابية ، أقتِرِحُ الخطوات التي ينبغي أن تتبع تلك الخطوة لتصحيح وضعه :



ج  
ر

ج) أٌحدِّدُ بعضَ التعبيرات التي تشير إلى مشاعر الأديب في المقطوعة الأولى (١-٥):

.....

.....

.....

مما قاله الشاعر :

وأنا الغارق في بحر اتكالي وجمودي

أ) أعبّر عمّا ورد في البيت برسم تخيلُهُ :

.....

.....

.....

.....

.....

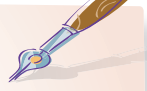
.....

.....

.....

.....

.....



ب) أذكرُ القيمة الواردة في البيت ، وموقف ديننا الإسلامي منها:

.....

.....

س



ج أعيد صياغة المقطوعة الثانية (٦-١٠) صياغة تتضمن معانيها دون ألفاظها :



أ من خلال ما يتوافر من مصادر المعلومات «أقراص مدمجة، الشبكة العالمية للمعلومات...»  
أقوم بما يلي :

١ جمع ما لا يقل عن خمس عشرة كلمة ذات علاقات دلالية بقضايا العمل والعمال وتضمينها في ملف إنجازي .

٢ إعداد بحث مُصَغَّر بعنوان : «علاج البطالة في المجتمع» وتضمينه ملف إنجازي .

ب (اختياري) تجريب قلمي في صياغة مقطوعة شعرية أو فقرة نثرية فنية في مجال العمل والعمال، وتضمينها ملف إنجازي.



## الدروس اللغوية

الرسم الإملائي  
رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ

أبين في الفراغ التالي سبب رسم ما تحته خط على الصورة التي أراها :

١ قال الله تعالى : ﴿ وَذَا النُّونِ إِذ ذَهَبَ مُغْرَضًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ

أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ الأنبياء ٨٧.

٢ قال الله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ

بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ القصص ٥٠.

Blank area for writing the answers to the exercises.

أملأ الفراغين التاليين بما يناسبهما من العمود المقابل :

إن

أن

من

١ أيقنت ..... لا وطنية بلا إنتاج .

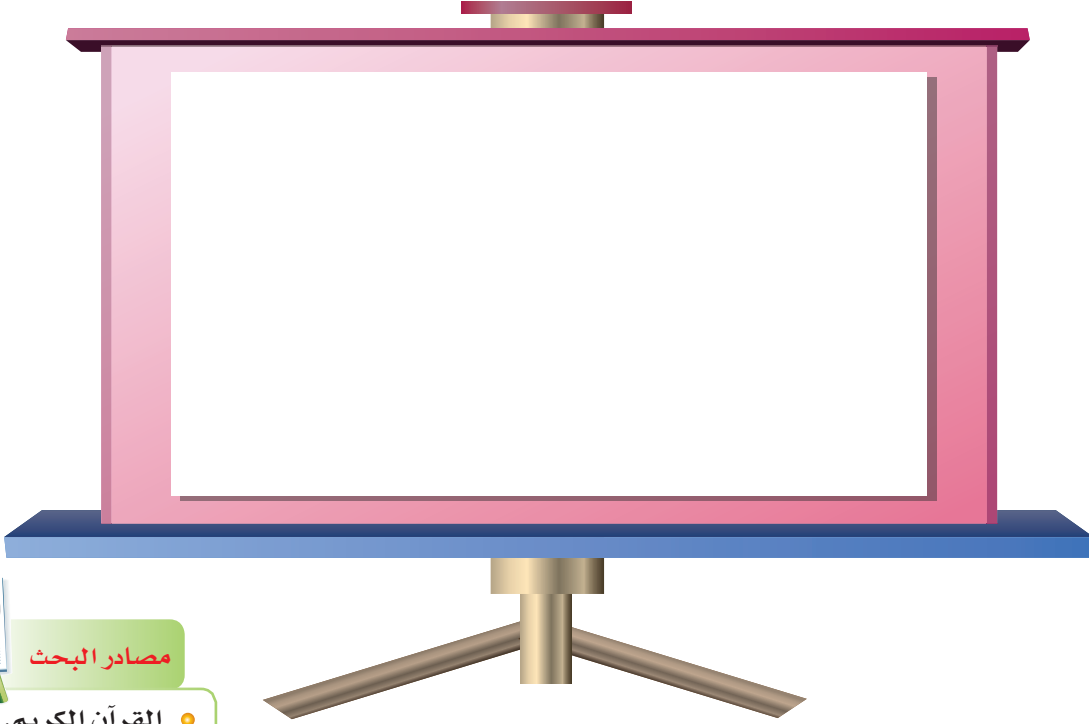
٢ ..... لم تصنع نفسك فلن يصنعك أحد .

أمثلُ لما يأتي في جمل مفيدة :

- ١ ( إن ) شرطية مفصولة عمّا بعدها .
- ٢ ( أن ) بعدها ( لن ) .
- ٣ ( أن ) بعدها ( لا ) .
- ٤ ( من ) الاستفهامية بعدها حرف الجر ( من ) .
- ٥ ( من ) الموصولة بعدها حرف الجر ( في ) .

منزلي

أبتكر رمزاً بصرياً لموضوع الدرس الإملائي، ثم أوضح كيف يتشابه مع الموضوع وكيف يختلف عنه:



مصادر البحث

- القرآن الكريم.
- كتب الإملاء.
- المكتبة المدرسية.
- المقررات الدراسية.
- الصحف.
- المجلات.
- الشبكة العنكبوتية.

منزلي

أجمع كلمات تمثل ما تعلمته من الدرس الإملائي، ثم أضمنها ملف إنجازي.

منزلي



أختار قضية من قضايا العمل ، ثم أكتب مقالاً حولها مع تضمينه ما تعلمته من الدرس الإملائي وأضمنه ملف إنجازي.

أكتب ما يُملى عليّ :

A large, light brown rectangular area with a decorative, torn-edge border. It contains 20 horizontal dotted lines for writing.



ج

ر

س

الرسم الكتابي

رسم بعض الجمل والعبارات بخط الرقعة

أرسم دائرة حول الخطأ في رسم العبارة التالية، ثم أكتبها صحيحة :

احترف نوع عليه السلام عمل النجارة

أكتب العبارة التالية بخطي الرقعة، والنسخ مبتدئاً من أسفل :

الأنبياء كانت لهم صناعات وتجارات

الأنبياء كانت لهم صناعات وتجارات



ب) ألاحظُ وأتأملُ الخطَّ ( الكوفي ) :

الأنبياء كانت لهم صناعات وتجارات

منزلي



أكتبُ العبارة التَّالية بخطِّ الرقعة مبتدئاً من أسفل :

احترق راور - عليه السلام - الحدارة

Blank writing area with horizontal lines for practice.

Blank writing area with horizontal lines for practice.



## الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

### أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

أعود إلى نصِّي الاستماع ، واستراتيجية القراءة ، ثم أستخرج أسماء الزمان والمكان التي لم ترد في أمثلة الدرس وفق الجدول التالي :

الاسم	نوعه	الفعل الذي اشتق منه

أضبط بنية أسماء الزمان والمكان فيما يأتي ضبطاً تاماً مع التعليل :

التعليل	الضبط
	مرجع
	منقلب
	مصرف
	مقصد
	مأمن
	مسرى
	موقد

أعين دلالة كلمة ( مستخرج ) في الأساليب التالية :

- مستخرج النفط آبار بحرية وبرية

- النفط مستخرجٌ بآلات حديثة

- يندفع الغاز من الأرض وقت مستخرج النفط

أصوغ اسمي الزمان والمكان من الأفعال التالية ، ثم أستخدمها في جمل من إنشائي :

	سجد
	رسي
	تنزه
	غرب



ج  
ر

س

## الأسلوب اللغوي

## الاستثناء

أعيد صياغة الجمل التالية باستخدام أسلوب الاستثناء، مع التنويع في الأداة :

١- لا يقوم إتقان العمل دون الدقة والاهتمام والمتابعة .

٢- يتوقف تشييد حضارة الأمم على العمل .

٣- مراعاة الطرائق المشروعة في إنفاق المال فلا إسراف ولا تبذير .

٤- معالجة ظاهرة البطالة بتشغيل العاطلين ومنع التسول .

ج  
ر

تشجيع العاملين هو الذي يُضعفُ الإنتاجَ ،  
ويركزه ويبعثُ فيه القوةَ ....

أكتب ثلاث بطاقاتٍ حول معنى العبارة السابقة ، مع تضمينها أسلوب الاستثناء:

إلى أرباب العمل : .....

.....

.....

.....

.....

التوقيع .....

إلى وزير العمل : .....

.....

.....

.....

.....

التوقيع .....

إلى وزير الإعلام : .....

.....

.....

.....

.....

التوقيع .....



س

قال أحمد شوقي :

ولكن تُؤخَذُ الدُّنيا غِلابا

وما نيلُ المطالبِ بالتمني

- أعبّر أمام صفيّ عن أمنيّ ومطالبي المستقبلية مستخدماً أسلوب الاستثناء .

الوظيفة إحدى أهمّ صور العمل التي يمارسها كثير من الناس، وهناك بعض من الشروط التي لا بد من توافرها للنجاح الوظيفي .

أستخدمُ طريقة العصف الذهني مع مجموعتي ؛ لإيجاد عدد من شروط النجاح الوظيفي مع استخدام أسلوب الاستثناء، ثم أرشح أهم تلك الشروط:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



النجاح في العمل يحتاج إلى إرادة لا تعترف بالمستحيل، كما يحتاج إلى تخطيط متميز بالدقة، وإلى معاونين خبرتهم بالحياة جيدة، مع القول الصادق، والإخلاص في العمل، وقد نجح رجالٌ التزموا بذلك، كما نجحت سيدات خططن وحددن الهدف فكان الفوز؛ لأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

أستخرج من النص السابق كلّ نعت، وأحدّد منوعته، ثم أبيين نوع النعت:

المنعوت	النعت	نوعه

أميز النعت -مفرداً، أو جملة- من الحال فيما تحته خط مما يلي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- رأيت الشريكين متعاونين في تجارتهم .
- تنهض الأمم بالشباب العاملين على رفعتها.
- أشكر عاملاً يقوم بواجبه .
- إن الله يحب العاملين يخلصون في عملهم .
- زرت مصنفاً عماله مجتهدون .
- فُضّل الشيخ عاملاً على الشاب عاطلاً.

يقول الشاعر:

أنفق الأيام بحثاً عن يدٍ تحنو عليَّه .  
عن أكفِّ تصنع القوت لتسديه إليَّه .

أ) أستخرج من البيت الأوّل نعتاً ، وأذكر نوعه، ثم أحدد منوعته :

المنعوت                      النعت                      نوعه

.....

ب) أعرب ما تحته خط فيما سبق :

الكلمة	إعرابها
عن	.....
أكفِّ	.....
تصنع	.....
القوت	.....

أ) أحدد الموقع الإعرابي لكل كلمة تحتها خط فيما يلي :

الجملة	الموقع الإعرابي
لا تقدم عملاً ناقصاً	
لا تقدم العمل ناقصاً	
لا تقدم العمل وهو ناقص	
كان العمل ناقصاً	



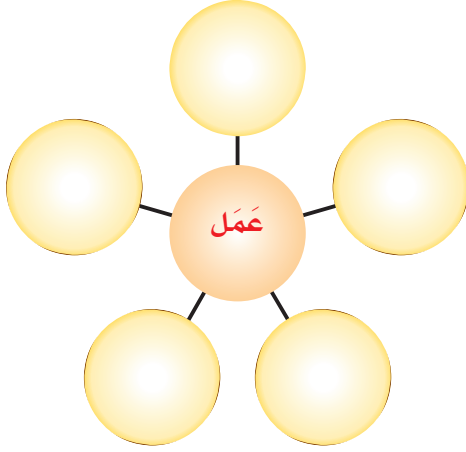
ب) أَجْعَلُ كلمة ( عامل) منعوتًا في ثلاث جمل بحيث :

- ..... يكون النعت في الجملة الأولى مفردًا :  
..... وفي الجملة الثانية جملة فعلية :  
..... وفي الجملة الثالثة جملة اسمية :

منزليّة 

«إن كل الذين نجحوا في أعمالهم قد اختاروا المهنة التي أحبوها»  
أَبْسُطُ القول السابق في موضوع بعنوان «المهنة التي أحب»، وأجعل الموضوع مشتملاً على  
عدد من النعوت المفردة والجمل (الفعلية والاسمية) :





أُكْمِلُ شَجَرَةَ الْعَائِلَةِ لِكَلِمَةِ ( عَمَل ) :



أَصِفُ الْمَشْهَدَ التَّالِيَّ بِعِبَارَاتٍ مِنْ إِنشَائِي مَعَ تَضْمِينِهَا الْأَفْكَارَ الْوَارِدَةَ فِي نصوص الوحدة:



مِنْزِلِي 

أَخْتَارُ نَشَاطًا مِنَ النِّشَاطِينَ التَّالِيِينَ ، ثُمَّ أَضَعُ خُطَّةً لِتَنْفِيذِهِ :

- أتعاون مع مجموعتي في جمع صورٍ أو مقالاتٍ عن قضايا العمل ، ثم نصمم مجلة تتناول هذه القضايا .
- أصمم مشروع عمل يأخذ مؤهلاتي الشخصية في الحسبان .





أقرأ الكلمات التالية، ثم أنفذ المطلوب :

التجارة ، الصناعة ، الوظيفة ، المؤهل ، التخصص ، الزراعة ،  
الحدادة ، الخياطة ، النجارة ، الإنتاج .

ب أختار ثلاث كلمات منها :

Three empty rounded rectangular boxes for selecting words.

ج أرسم صورة لكل كلمة اخترتها :

Three blank notepad pages with a green pen nib on the left side, intended for drawing.

د أكتب جملة أشرح فيها لماذا تشكل الصورة مثالاً جيداً للكلمة :

- ١
- ٢
- ٣

منزليّ 

أ) أملأُ المستطيلات التالية بالكلمات الجديدة، التي تعرفتُ عليها في هذه الوحدة :


ب) أقتُرُ طريقةً تساعدني في استبقاء الكلمات الجديدة في ذاكرتي واستدعائها عند الحاجة:

.....

.....

.....



مصادر البحث

- القرآن الكريم.
- كتب الإملاء.
- المكتبة المدرسية.
- المقررات الدراسية.
- الصحف.
- المجلات.
- الشبكة العنكبوتية.

منزليّ 

أجمع كلمات ذات علاقة بمجال الوحدة، وأدونها في معجمي الصغير:

منزليّ 

أكتب موضوعاً بعنوان «مواطن الوطن» وأضمنه ملف إنجازي.

ج  
ر

منزلي



أقترح نشاطًا أثري به هذه الوحدة :



A large yellow rectangular area with a decorative, torn-edge border. It contains horizontal red dashed lines for writing, organized into four columns.



س  
٢٩

الأداء  
الكتابي

إنتاج نهائي مُنقح

أكتب مقالاً اجتماعياً في أيّ قضية من قضايا العمل في مجتمعنا اليوم ، مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً:

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.



## استبانة تقويم ذاتي

أستطيع الآن بعد الانتهاء من نشاطات الوحدة الرابعة أن أقوم تعليمي لها تقويمًا ذاتيًا من خلال وضع ( ✓ ) تحت الدرجة التي أرى أنها مناسبة لكل مهارة:

درجة الإتقان			مهارات الوحدة	مكونات الوحدة
ليس بعد	إلى حد ما	كبيرة		
			تقديم حلول جديدة غير واردة في النص المسموع لمشكلة أو قضية ما .	الاستماع
			الكشف عن معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق.	الفهم القرائي
			اختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس.	
			تلاوة النص القرآني تلاوة خالية من اللحن .	
			الكشف عن القيم الصريحة والضمنية في النص.	
			بيان مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية .	
			رسم خارطة معرفية لنص ينطوي على مشكلة وحل .	
			استخدام المعجم الوسيط وما في مستواه للوصول لمعاني الكلمات .	
			استخدام استراتيجية زيادة التركيز والفهم ( التلخيص) .	استراتيجية القراءة
			تصنيف الكلمات تصنيفًا دلاليًا.	
			استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية .	
			استخلاص الأفكار الضمنية .	التحليل الأدبي
			كشف القيم الضمنية الواردة في النص .	

			رسم بعض الكلمات المفصولة خطأً رسماً صحيحاً .	الرسم الإملائي	الدروس اللغوية
			رسم بعض العبارات والجمل بخط الرقعة.	الرسم الكتابي	
			تعرفُ اسمي الزمان والمكان وتمييزهما .	الصف اللغوي	
			استخدام اسمي الزمان والمكان.	الأسلوب اللغوي	
			تعرفُ أسلوب الاستثناء وتمييزه واستخدامه .	الوظيفة النحوية	
			تعرفُ الصِّفة ( النعت ) وتمييزها .		
			استخدام الصِّفة ( النعت ) .		
			اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال قضايا العمل .	بناء المعجم	
			كتابة مقال وفق الأصول العلمية .	استراتيجية الكتابة والأداء الكتابي	
			توظيف استراتيجية بحث وتقنية: (دمج النصوص المقتبسة والاستشهادات في النص المكتوب) .		
			إبداء وجهة نظري وتحليل الأحداث والوقائع والتعليق عليها .	استراتيجية التحدث	
			استظهار خمس آيات من النص القرآني، وخمسة عشر بيتاً شعرياً .	الاستظهار	



أضع علامة (✓) أمام المكون الذي أرى أنني بحاجة إلى مراجعته:

استراتيجية القراءة

الفهم القرائي

الاستماع

الرسم الكتابي

الرسم الإملائي

التحليل الأدبي

الوظيفة النحوية

الأسلوب اللغوي

الصنف اللغوي

الأداء الكتابي

استراتيجية الكتابة

أبني معجمي

استراتيجية التحدث

أضع علامة (✓) لأبين رأيي فيما يأتي:

مناسب بدرجة			الجوانب
غير مناسب	إلى حد ما	كبيرة	
			١- حجم الوحدة
			٢- كم المعلومات
			٣- نصوص الوحدة
			٤- التقنيات والوسائل التعليمية
			٥- نشاطات الوحدة
			٦- المشروعات البحثية
			٧- مراجع البحث في الوحدة
			٨- صور الوحدة ورسوماتها
			٩- الإخراج الفني والطباعة والألوان

آراء ومقترحات حول الوحدة:

أرائي

A large green rectangular area with horizontal dotted lines for writing.

٥

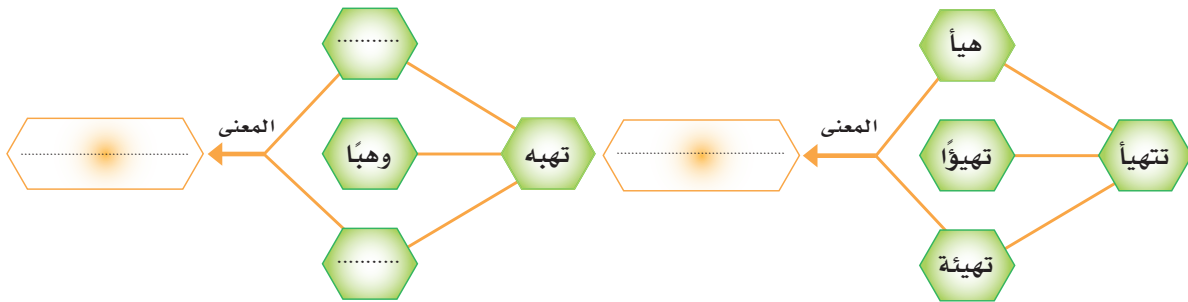
الوحدة  
الخامسة

# السُّمُومُ قَاتِلَةُ



## الفهم القرائي

أكمل ما يلي، ثم آتي بالمعنى لكلمتي: (تتهياً) و(تهبه):



أنتبج الأسهم وأجب وفق المطلوب:



وضع المعنى في جملة مفيدة

.....



وضع المعنى في جملة مفيدة

.....

أقرأ، ثم أجب :

أ نقول :

شاع الخبر في المدينة.

وهذه أخبار شائعة.

فما معنى (يشيع)؟

ب « إن للمسكرات أضرارًا وأخطارًا تفوق ما قد يكون لها من منفعة ضئيلة هزيلة »

- أستنتج المعنى للكلمتين معًا بعد قراءتي لمعنى كل كلمة منهما على غرار المثال أمامي.

- أعيد كتابة العبارة بالمعنى المستنتج.

أضرار وأخطار

١

الضرر هو المكروه والأذى - الخطر هو الإشراف على الهلاك

المعنى المستنتج

الأذى والهلاك

ضئيلة و هزيلة

٢

الضئيل هو النحيف والصغير والحقير - الهزيل هو الضعيف والنحيف والغث

المعنى المستنتج

.....

- إن للمسكرات أذى، وهلاكًا تفوق ما قد يكون لها من منفعة .....

- أستخرج من النص الكلمات التي تدل عليها المعاني التالية :

- ١ الأسهم التي يستقسمون بها.....  
 ٢ الأصنام والأنداد.....  
 ٣ القمار.....



- أبحث في القرص المدمج للمعاجم عن معنى كلمتي: (التلميح) و(دعائم).  
 أبحث عن معنى مصطلح (الكحول).



سج  
ر



□ أنسخ فقرة أو فقرتين من المذكرات اليومية التي جمعتها:



سج  
٣٩

## نص التحليل الأدبي

أدوّن كل كلمة مما يلي أمام المعنى الذي يناسبها حسب ورودها في النص:

الحَمَام

رَعَتَكَ

من (رَعَى) بمعنى: وَلِيَّ أَمْرًا بالسياسة.

من (رَعَى) بمعنى: أكل نبات المرعى .

من (رَعَى) بمعنى: حَفِظَ .

الماء المتكدر .

الموت .

نوع من الطير .

ب) أستخدمُ إحدى الكلمات السابقة في جمل متنوعة حسب تعدد معانيها:

.....

.....

.....

أ) مما قاله الشاعر :

وانتظارُ الآباءِ والأرحامِ؟

أينَ منها الشبابُ أينَ الأُماني

ما الغرض من الاستفهام في البيت السابق ؟

.....

.....

ب) لماذا يعدُّ العقاب الذي يريده الشاعر للعتاة أقسى من الإعدام في البيتين (التاسع والعاشر)؟


.....

.....



أشرح شرحاً أدبياً قول الشاعر :

فالضواري في الغاب تفرق رُعباً      من نفوس نامت على الإِجرام




---



---



---



---



---



أكتب كل تعبير مما يلي في الموضوع المناسب وأُكمل ما نقص من الجدول التالي :

« ورماها الإِدمان بالأسقام » « خلق لا تُرى كأشباح ليل » .

التعبير	العنصر	أثره في التعبير عن مراد الشاعر
	الحركة	
	اللون	

ب) أضع عنواناً معبراً عن أحاسيس الشاعر السائدة في النص :

---



---



---

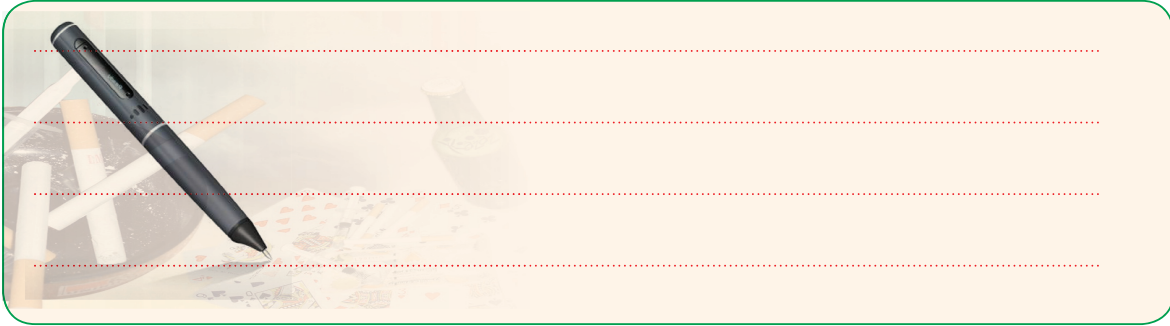


١ ج أبين نوع التعبير التالي من حيث الخيال والحقيقة «ويذيب الأرواح في الأجسام».

نوع التعبير: .....

٢ أعبّر عن محتوى البيت العاشر بتعبير يخالف التعبير السابق من حيث الخيال والحقيقة:

٣ أجبْ قلمي في كتابة أبيات أو قطعة نثرية فنية في مجال الوحدة :



أ من خلال البحث في معاجم على أقراص مدمجة آتي بمعاني الكلمتين التاليتين وأدوّنهما في ملف إنجازي: حاملات - أشباح .

ب أستخدم من الشبكة العالمية للمعلومات ومن مصادر المعلومات والاتصالات في إعداد بحث حول «أسباب الوقوع في المخدرات» وأضمنه ملف إنجازي .

## الدروس اللغوية



أقرأ الآيتين الكريمتين التاليتين؛ لأكمل الجدول وفق المطلوب:

١ قال الله تعالى: ﴿ وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلِدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴾ النحل ٣٠.

٢ قال الله تعالى: ﴿ رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَنِ أَنْءَامُنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ﴾ آل عمران ١٩٣.

الكلمة	الحرف المزيه	سبب الزيادة

## أصوب الخطأ في العبارة التالية :

الواجب على الشباب المسلم أن يستثمروا أوقات فراغهم فيما ينفع الأمة ، وفيما يحفظ عليهم دينهم ووقتهم ، فيتعلموا ويستدلوا على طريق المسجد والمكتبة والعلم والعبادة ؛ ليؤدوا فرضن ويقرأوا كتاباً ، فينشأوا صالحين يخدمون هذه الأمة . عندها يصبح الواحد منا قادراً على أن يسموا بنفسه عن مزالق الرذيلة .

الصواب	الخطأ

## منزلة



أجعل الأفعال التالية منصوبة أو مجزومة في جمل مفيدة مع تغيير ما يلزم :

يدعون ، يضيعون ، يتسلحون ، يحافظون ، يسيرون ، يقتدون ، يعملون .

منزليّ 

أمثل لما يأتي في جمل مفيدة :

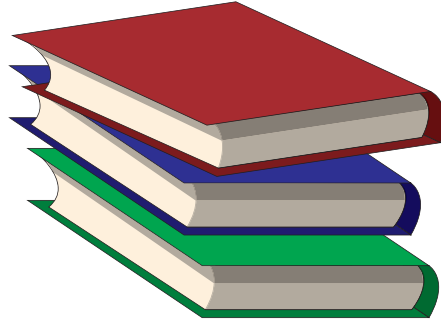
- ١ ألف زائدة بعد واو الجماعة.
- ٢ ألف زائدة بعد اسم منصوب.
- ٣ واو زائدة في وسط الكلمة.



منزليّ 

أبحث عن كلمات ذات علاقة بالدرس الإملائي ، ثم أصنفها وفق الفئة:

- القرآن الكريم .
- كتب الإملاء .
- المكتبة المدرسية .
- المقررات الدراسية .
- الصحف .
- المجلات .



منزليّ 

أكتب تعليقاً على الصورة التالية مع تضمينه ما تعلمته من الدرس الإملائي:



A large, light green, cloud-shaped area with horizontal dotted lines for writing a response.



أكتب ما يُملى عليّ:

A large rectangular area with a decorative, torn-edge border. It contains 15 horizontal rows of red dotted lines for writing. In the bottom-left corner, there is a small illustration of a fountain pen.





أكتب الآية الكريمة والحديث الشريف بخطي الرقعة، والنسخ مبتدئاً من أسفل : **أ**

الحدِيث الشريف	الآية الكريمة
قال ﷺ: «كل مسكر خمر وكل خمر حرام» رواه مسلم	قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ البقرة ١٩٥

خط الرقعة  
خط النسخ

أكتب البيت الشعري التالي بخطي الرقعة، والنسخ : **ب**

فهل هو عاقلٌ مَنْ باتَ فعلاً يشقُّ لنفسه في الأرضِ قبراً

خط الرقعة  
خط النسخ

ألاحظُ وأتأملُ الخطَّ ( الكوفي ):

قال الله تعالى: ﴿ ولاتلقوا بأيديكم إلى التهلكة ﴾ البقرة ١٩٥

قال ﷺ: « كل مسكر خمر وكل خمر حرام » رواه مسلم





أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ أَسْمَاءَ الْأَلَّةِ، وَأُبَيِّنُ الْمَشْتَقَّ مِنْهَا وَالْجَامِدَ:

- سَأَلْتُ عَلَى حَدِّ الْمَبَاضِعِ مُهْجَتِي  
- فَشَكَّكْتُ بِالرَّمْحِ الْأَصَمِّ ثِيَابَهُ  
- انْظُرْ إِلَى حُسْنِ هِلَالٍ بَدَا  
كَمِنْجَلٍ<sup>(٢)</sup> قَدْ صَيَّغَ مِنْ فِضَّةٍ  
فَشِفَارُهَا مَمْرُوجَةٌ بَدْمَائِي  
لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا<sup>(١)</sup> بِمُحَرَّمٍ  
يَهْتِكُ مِنْ أَنْوَارِهِ الْجِنْدَسَا<sup>(٣)</sup>  
يَحْصُدُ مِنْ زُهْرٍ<sup>(٤)</sup> الدَّجَى نَرْجَسَا

اسم الآلة	نوعه من حيث الاشتقاق والجمود

أَضْبِطُ كُلَّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَلَّةِ، ثُمَّ أَذْكَرُ الْفِعْلَ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ :

اسم الآلة	الضبط	الفعل الذي اشتق منه
مدفع		
منشار		
مطحنة		
فرامة		
حاسوب		

(١) القنا : الرماح .  
(٢) المنجل : ما يحصد به الزرع .  
(٣) الجندس : الظلام الكثيف .  
(٤) الزهر : النجوم .



أظلل المستطيل الذي يحوي اسم الآلة الصحيح مما يأتي:

مَكْنَسَة

مُكْنَسَة

مَحْفَظَة

مِحْفَظَة

مِلْعَقَة

مَلْعَقَة

أصوغُ أسماء الآلة من الأفعال التالية، ثم أرتبها:

الوزن	اسم الآلة	الفعل
		ذَاعَ
		نَشَفَ
		لَقَطَ
		عَزَلَ
		نَظَرَ
		سَارَ

ب) أستخدمُ أسماء الآلة التالية في جمل من إنشائي:

	مِقْوَد
	مِقْلَمَة
	مِصْفَاة

الأسلوبُ اللغويُّ  
التعجب

أتعجبُ من الجملِ التَّالِيَةِ باستخدامِ إحدى صيغتي التعجب :



.....	١- تحريم شرب الدخان أو الاتجار به .
.....	٢- تحت وهم المنشطات وقع كثير من السذج في وحل الإدمان .
.....	٣- المخمورُ أبعدُ ما يكونُ عن الوقار والاتزان .
.....	٤- يسبب القات للمدمن الذهان العقلي والهلوسة .



أجعلُ الصورة التَّالِيَةَ غلافًا لمقال، أكتب مقدمة له تتناسب مع الصورة باستخدام أسلوب التعجب ، ثم أختارُ عنوانًا ملائمًا له :



.....

.....

.....

.....

.....

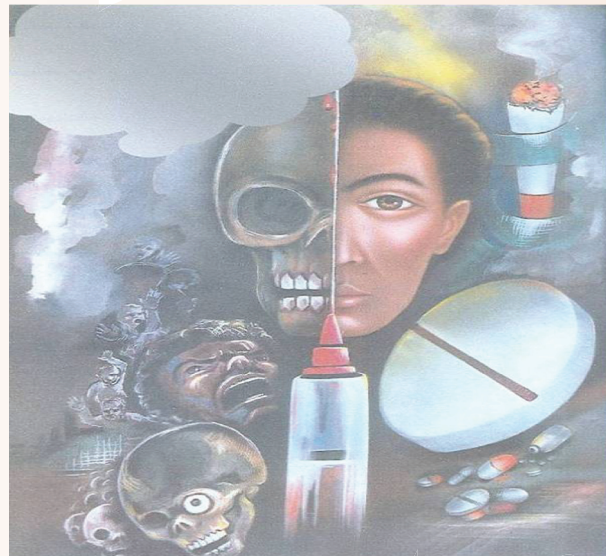
.....

.....

.....

.....

.....



« المُنبّهات ، المُسهّرات ، المُنشّطات ، تعددت الأسماء والسُّمُّ واحد »

**أُتبادلُ الرأي مع مجموعتي حول مضمون هذا القول ، مع استخدام أسلوب التعجب :**

يقول علماء النفس: إنّ نجاح المدخنين في التغلب على عادة التدخين يعتمد على قدرتهم على كبح جماح رغباتهم ، وعلى السيطرة على أهواء نفوسهم ، فكل الطرائق والأساليب لا تنفع ولا تفيد إن لم يكن هناك إرادة قوية ...

**أناقشُ مجموعتي في الحلول المقترحة للإقلاع عن التدخين، مستخدماً أسلوب التعجب:**





## أَضْبِطِ المَعْطُوفَ، والمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الأمثلة التالية :

- إِنَّ سموم المخدّرات تفتك بالعقل، والبدن .
- احذر المدمن، أو المدخن .
- إِنَّ الامتثال لأوامر الله، واجتناب نواهيه يقود إلى سعادة الإنسان في الدارين .
- يُقَرَّرُ فيقلع المؤمن التائب عن الذنوب .
- أوَّلُ وأهم أنواع الأمن أن تُؤمّن الوطن تجاه قضايا المخدّرات .

- يتحمل المسلم الحق مسؤولية مكافحة المخدّرات ، ويا لها من مسؤولية لو كان هذا الموقف مع أبيه ، أو أخيه !
- جندّت الدولة جهودها لمكافحة المخدّرات في تعقب المهربين، والمروجين .

## أُعرِبُ ما تحته خط في المثالين السابقين :

الكلمة	الإعراب
أخيه	
المهربين	
و	
المروجين	

## بُ أُعَيِّنُ نوع الواو، وأبيّن موقع ما بعدها من الإعراب فيما يأتي :

الجملة	نوع الواو	موقع ما بعدها من الإعراب
أقبل التائب باسمًا ومستبشرًا		
أقبل التائب وثغره باسم		

أنشأت المدرسة لوحة إعلانات للتوعية بأضرار المخدرات، وكتب أعضاء الفصل ورقة باسم فصلي، لكنهم وقعوا في بعض الأخطاء، أقرأ الورقة، ثم أصوب الأخطاء الواردة فيها:



وصفة مختص

يجب أن يكون كل فرد عضواً فعالاً ونافع في مجتمعه ؛ لكي يحمي من يحيطون به ،أو يتصلوا به من الأفراد، والجماعات من أضرار المخدرات، وهذا الدور يُحتم عليك أن تبدأ بنفسك أولاً ، وتحصنها التحصين القوي، وإليك بعض الطرق التي تعينك بإذن الله:

- ١- الحرص على تقوى الله في جميع أعمالك وتصرفاتك .
- ٢- الحرص على طاعة أمك و أبوك .
- ٣- شغل أوقات فراغك بما يعود عليك بالنفع مادياً و أدبياً.
- ٤- الابتعاد عن مجالسة ومصاحبة رفاق السوء والمشبهين.
- ٥- الإسهام في توعية مجتمعك ، والمشاركة في جماعات التوعية لتنصحوا ، وترشدون المخطئين .

منزلي



على غرار الرسالة التالية الموجهة إلى أولياء الأمور أكتب رسالة إلى كل مسلم، أخته  
فيها على مكافحة المخدرات، وتوجيه النصح، والإرشاد لإخوته في الإسلام؛ بحيث تشمل  
الرسالة على أحرف العطف المختلفة:

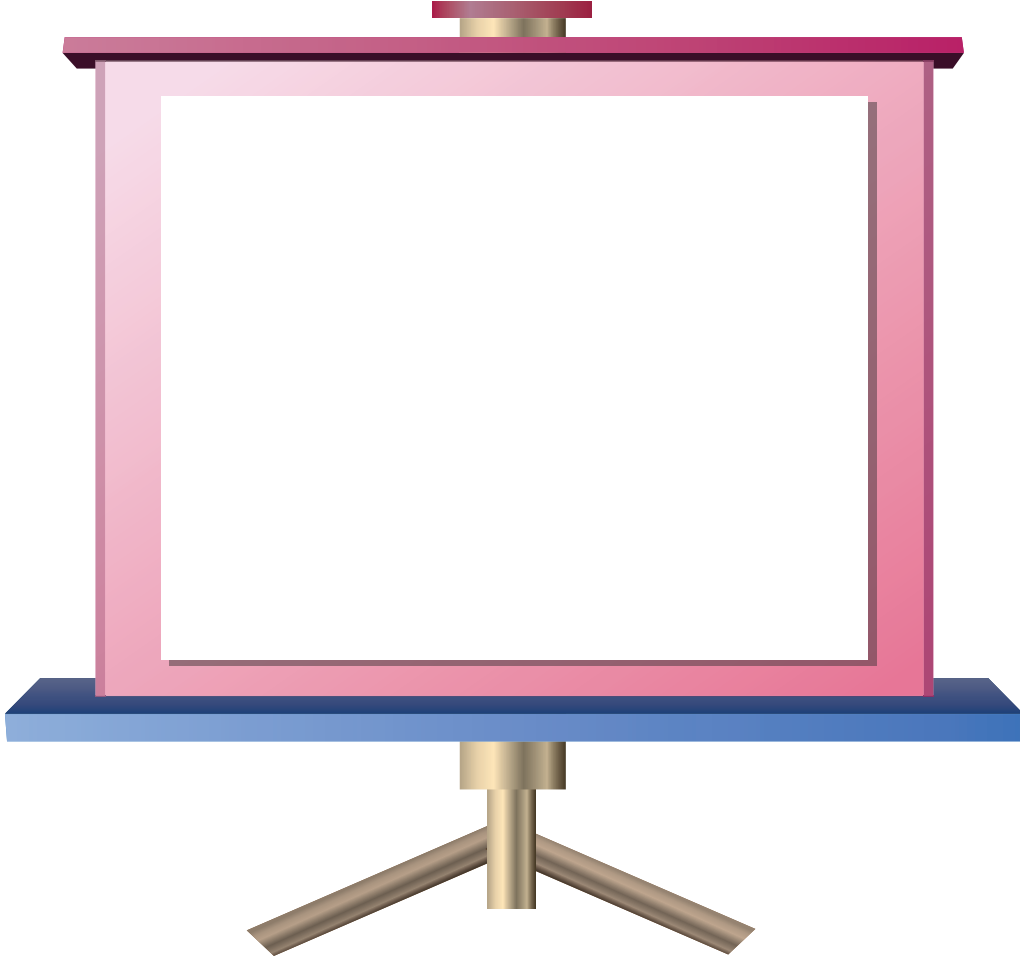


رسالة إلى كل مسلم





أصمُّ شجرةَ العائلة لكلمة (التهلكة) ، بالاستعانة بالمعجم:



نعمل في مجموعات للبحث في المعجم عن المعاني المناسبة للسياق الذي وردت فيه الكلمتان التاليتان، ثم أكتبهما في معجمي الصغير.

الشراك ، السفهاء

أذكر كل ما يرد إلى ذهني من كلمات ذات معانٍ مرتبطة بالصورة التالية :



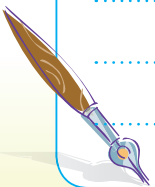
Blank orange banners for writing answers:

أعيد صياغة المقطع التالي في عبارات نثرية من إنشائي :

ويُلقي في نياط القلب جَمراً  
يروم بِشُرْبِهِ كِبْرًا وفخراً  
ويملك قلبه قِيدًا وأَسْـمَـراً  
يَشُقُّ لِنَفْسِهِ فِي الأَرْضِ قَبْراً

هو التدخين يُفتك بالحنايا  
ويبدوهُ الفتى في نوع زهو  
فيسري في الدِّمَا يوماً فَيوماً  
فهو عاقلٌ من بات فعلاً

Blank blue box for writing answers:



أختار نشاطاً من النشاطات التالية ، ثم أضغ خطةً لتنفيذه :

- أتعاون مع مجموعتي في جمع قصص أو صور أو مقالاتٍ مأساوية عن متعاطي المخدرات.

- أقترح مشروعاً يتصدى لظاهرة المخدرات.

- أقترح وسائل للقضاء على المخدرات والإدمان.

منزلي



١ أملأ المربعات التالية بالكلمات الجديدة ، التي تعرفت عليها في هذه الوحدة :

Four vertical rectangular boxes with a blue header and a black arrow pointing downwards, intended for writing new words.

٢ أقترح طريقةً تساعدني في استبقاء الكلمات الجديدة في ذاكرتي واستدعائها عند الحاجة.

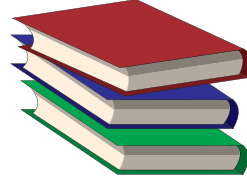
Five horizontal blue rounded rectangular boxes with dotted lines inside, intended for writing a method to help with remembering new words.

منزلي



أجمع كلمات ذات علاقة بمجال الوحدة ، ثم أدونها في معجمي الصغير.

- القرآن الكريم
- السنة المطهرة
- المكتبة المدرسية
- المقررات الدراسية
- الموضوعات ذات الصلة



منزلي



أكتب موضوعاً بعنوان « الطريق إلى الهلاك » ، مع الاستفادة مما قدمته الوحدة من معان وأفكار :



منزلي



أقترح نشاطاً أثري به هذه الوحدة :



## الأداء الكتابي

### إنتاج نهائي مُنقح

أكتبُ مذكرةً عن يومٍ مهمٍّ في حياتي ، مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً :

اليوم ..... التاريخ / / ١٤هـ

شخصي / عائلي / عاطفي	
اتصالات /	
موعد عشاء /	
مناسبات /	
تسوق /	
	ملاحظات



ج  
ر

س

## استبانة تقويم ذاتي

أستطيع الآن بعد الانتهاء من نشاطات الوحدة الخامسة أن أقوم تعلمي لها تقويمًا ذاتيًا من خلال وضع علامة (✓) تحت الدرجة التي أرى أنها مناسبة لكل مهارة:

درجة الإتقان			مهارات الوحدة	مكونات الوحدة
ليس بعد	إلى حد ما	كبيرة		
			توظيف رموز خاصة تعين على إبداء الملاحظات .	الاستماع
			الكشف عن معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق .	الفهم القرائي
			اختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس .	
			توضيح المعاني الاصطلاحية التي تستخدم في مجالات علمية مختلفة .	
			قراءة النص قراءة صحيحة .	
			الكشف عن القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص.	
			تعليل سبب تأييدي فكرة في النص أو رفضها.	
			رسم خارطة معرفية لنص ينطوي على مشكلة وحل.	
			اقترح عنوان آخر للنص.	
			استخلاص الفكرة العامة والأفكار الفرعية.	
			قراءة فقرة غير مشكولة.	
			التعامل مع أدلة البحث في الشبكة العنكبوتية للوصول إلى معلومة يريدها.	استراتيجية القراءة
			التعامل مع أقراص مدمجة (CD) تحتوي على معاجم للوصول إلى معاني الكلمات.	
			استخدام استراتيجية زيادة التركيز والفهم (التمعن) .	

		اختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس.	التحليل الأدبي	
		استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية.		
		استخلاص الأفكار الضمنية.		
		كشف القيم الضمنية الواردة في النص.		
		إيضاح الرأي في بعض القيم الواردة.		
		الشرح من النص شرحاً أدبياً.		
		انتقاء الخيالي ومقارنته بالحقيقي.		
		رصد عناصر الحركة والصوت واللون وبيان دورها في التعبير عما يريد الشاعر.		
		إنشاد النص إنشاداً معبراً.		
		رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو والهاء رسماً صحيحاً.	الرسم الإملائي	الدروس اللغوية
		كتابة آية أو حديث أو أبيات شعرية بخط الرقعة وفق القواعد الصحيحة.	الرسم الكتابي	
		تعرّف اسم الآلة وتمييزه.	المنفرد اللغوي	
		استخدام اسم الآلة.		
		تعرّف أسلوب التعجب وتمييزه واستخدامه.	الأسلوب اللغوي	
		تعرّف العطف وتمييزه.	الوظيفة النحوية	
		استخدام العطف.		
		اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال السموم القاتلة.	بناء المعجم	
		توظيف استراتيجيات بحث وتقنية استعمال الأعراف المناسبة في عملية التوثيق داخل النص وفي قائمة المصادر بما يتفق مع الأساليب العلمية.	استراتيجية الكتابة والأداء الكتابي	
		كتابة مذكرات يومية.		
		اختيار صيغة الرسالة الشفهية (سرد، حوار، محاضرة).	استراتيجية التحدث	
		استظهار خمسة أسطر من الحديث الشريف، وخمسة عشر بيتاً شعرياً.	الاستظهار	

أضع علامة (✓) أمام المكون الذي أرى أنني بحاجة إلى مراجعته :


 استراتيجية القراءة

 الفهم القرائي

 الاستماع

 الرسم الكتابي

 الرسم الإملائي

 التحليل الأدبي

 الوظيفة النحوية

 الأسلوب اللغوي

 الصنف اللغوي

 الأداء الكتابي

 استراتيجية الكتابة

 أبني معجمي

 استراتيجية التحدث

أضع علامة (✓) لأبين رأيي فيما يأتي:



مناسب بدرجة			الجوانب
كبيره	إلى حد ما	غير مناسب	
			١. حجم الوحدة
			٢. كم المعلومات
			٣. نصوص الوحدة
			٤. التقنيات والوسائل التعليمية
			٥. نشاطات الوحدة
			٦. المشروعات البحثية
			٧. مراجع البحث في الوحدة
			٨. صور الوحدة ورسوماتها
			٩. الإخراج الفني والطباعة والألوان



ج  
ر

آراء ومقترحات حول الوحدة:



A large green rectangular area with horizontal blue dotted lines, intended for writing answers or suggestions.

س  
٦٥



## النُّورَةُ المَعْلُومَاتِيَّةُ



## الفهم القرائي

أ) أصل كل كلمة بمعناها المناسب:

معناها	الكلمة
- التدقيق	- نوافل
- جمع	- المذاهب
- ما زاد على الفرض	- التحري
- الطرق والمعتقدات	- تحصيل
- الشرع	- المزوجة
- الجمع بين شيئين	

ب) أضع الكلمتين: (التحري)، و(تحصيل)، بعد معرفة معنيهما في جملتين من إنشائي:

.....

.....

أ) أجب وفق المطلوب:

- ١- كلمة (تدمير) مرادفها: ..... ضدها: .....
- ٢- كلمة (التشهير) نقول شهراً به أي: ..... ، وضدها: .....

ب) أخرج من الفقرة الأولى في النص:

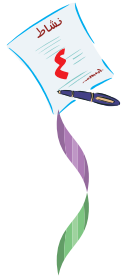
- ١- مرادفاً لكلمة (جميع): .....
- ٢- مرادفاً لكلمة (الأمثل): ..... وضدها: .....

أختار المصطلح المناسب للمدلول المذكور فيما يلي بوضع علامة (✓) أمامه:

المعلوماتية	<input type="checkbox"/>	هي مجموعة كبيرة من شبكات الحاسبات المتصلة مع بعضها في العالم عن طريق الاتصال.
الفيروس	<input type="checkbox"/>	
الشبكة العالمية	<input type="checkbox"/>	نظام شامل لعملية المعرفة باستخدام تقنية الحاسوب وكل ما يرتبط به من أجهزة وطرائق اتصال.
التقنية	<input type="checkbox"/>	



أبحث في المعجم عن معنى الكلمات التالية :  
الثغرات ، وتيرة ، يواكب .





للنصوص الحرة

□ أنسخ فقرة أو فقرتين من محضر اجتماع موضوعه «الثورة المعلوماتية»:



## التحليل الأدبي

أ) أسجل على جذع كل شجرة رقم الكلمة التي تناسبها :

٣- الغايات

٢- حقائق

١- التزلج

حركة ينطلق من يقوم  
بها بسرعة على الثلج  
ونحوه.

مقاصد كبرى يتجه  
إليها الناس بأقوالهم  
وأفعالهم.

معلومات مُسَلَّم  
بصحتها ، يَتَّفَقُ عليها  
الناس وَيُقَرُّونها .

ب) أصوغ ثلاث عبارات أدبية مستخدماً فيها الكلمات الثلاث الواردة في الفقرة (أ):

.....

.....

.....

.....

أفحص التالي من الأفكار بحيث أوضح إيجابيتها أو سلبيتها، والمثير فيها، وأبين رأيي فيها:

- أ العلم حقائق لها خلفية قوية من الثقافة.  
ب الثقافة المحدودة تجعل الإنسان يرتقي بعقله فقط.

---



---



---



---



---



---



---



---

أ اقترح عنواناً آخر للنص غير ما ورد في كتاب الطالب:

ب أشرح شرحاً أدبياً مناسباً قول الكاتب: «يمارس التزلج بنظراته»:

---



---



---



---



---



---



---



---

ج أحدد تعبيراً أعجبني من النص، وأبين جوانب إعجابي به:

---



---



---



---



---



---



---



---





د أُحَدِّدُ ماله علاقة بالنص بوضع إشارة (✓) أمامه ، وأترك ما ليس له علاقة مما يلي:

- ١- للثورة المعلوماتية دور كبير لا ينكر في تطور المجتمعات. ( )
- ٢- الفكر الناقد الأصيل لا يجتثُّ أفكار الآخرين. ( )
- ٣- ينبغي أن تكون العلاقة إنسانية بين المنتج والمستهلك. ( )

أ ١- أبحثُ عن تعريف للكلمات التالية من خلال معاجم محوسبة وأسجلها في ملف إنجازي: ( تكنولوجيا ، المُتَقَف ، الكفاح ).

٢- أجمعُ كلمات ذات علاقة بمجال النص وأبحث عن تعريفاتها وأسجلها في ملف إنجازي.

ب ١- من خلال أدلة البحث في الشبكة العالمية وما يتوافر من مصادر أقوم بالبحث عما يفيد حول «الثورة المعلوماتية والعلاقات الإنسانية».

٢- أستفيدُ مما سبق في صياغة قطعة نثرية فنية بعنوان «الثورة المعلوماتية والأخلاق الإنسانية» مع مراعاة توظيف كلمات ذات علاقة بالمجال.

الدرس  
اللغوية

الرسم الإملائي

رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها

أقرأ الآيات الكريمة التالية، ثم أجب وفق الجدول :

- ١- قال الله تعالى: ﴿ لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ ﴾ آل عمران ١٩٨ .
- ٢- قال الله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عِرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوْتِينَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ ﴾ النمل ٤٢ .
- ٣- قال الله تعالى: ﴿ هَتَانِمْ هَتُولاَءِ حَجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَاجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ آل عمران ٦٦ .
- ٤- قال الله تعالى: ﴿ أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ ﴾ الصافات ١٥٣ .
- ٥- قال الله تعالى: ﴿ إِلَّا نَضُرُّهُ فَقَدْ نَضَرَهُ اللَّهُ ﴾ التوبة ٤٠ .

الكلمة	الحرف المحذوف	موضعه

أضع سؤالاً لكل إجابة مما يلي، باستخدام أداة استفهام حذف بعض أحرفها :

١- أبحث عن مقال يتناول أمن الوطن .	
٢- أبدأ عملي باسم الله .	
٣- أتصفح ( الإنترنت ) لأبحث عما يفيدني في موضوع الدرس الإملائي .	

أستبدل بأداة الاستفهام ( هل ) همزة استفهام في العبارات التالية، مع تغيير ما يلزم:

- ١- هل استفدت من الثورة المعلوماتية كما ينبغي؟
- ٢- هل اسمه أحمد؟
- ٣- هل ابن هذا العصر أحسن حالاً من أبناء العصور الماضية؟

منزلي



أمثل لما يأتي في جمل مفيدة :

- ١- كلمة حذفت الألف من أولها .
- ٢- كلمة حذفت الألف من وسطها .
- ٣- كلمة حذفت الألف من آخرها .
- ٤- كلمة حذفت منها النون .

منزلي



أعيد كتابة المقطع التالي بعد تصويب أخطائه الإملائية:

تُعدُّ المعلومات من أهم مشكلات الحياة في عصرنا الحاضر . وتستمد هذه المشكلة أهميتها من ارتباطها بمختلف مجالات النشاط البشري؛ فمن منا لا يحتاج في أبسط أمور حياته اليومية إلى المعلومات، ومن منا لم تتأثر مصالحه يوماً ما نتيجة لمشكلة المعلومات، سواء أكان ذلك في تعامله مع نفسه أو مع مجتمعه بأفراده وهيئاته .

منزلي



أبحث عن كلمات ذات علاقة بالدرس الإملائي، ثم أضمنها ملف إنجازي.

مصادر البحث

- القرآن الكريم.
- الصحف.
- كتب الإملاء.
- المجلات.
- المكتبة المدرسية.
- الشبكة العنكبوتية.
- المقررات الدراسية.

أعلق على الصورة التالية مع استخدام كلمات تمثل ما درسته في الرسم الإملائي :



أكتب ما يملئ عليّ :





أكتبُ اللوحة الإرشادية التالية بخطي الرقعة، والنسخ : أ

اللوحة الإرشادية

احذر  
أن تكون كالمثقف الملول .

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس التزج بنظراته على الحروف

احذر

Blank handwriting practice lines for the Rika' script.

احذر  
أن تكون كالمثقف الملول

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس التزج بنظراته على الحروف

احذر

Blank handwriting practice lines for the Rika' script.

خط الرقعة

خط النسخ

ب) أكتبُ الإعلان التالي بخطي الرقعة، والنسخ :

### إعلان

أصبح من الممكن

طلب أي نوع من الأضراس  
تحديد البرنامج الذي ترغب في مشاهدته  
المشاركة عن بعد في المحاضرات والمؤتمرات والندوات.

مركز المعلوماتية

خط الرقعة

### إعلان

### إعلان

## إعلان

أصبح من الممكن

طلب أي نوع من الأخبار  
تحديد البرنامج الذي ترغب في مشاهدته  
المشاركة عن بعد في المحاضرات والمؤتمرات والندوات

مركز المعلوماتية

خط النسخ

## إعلان

## إعلان

منزلي



أعود إلى نص الفهم القرائي ( الضوابط الشرعية للمعلوماتية ) ، وأستفيد من عباراته في كتابة لوحتين بخط الرقعة، الأولى إرشادية، والثانية إعلانية.

اللوحه الإرشادية :

Blank writing area for the first board, featuring a light pink background with a yellow border and horizontal dotted lines for writing.

اللوحه الإعلانية :

Blank writing area for the second board, featuring a light pink background with a yellow border and horizontal dotted lines for writing.



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ  
المصادر

أعود إلى الفقرة الأولى من نص التحليل الأدبي ( حصيلة الثورة المعلوماتية ) وأستخرجُ منها ثلاثة مصادر، وأبيِّنُ أوزانها، وأفعالها :

المصدر	وزنه	فعله

أذكرُ أفعال المصادر التالية:

حيَاكة	تَحَدَّثُ	إِيرَاد	زَيْير	زَحْرحة	اهْتداء	بَدَل

منزليَّة شاهدت في إحدى القنوات التلفازية برنامجًا عن الاتصالات. أدونُ ملحوظاتي حول البرنامج باستخدام المصادر المختلفة، ثم ألقِيها شفهيًا على مجموعتي:

ملحوظاتي حول البرنامج

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أقرأ العبارات التالية، ثم أجيب عن الأسئلة المكتوبة بجمل تامة باستخدام أسلوب العدد :

الإجابة	الأسئلة	العبارات
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ما أبرز الملحوظات على برنامج المساعد المحترف في الحاسب الآلي ؟	١- من أبرز الملحوظات على برنامج المساعد المحترف في الحاسب الآلي هي أن (٦) من الأزرار التي تمثل الاختيارات الرئيسة في البرنامج صممت بحيث يكون كل زر عبارة عن صورة لمنظر طبيعي .
..... ..... ..... .....	كم بلغ عدد المستخدمين للاختراق ؟	٢- من جرائم المعلومات الاختراق وقد بلغ عدد المستخدمين له (٨٣) مستخدمًا.
..... ..... ..... .....	علام تعتمد فكرة عمل الخطّ الرقمي ؟	٣- تعتمد فكرة عمل تقنية الخطّ الرقمي على تقسيم خطّ الهاتف إلى مجالين من الذبذبة : الأول للصوت، والآخر للمعلومات.



الوظيفة النحوية

## البدل

أُعيِّن المبدل منه، والبدل في الآيات التالية، ثم أحدد نوع البدل :

نوعه	البدل	المبدل منه	الآية
			قال الله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (١) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴿ (الافتاحه : ٦، ٧).
			قال الله تعالى: ﴿وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ أَخْلُقْنِي فِي قَوْمِي﴾ (الأعراف : ١٤٢).
			قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرَزَّ أَتَّخِذُ أَصْنَامًا ءِالِهَةً﴾ (الأنعام: ٧٤).
			قال الله تعالى: ﴿بَلْ إِنْ يَعْذُبِ الْمُظْلِمُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا﴾ (فاطر: ٤٠).
			قال الله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾ (٩٦) فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مِّمَّا مَقَّامُ إِبْرَاهِيمَ ﴿ (آل عمران : ٩٦، ٩٧).
			قال الله تعالى: ﴿كَذَبَتْ قَوْمٌ نُوحَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (١٠٥) إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿ (الشعراء: ١٠٥، ١٠٦).

١

٢

٣

٤

٥

٦

أحدّد نوع كلّ تابع مما تحته خط فيما يأتي ، ثم أبيّن حالته الإعرابية :

حالته الاعرابيه	نوع التابع	الجملة
		١- أحدثت الطفرة الإلكترونية ثورة في نظم وطرق الاتصالات.
		٢- أصبح الحاسوب الأداة المفضّلة للاتصالات البعيدة .
		٣- ظهر الاستخدام الواسع للأقمار الصناعية في العصر الحديث.
		٤- اطلعت على موسوعة الأحاديث نصفها.
		٥- يجب أن نتسلح بالإيمان ثم العلم لمواجهة تحديات العصر.
		٦- مُنح المتفوق أحمد حاسوباً .
		٧- الشبكة العالمية للمعلومات سلاحٌ ذو حدين

أ) أمثلّ لما يأتي في جملة مفيدة:

١- بدل مطابق يكون مجروراً .

.....

٢- بدل بعض من كلّ يكون منصوباً .

.....

ب) إعراب الجملة التالية :

بعث الله الرسول محمداً هادياً .

الكلمة	الإعراب
بعث	
الله	
الرسول	
محمداً	
هادياً	

أقدمُ البديل على المبدل منه في الجملة، ثم أعرب المتأخر منهما :  
١- شكرتُ المجدَّ طارقًا .

.....  
.....  
إعراب المجدَّ :  
٢- قرأتُ سيرة البطل صلاح الدين .

.....  
.....  
إعراب البطل  
٣- نَسَقْتُ الحديقة أشجارها .  
.....  
.....  
إعراب الحديقة :

في أحد الأيام حدث لي موقف مع الشبكة العنكبوتية ، لن أنساه .....  
أسجل هذا الموقف كما تعلمت في المذكرات اليومية مع استخدام البديل في ذلك:

اليوم ..... التاريخ / / ١٤هـ

اتصالات /	..... ..... .....
موعد عشاء /	..... ..... .....
مناسبات /	..... ..... .....
تسوق /	..... ..... .....
ملاحظات	

## أبني معجمي

أختار المعنى الأقرب لما تحته خط في العبارات:

فعلينا أن نكون على إمام بتحديات عصر المعلومات، ومدى تأثيراتها في الحياة الإنسانية بشكل عام، وتأثيراتها على مجتمعاتنا بشكل خاص.

وقت في آخر النهار إلى احمرار الشمس



صلاة العصر



زمن



أملأ المربعات أفقياً بالأحرف الناقصة لتكوّن كلمات تدل على التالي:

			ن		ب
		م			ن
	ي				م
		ع	ن	ل	ا
		هـ			ا

٢- خلال

١- ضد (الضرر)

٤- متماثلة

٣- مفرد (نظم)

٥- ضد (العلم)

منزليّ



أكتب كل ما يرد إلى ذهني من معانٍ وأفكارٍ تثيرها الصورة التالية، وأضمنه ملف إنجازي.



أعيد صياغة المقطع التالي في عبارات نثرية من إنشائي:

عِلْمُ الْعَلِيمِ وَعَقْلُ الْعَاقِلِ اخْتَلَفَا      أَيُّ الَّذِي مِنْهُمَا قَدْ أَحْرَزَ الشَّرْفَا؟  
فَالْعِلْمُ قَالَ: أَنَا أَحْرَزْتُ غَايَتَهُ      وَالْعَقْلُ قَالَ: أَنَا الرَّحْمَنُ بِي عُرْفَا  
فَأَفْصَحَ الْعِلْمُ إِفْصَاحًا وَقَالَ لَهُ:      بَأَيِّنَا اللَّهُ فِي فِرْقَانِهِ اتَّصَفَا  
فَبَانَ لِلْعَقْلِ أَنَّ الْعِلْمَ سَيِّدُهُ      فَقَبَّلَ الْعَقْلُ رَأْسَ الْعِلْمِ وَانْصَرَفَا

Blank space for writing the rephrased text.

منزلي



أختار نشاطاً من النشاطات التالية، ثم أضع خطة لتنفيذه وأضمنه ملف إنجازي :

- أبحث في القرآن الكريم والسنة الشريفة عن فضل طلب العلم النافع.
- أقترح طريقة عمل لبرنامج حاسوبي يساهم في حل مشكلة تدفق المعلومات التي لا تتناسب مع مجتمعنا وبيئتنا.
- أصنع دليل ضوابط لاستخدام (الإنترنت) داخل المنزل بطريقة مثلى.
- أتعاون مع مجموعتي في جمع صور أو مقالات تناولت موضوع الثورة المعلوماتية.

منزلي



أملأ المربعات التالية بالكلمات الجديدة، التي تعرفت عليها في هذه الوحدة :

Four empty rectangular boxes for writing new words.



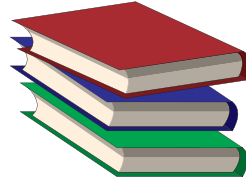
ب) أقترح طريقةً تساعدني في استبقاء الكلمات الجديدة في ذاكرتي واستدعائها عند الحاجة:

Handwriting practice area with four horizontal lines for writing.

منزليّ 

أجمع كلمات ذات علاقة بمجال الوحدة ، ثم أدونها في معجمي الصغير:

- الموسوعات العلمية .
- المجلات العلمية المتخصصة .
- المكتبة المدرسية .
- الموضوعات ذات الصلة .



منزليّ 

لو أن هنالك مجتمعاً بلا معلومات ، فكيف سيكون تأثير ذلك على الناس ؟  
أكتب نصّاً من إنشائي يصف حال هذا المجتمع :

Handwriting practice area with four horizontal lines for writing.

منزليّ 

أقترح نشاطاً أثري به هذه الوحدة ، وأضمنه ملف إنجازي.

الأداء  
الكتابي

إنتاج نهائي مُنقح

أكتب محضراً لأحد الاجتماعات التي حضرتها في مدرستي .

كتابة المحضر

A large, blank, lined writing area with a decorative border, intended for writing a speech or presentation. The lines are horizontal and spaced evenly. The border is a thick, brown, irregular shape that looks like a torn piece of paper. There are small decorative elements: a fountain pen nib at the bottom left and a small blue paper airplane at the top right.

## استبانة تقويم ذاتي

أستطيع الآن بعد الانتهاء من نشاطات الوحدة السادسة أن أقوم تعلمي لها تقويمًا ذاتيًا من خلال وضع علامة (✓) تحت الدرجة التي أرى أنها مناسبة لكل مهارة:

درجة الاتقان			مهارات الوحدة	مكونات الوحدة
ليس بعد	إلى حد ما	كبيرة		
			تعليل الرأي فيما أستمع إليه من حيث الحجج والبراهين .	الاستماع
			الكشف عن معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق .	الفهم القرائي
			الكشف عن معاني الكلمات من حيث السياق والترادف والتضاد	
			توضيح معاني الكلمات من خلال التعريف .	
			التعرف على معاني اصطلاحية تستخدم في مجالات علمية	
			الكشف عن القيم الصريحة والضمنية في النص .	
			بيان مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية .	
			الحكم على النص من حيث الدقة العلمية وصحة الدليل ومصداقية الكاتب والأنسجام المنطقي .	استراتيجية القراءة
			قراءة الجداول وتفسيرها .	
			تطبيق الاستراتيجيات الخمس لزيادة التركيز والفهم .	
			كشف معاني الكلمات عن طريق التعريف .	التحليل الأدبي
			مقارنة أفكار النص بأفكار الطالب .	
			اقتراح عناوين مناسبة للنص .	
			تحديد مغزى النص .	
			شرح جزء من النص شرحًا أدبيًا .	
			تحديد تعبير معجب من النص .	
			الإشارة إلى جوانب الإعجاب بالتعبير .	

			تحديد ما له صلة وما ليس له صلة بأفكار النص .	
			إلقاء النص إلقاءً معبراً.	
			رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل، والألف اللينة المتوسطة والمتطرفة ، الواو ، الياء ، النون.	الدروس اللغوية
			كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة.	
			تعرّف المصادر وتمييزها.	
			الصنف اللغوي	
			استخدام المصادر.	
			تعرّف أسلوب العدد وتمييزه واستخدامه.	
			تعرّف وتمييز البدل.	
			الوظيفة النحوية	
			استخدام البدل.	
			اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الثورة المعلوماتية.	بناء المعجم
			توظيف استراتيجيات تقويم ومراجعة وتنقيح: (مراجعة الكتابة لتحسين منطقية طريقة التنظيم، والدقة في اختيار المفردات والجو العام للنص، ومدى التزام النص بالشكليات الرسمية).	استراتيجية الكتابة والأداء الكتابي
			كتابة محضر الاجتماع.	
			إدارة اجتماع.	استراتيجية التحدث
			استظهار خمسة أسطر من النثر العربي.	الاستظهار

أضع علامة (✓) أمام المكون الذي أرى أنني بحاجة إلى مراجعته:

<input type="checkbox"/> الاستماع	<input type="checkbox"/> الفهم القرائي	<input type="checkbox"/> استراتيجية القراءة
<input type="checkbox"/> التحليل الأدبي	<input type="checkbox"/> الرسم الإملائي	<input type="checkbox"/> الرسم الكتابي
<input type="checkbox"/> الصنف اللغوي	<input type="checkbox"/> الأسلوب اللغوي	<input type="checkbox"/> الوظيفة النحوية
<input type="checkbox"/> أبني معجمي	<input type="checkbox"/> استراتيجية الكتابة	<input type="checkbox"/> الأداء الكتابي
<input type="checkbox"/> استراتيجية التحدث		

أضع علامة (✓) لأبين رأيي فيما يأتي:

الجوانب	مناسب بدرجة		
	كبيرة	إلى حد ما	غير مناسب
١- حجم الوحدة			
٢- كم المعلومات			
٣- نصوص الوحدة			
٤- التقنيات والوسائل التعليمية			
٥- نشاطات الوحدة			
٦- المشروعات البحثية			
٧- مراجع البحث في الوحدة			
٨- صور الوحدة ورسوماتها			
٩- الإخراج الفني والطباعة والألوان			

آراء ومقترحات حول الوحدة:



A large green rectangular area with horizontal blue dotted lines, intended for writing answers or suggestions.