

ملخص قواعد اللغة العربية

مرجع كامل لقواعد النحو والصرف
أعد بأسلوب شيق ومبتكر
ويصوّر مبسطة سهلة ومرتبطة
مع التوضيح بالأمثلة والجداول

تأليف
فؤاد نعمة

الطبعة التاسعة عشرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص قواعد اللغة العربية مقدمة الطبعة التاسعة عشرة

يعتقد الكثيرون أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتعذر على أى شخص أن يلمَّ بها إلمامًا كافيًا ما لم يتخصص في دراستها. ويرجع سبب هذا الاعتقاد إلى أن هذه القواعد يتم دراستها بصورة مجزأة دون الربط الكافي بين تقسيماتها المختلفة، فتظل مشتتة في الأذهان.

ورغبة في إعانة القراء على استيعاب قواعد اللغة العربية وترتيبها في أذهانهم، فقد أعدَّ هذا الكتاب ليجمع بين كافة القواعد بصورة مبسطة سهلة ومرتبطة مع توضيح كل حالة بالأمثلة والجداول .

ويسرنى أن أتقدم بالطبعة التاسعة عشرة منه بعد نفاذ الطبعات السابقة . وقد اتبع في الطبعة التاسعة عشرة الأسلوب والترتيب اللذان اتبعنا في الطبعات السابقة مع مزيد من الأمثلة والشرح والإيضاح .

هذا ويشمل قواعد اللغة العربية نوعين من القواعد : قواعد النحو ، وقواعد الصرف وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أى أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أى يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أى لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام).

أما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغير بالزيادة أو بالنقص.

وقد تم تقسيم الكتاب إلى جزأين: جزء أول ويشمل قواعد النحو، وجزء ثان ويتضمن قواعد الصرف.

الجزء الأول:

يشمل الجزء الأول قواعد النحو، ويتضمن مقدمة وستة أبواب. وتتناول المقدمة تعريف أقسام الكلمة العربية الثلاثة وهي: الاسم، والفعل، والحرف، وكذا الجملة العربية وشبه الجملة.

- أما الأبواب الستة فتتناول الموضوعات الآتية:
- الباب الأول : الاسم من حيث الإعراب والبناء.
- الباب الثاني : الفعل من حيث البناء والإعراب.
- الباب الثالث : الحرف، مع ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستعمل لأكثر من غرض وفي أكثر من موضع.
- الباب الرابع : الجملة العربية ومكانها من الإعراب.
- الباب الخامس : الأساليب النحوية العربية.
- الباب السادس : تطبيقات عامة لقواعد النحو وتشمل نماذج مختلفة للإعراب .

الجزء الثاني:

يشمل الجزء الثاني قواعد الصرف. ويتضمن خمسة أبواب تتناول الموضوعات الآتية:

- الباب الأول : الميزان الصرفي.
- الباب الثاني : قواعد الصرف المتعلقة بالاسم، وذلك على النحو الآتي:
 - الاسم بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر.
 - الاسم بالنظر إلى تعيينه وينقسم إلى نكرة ومعرفة.
 - الاسم بالنظر إلى نوعه وينقسم إلى مذكر ومؤنث.
 - الاسم بالنظر إلى عدده وينقسم إلى مفرد ومثنى وجمع.
 - الاسم بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى جامد ومشتق.
 - الاسم بالنظر إلى تصغيره .
 - الاسم بالنظر إلى النسبة إليه .

الباب الثالث : قواعد الصرف المتعلقة بالفعل، وذلك على النحو الآتي:

الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل.
الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد.
الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر.
الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد.
الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول.

الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف.

الباب الرابع : قواعد الهمزة، والإعلال والإبدال، وكيفية الكشف عن الكلمات العربية في المعاجم .

الباب الخامس : تطبيقات عامة لقواعد الصرف وتشمل أمثلة مختلفة لثنية وجمع بعض الجمل والعبارات، ومجموعة وافية من جموع التكسير، وبياناً كاملاً لمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها ومصادرهما.

وقد ألحق بكل جزء من الكتاب مجموعة من الجداول تضمنت صورة مبسطة وواضحة لقواعد النحو والصرف بحيث يكفي لقارئها أن يتأملها لحظات حتى يصبح ملماً إلماماً كاملاً بكل ماحوته.

ويعتبر هذا الكتاب بجزأيه المذكورين ملخصاً وافياً ومرجعاً هاماً لطلبة كليات اللغة العربية والآداب والإعلام، والمدارس بجميع مراحلها، إذ يعطيهم صورة واضحة وشاملة ومرتبة لكافة قواعد النحو والصرف ويمكنهم من تجميع ما تشتت في أذهانهم.

كما يعد أيضاً مرجعاً مفيداً لكل من يرغب في الرجوع إلى قاعدة من قواعد اللغة العربية وبصفة خاصة لمدرسي اللغة العربية، وللعاملين بالمصالح والهيئات والشركات المختلفة، إذ يساعدهم على تذكر قواعد اللغة العربية ويعينهم في تجنب الأخطاء النحوية واللغوية فيما يحررون من مكاتبات مختلفة.

والله ولي التوفيق، وهو نعم المولى ونعم النصير.

المؤلف

فؤاد نعمة

الجزء الأول
قواعد النحو
فهرس
مقدمة

الصفحة

١٧	أقسام الكلمة العربية (الاسم - الفعل - الحرف)
١٩	الجملة وشبه الجملة
الباب الأول		
الاسم من حيث الإعراب والبناء		
٢٣	مقدمة
٢٤	الفصل الأول : الاسم المعرب
٢٥	الاسم المرفوع
٢٥	علامات رفع الاسم (الضمة - الألف - الواو)
٢٧	حالات رفع الاسم
٢٧	المتبداً
٢٩	الحالات التي يكون فيها المتبداً نكرة
٢٩	حذف المتبداً
٢٩	تأخير المتبداً عن الخبر
٣٠	الخبر
٣٠	مطابقة الخبر للمتبداً
٣٠	أنواع الخبر
٣٣	تقديم الخبر على المتبداً
٣٤	تعدد الخبر
٣٤	حذف الخبر
٣٥	اسم كان
٣٥	أخوات كان
٣٦	أخوات كان المتصرفه وغير المتصرفه
٣٨	أفعال المقاربة والرجاء والشروع (تعمل عمل كان وأخواتها)

الصفحة

٣٩	خبر إن .
٣٩	أخوات إن .
٤١	أنواع خبر إن .
٤١	تقديم خبر إن .
٤٢	اتصال «ما» بإن وأخواتها .
٤٢	كسر همزة إن .
٤٢	فتح همزة إن .
٤٣	دخول اللام على خبر إن وعلى اسمها .
٤٣	الفاعل .
٤٣	أنواع الفاعل .
٤٤	إفراد الفعل مع الفاعل .
٤٤	تأنيث الفعل مع الفاعل .
٤٦	كيفية التعرف على الفاعل .
٤٧	نائب الفاعل .
٤٨	بناء الفعل للمجهول .
٤٩	أنواع نائب الفاعل .
٥٠	إفراد الفعل مع نائب الفاعل .
٥٠	تأنيث الفعل مع نائب الفاعل .
٥١	التابع للاسم المرفوع .
٥١	النعته .
٥١	النعته الحقيقي .
٥٢	النعته السببي .
٥٢	أنواع النعته الحقيقي .
٥٣	العطف .
٥٣	حروف العطف .

الصفحة	
٥٤	التوكيد
٥٤	التوكيد اللفظي ..
٥٤	التوكيد المعنوي
٥٤	البدل
٥٦	أنواع البدل ..
٥٨	<u>الاسم المنصوب</u>
٥٨	علامات نصب الاسم (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف في الأسماء الخمسة) ..
٦٠	حالات نصب الاسم:
٦٠	خبر كان
٦١	أنواع خبر كان
٦١	تقديم خبر كان ..
٦٢	حروف النفي «إن» و «ما» و «لا» و «لات» التي تعمل عمل ليس .
٦٣	اسم إن
٦٣	لا النافية للجنس
٦٥	صيغة لا سيما ..
٦٦	المفعول به
٦٦	تعدد المفعول به ..
٦٧	أنواع المفعول به .
٦٨	تقديم المفعول به على الفاعل
٦٨	حذف الفعل والفاعل وبقاء المفعول به
٦٩	المفعول المطلق
٦٩	ما ينوب عن المفعول المطلق ..
٧٠	حذف فعل المفعول المطلق ..
٧١	المفعول لأجله ..
٧٢	المفعول معه
٧٢	الفرق بين واو العطف وواو المعية

الصفحة

٧٢	المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) ..
٧٣	أهم ظروف الزمان ..
٧٣	أهم ظروف المكان ..
٧٣	الظروف للتصرف ..
٧٤	الظروف غير المتصرف ..
٧٥	الحال ..
٧٦	أنواع الحال ..
٧٧	تقديم الحال ..
٧٧	تعدد الحال ..
٧٨	حذف الفعل وصاحب الحال ..
٧٨	المستثنى ..
٧٨	أدوات الاستثناء ..
٧٨	المستثنى بإلا ..
٧٩	المستثنى بغير وسوى ..
٧٩	المستثنى بخلا وعدا وحاشا ..
٨١	المنادى ..
٨١	المنادى المنصوب ..
٨١	المنادى المبني ..
٨١	نداء الاسم المقترن بأل ..
٨٣	حذف حرف النداء ..
٨٤	النداء التعجبي - الندبة - الترخم ..
٨٥	التمييز ..
٨٥	المميز ..
٨٦	التمييز وحكم إعرابه ..
٨٧	صور العدد ..

الصفحة

٨٧	العدد من حيث الإعراب والبناء
٨٨	العدد من حيث التذكير والتأنيث
٩٠	تعريف العدد بأل
٩٠	صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب ..
٩١	كنايات العدد (بضع . كم . كذا . نيف) ..
٩٣	التابع للاسم المنصوب ..
٩٣	النعته - التوكيد - البدل - العطف ..
٩٤	الاسم المجرور ..
٩٤	علامات جر الاسم (الكسرة - الياء - الفتحة في الممنوع من الصرف)
٩٥	حالات جر الاسم: ..
٩٥	المجرور بحرف الجر ..
٩٥	حروف الجر ..
٩٧	حروف الجر الزائدة ..
٩٨	المجرور بالإضافة ..
٩٩	المضاف ..
١٠٢	المضاف إليه ..
١٠٣	التابع للاسم المجرور ..
١٠٣	النعته - العطف - التوكيد - البدل ..
١٠٤	الممنوع من الصرف ..
١٠٤	تعريف التنوين ..
١٠٤	العلم الممنوع من الصرف ..
١٠٥	الصفة الممنوعة من الصرف ..
١٠٦	الاسم الممنوع من الصرف ..
١٠٦	الممنوع من الصرف مطلقاً ..

الصفحة

١٠٨	ملاحظات عامة عن الاسم العرب ..
١٠٩	الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو)
الفصل الثاني : الاسم المبنى	
١١٣	الضمير ..
١١٣	الضمائر المنفصلة ..
١١٤	الضمائر المتصلة ..
١١٦	الضمائر المستترة ..
١١٨	توكيد الضمير ..
١١٩	العطف على الضمير ..
١١٩	ملاحظات عامة عن الضمائر ..
١٢١	اسم الإشارة ..
١٢١	الإشارة إلى القريب ..
١٢١	الإشارة إلى البعيد ..
١٢٢	الاسم المقترن بأل الواقع بعد اسم الإشارة ..
١٢٣	الاسم الموصول ..
١٢٥	صلة الموصول ..
١٢٦	اسم الشرط ..
١٢٦	اسم الاستفهام ..
١٢٧	الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ماعدا ١٢) ..
١٢٨	بعض الظروف المبنية ومازُكَّب من الظروف ..
١٢٨	أسماء الأفعال ..
١٢٨	أسماء الأفعال الماضية ..
١٢٩	أسماء الأفعال المضارعة ..
١٢٩	أسماء الأفعال الأمر ..
١٣١	ملاحظات عامة عن الاسم المبنى ..

الصفحة

الباب الثاني

الفعل من حيث البناء والإعراب

١٣٣	مقدمة
١٣٣	الفصل الأول : المبنى من الأفعال
١٣٣	الفعل الماضي وبنائه
١٣٤	فعل الأمر وبنائه
١٣٥	الفعل المضارع المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد
١٣٦	.	..	نون التوكيد
١٣٦	توكيد الفعل
١٣٨	الفصل الثاني : المعرب من الأفعال (الفعل المضارع)
١٣٨	رفع الفعل المضارع
١٣٨	علامة رفع الفعل المضارع (الضمة - ثبوت النون)
١٣٨	الأفعال الخمسة
١٣٩	نصب الفعل المضارع
١٣٩	علامة نصب المضارع (الفتحة - حذف النون)
١٣٩	حروف النصب
١٤١	جزم الفعل المضارع
١٤١	علامة جزم المضارع (السكون - حذف النون - حذف حرف العلة)
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلا واحداً
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلين
١٤٥	حذف فعل الشرط
١٤٥	جزم المضارع في جواب الطلب
١٤٥	ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع

الباب الثالث

الحرف

١٤٨ .	مقدمة
	الفصل الأول : حروف تدخل على الاسم
١٤٨ .	حروف الجر
١٤٨ .	إن وأخواتها
١٤٨ .	حروف النداء
١٤٨ .	حرف الاستثناء إلا - واو المعية - لام الابتداء
	الفصل الثاني : حروف تدخل على الفعل
١٥٠ .	حروف النصب
١٥٠ .	حروف الجزم
١٥٠ .	ما ولا - قد - السين وسوف
	الفصل الثالث : حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل
١٥١ .	حروف العطف
١٥١ .	حرفا الاستفهام : الهمزة وهل
١٥١ .	واو الحال - لام القسم
	ملاحظات عامة عن بعض الحروف
١٥٢ .	الهمزة
١٥٢ .	الباء
١٥٣ .	التاء
١٥٤ .	السين وسوف
١٥٤ .	الفاء
١٥٥ .	الكاف
١٥٥ .	اللام

الصفحة	
١٥٧	النون
١٥٨	الواو
١٥٩	الياء
١٦١	لا
١٦٢	ما
١٦٤	أم وأو وإما
١٦٥	أى
١٦٦	نعم وبلى وأجل
١٦٧	لكنَّ ولكنَّ
١٦٨	هل كلمة «مع» اسم أو حرف

الباب الرابع

الجملة العربية ومكانها من الإعراب

١٦٩	مقدمة
١٧٠	الفصل الأول : الجملة التي لها محل من الإعراب
١٧٤	الفصل الثاني : الجملة التي لا محل لها من الإعراب

الباب الخامس أساليب نحوية

١٧٦	مقدمة
١٧٦	أسلوب الشرط
١٧٦	أدوات الشرط
١٧٨	اقتران جواب الشرط بالفاء
١٧٩	أسلوب القسم
١٨٠	أدوات القسم

الصفحة

١٨٠	المقسم به
١٨٠	جواب القسم
١٨١	اجتماع الشرط والقسم
١٨١	أسلوب المدح والذم
١٨١	أفعال المدح والذم
١٨٢	فاعل «نعم وبئس»
١٨٣	المخصوص بالمدح والذم
١٨٤	أسلوب التعجب
١٨٤	صيغتا التعجب
١٨٥	أسلوب الاختصاص
١٨٦	أسلوب الإغراء والتحذير
١٨٧	صور الإغراء والتحذير
١٨٨	أسلوب الاستغاثة
١٨٨	أسلوب الاستفهام
١٨٩	حروف الاستفهام
١٩٠	أسماء الاستفهام

الباب السادس

تطبيقات لقواعد النحو - نماذج للإعراب

١٩٢	نماذج لإعراب الأسماء المعربة
١٩٥	نماذج لإعراب الأسماء المبنية
١٩٦	نماذج لإعراب الأفعال المبنية
١٩٦	نماذج لإعراب الأفعال المعربة

الجزء الأول
فوائد الفخر

قواعد النحو

مقدمة

أقسام الكلمة العربية

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة ، وضبط أواخر كلمات ، وكيفية إعرابها .

وتنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام : اسم - فعل - حرف

١ - الاسم :

هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو مان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان .

مثل : رجل (إنسان) - أسد (حيوان) - زهرة (نبات) - حائط (جماد) - القاهرة (مكان) - شهر (زمان) - نظيف (صفة) - استقلال (معنى مجرد من الزمان)

ويتميز الاسم عن غيره من الكلمات في أنه :

- يمكن تنوينه (مثل : رجل - كتاب - شجرة) .

- يمكن إدخال ال عليه (مثل : الرجل - الكتاب - الشجرة)

يمكن إدخال حرف النداء عليه (مثل : يارجل - يا محمد) .

يمكن جره بحروف الجر أو بالإضافة (مثل : على الشجرة - غصن الشجرة) .

يمكن الإسناد إليه أى الإخبار عنه (مثل : الكتاب مفيد)

كفى أن تقبل الكلمة علامة واحدة أو أكثر من هذه العلامات لتكون اسماً .

٢ - الفعل :

- هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .
- مثل : كَتَبَ - يَجْرِي - اِسمع .

ويتميز الفعل عن غيره من الكلمات في أنه يمكن :

- اتصاله بتاء الفاعل (مثل : كَتَبْتُ - شَكَرْتُ) .
- اتصاله بتاء التانيث (مثل : كَتَبَتْ - تَكْتَبُ) .
- اتصاله بياء المخاطبة (مثل : تَكْتَبِينَ - اشْكِرِي) .
- اتصاله بنون التوكيد (مثل : لِيَكْتَبَنَّ - اشْكُرَنَّ) .

٣ - الحرف :

- هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .
- مثل : في - أن - هل - لم .

الجملة وشبه الجملة

١ - الجملة المفيدة :

هى كل ما تركيب من كلمتين أو أكثر ، وأفاد معنى تاماً . وتنقسم
الجملة قسمين :

جملة اسمية : وهى التى تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نورٌ - نحن
مجاهدون .

جملة فعلية : وهى التى تبدأ بفعل مثل : حضر الرجلُ - يكتب الطالبُ -
ادرسُ .

٢ - شبه الجملة :

هى كل عبارة مكونة من :

ظرف بعده مضاف إليه مثل : فوق الشجرة ، قبل الظهر .

أو جار ومجرور مثل : فى المنزل ، على المكتب .

ملحوظة :

فيما يلي تعريف سريع لبعض المصطلحات العامة التي سيأتي ذكرها في أول الكتاب ، علماً بأنه سيتم شرحها بالتفصيل في مكانها .

١ - الاسم النكرة :

هو ما دلّ على غير مُعيّن (أى على اسم شائع الدلالة) .

مثل : رجل - أسد - مدينة - نهر الخ ...

٢ - الاسم المعرفة :

هو ما دلّ على مُعيّن بذاته . ومن أنواع المعرفة :

الضمير : (مثل : أنا ، أنت ، هو ...)

العَلَم : (مثل : محمد ، القاهرة ...)

اسم الإشارة : (مثل : هذا ، هؤلاء ...)

الاسم الموصول : (مثل : الذى ، الذين ...)

المعْرَفُ بِأَلٍ : (مثل : الرجل ، الأسد ، المدينة ، النهر الخ ...)

المضاف إلى المعْرَفِ بِأَلٍ : (مثل : كتاب الطالب ، سور الحديقة ...)

المنادى المقصود تعيينه : (مثل : يامناضل) .

٣ - التّوِين :

نون ساكنة لا تكتب ، وينطق بها في آخر الاسم النكرة . وترسم ضميتين

أو فتحتين أو كسرتين .

مثل : جاء رجلٌ - رأيت رجلاً - مررتُ برجلٍ .

٤ - الاسم المفرد :

هو ما دل على واحد أو واحدة مثل : ولد - فتاة .

٥ - الاسم المثنى :

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : ولدان ، ولدين - فتاتان ، فتاتين .

٦ - الجمع :

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين . والجمع ثلاثة أنواع :

(أ) جمع مذكر سالم : بزيادة واو ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : مهندسون ، مهندسين .

(ب) جمع مؤنث سالم : بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . مثل مهندسات .

(ج) جمع تكسير : بتغيير صورة المفرد . مثل : رجال - ميادين -

قضاة .

١ - المصدر :

اسم يدل على معنى مجرد من الزمان ، وهو مكوّن من حروف الفعل

مثل : حضر ، حضورًا (حضورًا : مصدر) طلع ، طلوعًا (طلوعًا : مصدر)

والمصدر نوعان :

- مصدر صريح كما في المثالين السابقين .

- مصدر مؤول وهو كل عبارة مكونة من أن والفعل أو من أن واسمها

وخبرها ويمكن تأويلها إلى مصدر صريح .

مثل : أرجو أن تحضر (أى أرجو حضورك) .

أُتْمِنِي أَنْ الشَّمْسِ طَالَعَةٌ (أَي أُتْمِنِي طُلُوعَ الشَّمْسِ) .

٨ - الفَعْلُ الْمَاضِي :

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى جَدْوْثِ شَيْءٍ قَبْلَ زَمَنِ التَّكْلِمْ مِثْلُ : دَرَسَ - تَقَدَّمَ .

٩ - الفَعْلُ الْمَضَارِعُ :

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى جَدْوْثِ شَيْءٍ فِي زَمَنِ التَّكْلِمْ أَوْ بَعْدَهُ .
مِثْلُ : يَدْرُسُ - يَتَقَدَّمُ .

١٠ - فَعْلُ الْأَمْرِ :

هُوَ مَا يُطَلَبُ بِهِ جَدْوْثُ شَيْءٍ بَعْدَ زَمَنِ التَّكْلِمْ
مِثْلُ اِدْرُسْ - تَقَدَّمْ .

١١ - حُرُوفُ الْعِلَّةِ :

هِيَ : الْأَلْفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ .

الباب الأول الاسم من حيث الإعراب والبناء

طبقاً لقواعد النحو ، ينقسم الاسم - من حيث الإعراب والبناء -
قسمين : معرب - مبني .

الاسم المعرب :

هو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .
فكلمة «الرُّحْلُ» مثلاً - وهي اسم معرب - يكون آخرها الضمة أو الفتحة
أو الكسرة على حسب موقعها في الجملة ، طبقاً لما سيوضح بالفصل الأول
من الكتاب .

الاسم المبني :

هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .
فكلمة «نَحْنُ» مثلاً - وهي اسم مبني - يكون آخرها دائماً الضمة أينما
وقعت في الكلام . كذلك كلمة «هَذِهِ» - وهي اسم مبني - يكون آخرها
دائماً الكسرة أينما وقعت في الكلام .

الأسماء المبنية هي الضمائر ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ، وأسماء
الشرط وأسماء الاستفهام ، وبعض الظروف ، وأسماء الأفعال ، والأعداد
المركبة (وسيتم شرح الأسماء المبنية في الفصل الثاني من الكتاب) .

الفصل الأول الاسم المعرب

الاسم المعرب هو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .
وينقسم الاسم المعرب إلى :

- مرفوع .
- منصوب .
- مجرور .

الاسم المرفوع أولاً - علامات رفع الاسم

علامات رفع الاسم هي :

١ - الضمة :

في المفرد ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير .

مثل : نجح الطالبُ (مفرد)

حضرت المدرساتُ (جمع مؤنث سالم) .

قام الرجالُ (جمع تكسير) .

٢ - الألف :

في المثنى (وهذه الألف ليست جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد للدلالة على التثنية وعلامة لرفع الاسم) .

مثل : نجح الطالبان (مثنى مذكر) .

الطائرتان عاليتان (مثنى مؤنث) .

٣ - الواو :

في جمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو) .
(واو الجمع ليست جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد للدلالة على الجمع وعلامة رفع) .

مثل : حضر المهندسون (جمع مذكر سالم) .

جاء أئحوك (من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

(ا) تسمى الضمة علامة الرفع الأصلية . وتسمى الألف والواو علامتي

الرفع الفرعيتين .

(ب) يرفع الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل الفتى) أو بالياء مثل (القاضي)

بضمه مقدرة على آخره .

ثانيًا : حالات رفع الاسم

يكون الاسم مرفوعًا في ست حالات هي :

- ١ - المبتدأ .
- ٢ - الخبر .
- ٣ - اسم كان أو إحدى أخواتها (واسم أفعال المقاربة والرجاء والشروع) .
- ٤ - خبر إن أو إحدى أخواتها .
- ٥ - الفاعل .
- ٦ - نائب الفاعل .

كذلك يكون الاسم مرفوعًا إذا كان تابعًا لاسم مرفوع .

المبتدأ :

- ١ - المبتدأ اسم مرفوع يقع في أول الجملة .
مثل : الذهب معدن (الذهبُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة) .
القاضيان يحكمان بالعدل (القاضيان : مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مشئى) .
اللاعبون متنافسون (اللاعبون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .
الشركاء متفقون (الشركاءُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع تكسير) .
المرضاتُ رحيمات (المرضاتُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع مؤنث سالم) .

٢ - المبتدأ يكون :

- (١) إما اسمًا معرّبًا (كما في الأمثلة السابقة) .

(ب) أو اسماً مبنياً (ضميراً أو اسم إشارة أو اسماً موصولاً أو اسم

شرط .. الخ)

مثل : أنا عربىّ (أنا : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

«هذا من فضل ربي» (هذا : اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

الذى فاز بالجائزة له إنتاج أدبى رائع (الذى : اسم موصول مبنى

فى محل رفع مبتدأ) .

من يزرع يحصد (من : اسم شرط مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

(وسياتى شرح ماتقدم عند دراسة الاسم المبنى فى الفصل الثانى) .

(ج) أو مصدراً مؤولاً من أن والفعل .

مثل : أن تتحدوا خير لكم (المصدر المؤول من أن تتحدوا أى

اتحادكم ، مبتدأ) :

٣ - المبتدأ يأتى دائماً فى أول الجملة . غير أنه يجوز أن تدخل عليه لام مفتوحة

تسمى «لام الابتداء» . كما يجوز أن يسبقه حرف نفى أو حرف

استفهام . ولا تؤثر هذه الحروف على المبتدأ من حيث إعرابه .

مثل : لزيّد أفضل من عمرو (لزيّد : اللام لام الابتداء - زيّد مبتدأ

مرفوع بالضمة) .

ماتئيل المطالب بالتمنى (ما: حرف نفى - ئيل: مبتدأ مرفوع بالضمة) .

هل أنت ناجح (هل: حرف استفهام - أنت: ضمير مبنى فى

محل رفع مبتدأ) .

٤ - الأصل فى المبتدأ أن يكون معرفة كما فى الأمثلة السابقة حيث أن القاعدة

عند العرب عدم جواز الابتداء بالنكرة .

وقد يقع المبتدأ نكرة في الحالات الآتية :

(ا) إذا كان موصوفاً .

مثل : رجلٌ كريمٌ عندنا (المبتدأ : «رجلٌ» نكرة لأنه موصوف) .

(ب) إذا أضيف إلى نكرة .

مثل : طالبٌ إحسان واقف (المبتدأ «طالبٌ» نكرة لأنه أضيف إلى نكرة)

(ج) إذا سبقه نفي .

مثل : ما ظالمٌ ناجحٌ (المبتدأ «ظالمٌ» نكرة لأنه مسبق بنفي) .

(د) إذا سبقه استفهام .

مثل : هل رجلٌ فيكم (المبتدأ «رجلٌ» نكرة لأنه مسبق باستفهام) .

٥ - يحذف عادة المبتدأ من العناوين كعناوين الكتب والقصص والصحف .. الخ

مثل : العنوان «حالات رفع الاسم» (وتقديره «هذه حالات رفع الاسم»

وقد حذف المبتدأ) .

- ويحذف أيضاً المبتدأ إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله .

مثل : صبرٌ جميلٌ (وتقديره موقفنا صبرٌ جميلٌ ، وقد حذف المبتدأ) .

- كذلك يحذف المبتدأ إذا دل عليه دليل . كأن تقول «على المكتب» جواباً

لمن سأل «أين الكتاب» . أي الكتابُ على المكتب (وقد حذف المبتدأ) .

٦ - قد يتأخر المبتدأ عن الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (التدخينُ . مبتدأ مؤخر) .

(وسياتى شرح ذلك في البند التالي الخاص بالخبر) .

الخبر :

١ - الخبر هو ما يكمل معنى المبتدأ (أى هو الجزء الذى ينتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ (حاضرٌ : خبر مرفوع بالضممة) .

العينان مبصرتان (مبصرتان : خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى) .
الفلاحون مجتهدون (مجتهدون : خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

المهندساتُ ماهراتٌ (ماهراتٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضممة لأنه جمع مؤنث سالم) .

٢ - الخبر يطابق المبتدأ فى العدد (الإفراد والتثنية والجمع) وفى النوع (التذكير والتأنيث) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ - المدرّسان حاضران - المدرسُ والطالبُ حاضران - المدرستان حاضرتان - المدرسون حاضررون - المدرساتُ حاضراتٌ .

وإذا كان المبتدأ جمعًا لغير عاقل (مثل المنازل ، الجبال ، السيارات، الأشجار .. الخ) جاز أن يكون الخبر مفردًا مؤنثًا أو جمعًا مؤنثًا .
مثل : الجبالُ عاليةٌ أو عالياتٌ - السياراتُ مسرعةٌ أو مسرعاتٌ .

٣ - الخبر ثلاثة أنواع :

(١) اسم ظاهر (معرب أو مبنى) .

والخبر الذى يقع اسما ظاهرا معربا يكون عادة نكرة .

- والاسم الظاهر المعرب نوعان : اسم جامد واسم مشتق .

- الاسم الجامد هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .
مثل : أسد - نهر - غصن - تفاح .
- والاسم المشتق هو ما أخذ من الفعل ودلّ على صفة .
مثل : حاضر - مبصر - ماهر - شجاع - حلو - أحمر .
والخبر الذى يقع اسماً ظاهراً يكون عادة اسماً مشتقاً كما فى الأمثلة السابقة .

وقد يقع الخبر اسم جنس (وهو قليل) مثل : أنت أسد (أى شجاع)

- أما الاسم المبنى الذى يقع خبراً فيكون ضميراً أو إسم إشارة أو إسماً موصولاً .

مثل : «أولئك هم المفلحون» (هم : ضمير مبنى فى محل رفع خبر المبتدأ) .

«أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى» (الذين : اسم موصول خبر المبتدأ) .

(ب) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) .

مثل : العامل فى المصنع (فى المصنع : جار ومجرور ، خبر المبتدأ)
الحديقة أمام المنزل (أمام المنزل : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه خبر المبتدأ) .

ملحوظة :

قد يثور التساؤل كيف أن كلمة «امام» والتي تقع خبراً تكون منصوبة بالفتحة فى حين أن الأصل فى الخبر أن يكون مرفوعاً .

وتفسير ذلك أن الخبر يكون مرفوعاً إذا كان اسم جنس أو اسماً مشتقاً .
وأما إذا كان الخبر شبه جملة فإن العبارة المكونة من الظرف والمضاف إليه
(أى شبه الجملة) تكون خبراً . أما الظرف «أمام» فهو منصوب بفعل محذوف
تقديره «يستقر» (ينظر المفعول فيه في فصل الاسم المنصوب) .

(ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : النجاحُ أساسُ العملِ (أساسُ العملُ : جملة اسمية في محل رفع خبر)
الشمسُ أشرقتُ (أشرقتُ : جملة فعلية في محل رفع خبر) .
(وسياتى شرح الفقرة «ج» بالتفصيل عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب
في الباب الرابع) .

٤ - لا يشترط أن يأتي الخبر مباشرة بعد المبتدأ بل قد يفصلهما فاصل أو
أكثر . ويستدل دائماً على الخبر ، أنه الجزء المتمم للفائدة والذي تنظم
منه مع المبتدأ جملة مفيدة .

مثل : الإصلاحُ الزراعيُّ مفيدٌ (الإصلاحُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - الزراعيُّ
نعت مرفوع بالضممة - مفيدٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .
ولو قلنا الإصلاحُ الزراعيُّ وسكتنا لكان المعنى ناقصاً ولا يكتمل إلا
بالخبر وهو «مفيد» .

مثال آخر : «صوتُ البلبِلِ جميلٌ» (صوتُ : مبتدأ مرفوع بالضممة -
البلبلِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة - جميلٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .
ولو قلنا «صوتُ البلبِلِ» وسكتنا لا يكتمل المعنى إلا بالخبر وهو «جميلٌ» .

٥ - يجوز تقديم الخبر على المبتدأ :

(ا) إذا أريد إعطاء الصدارة لمعنى الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (ممنوعٌ : خبر مقدم مرفوع بالضمة -

التدخينُ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

(ب) إذا سبق المبتدأ والخبر حرف نفى أو استفهام وكان الخبر وصفاً .

مثل : أقاتمُ أنتِ (الهمزة : حرف استفهام - قاتمٌ : خبر مقدم

مرفوع بالضمة - أنتِ : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ

مؤخر) .

(ج) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة .

مثل : فى التانى السلامةُ (فى التانى : جار ومجرور خبر

مقدم -السلامةُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

أمام القاضى قائلُ الحقِ (أمام القاضى : ظرف ، خبر مقدم - قائلُ : مبتدأ

مؤخر مرفوع بالضمة - الحقِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٦ - يجب تقديم الخبر على المبتدأ :

(ا) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف .

مثل : فى بيتنا رجلٌ (فى بيتنا : جار ومجرور ، خبر مقدم - رجلٌ :

مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

عندى دينارٌ (عندى : شبه جملة خبر مقدم - دينارٌ : مبتدأ

مؤخر مرفوع بالضمة) .

(ب) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام .
مثل : متى الامتحان (متى : اسم استفهام خبر مقدم - الامتحان :
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

(ج) إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر .
مثل : للسلام تبعائه (للسلام : جار ومجرور خبر مقدم - تبعائه :
تبعاتٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة والهاء ضمير متصل
بالمبتدأ يعود على الخبر وهو السلام) .

٧ - قد يتعدد الخبر :

مثل : الرمان حلّو حامضٌ (حلّوٌ : خبر أول مرفوع بالضمة - حامضٌ :
خبر ثان مرفوع بالضمة) .
النيل سَخِيٌّ وَفِيَّ فَيَاضٌ بالخير (سَخِيٌّ : خبر أول مرفوع
بالضمة - وَفِيَّ خبر ثان مرفوع بالضمة - فَيَاضٌ : خبر ثالث
مرفوع بالضمة) .

٨ - يحذف الخبر في بعض مواضع سياقي شرحها في مكانها . ومن هذه
المواضع :

- إذا كان المبتدأ بعد «لولا» .

مثل : لولا الطبيبُ ماشفى المريض (وتقديرها : لولا الطبيبُ موجود
ماشفى المريض . وقد حذف الخبر) .

- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم :

مثل : لَعْمُرْكَ إِنْ الْحَيَاةَ كَفَاحٌ (وتقديره لَعْمُرْكَ قَسَمِي إِنْ الْحَيَاةَ كَفَاحٌ -
لَعْمُرْكَ : مبتدأ وقَسَمِي خبر المبتدأ) .

- إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة .
مثل : كلُّ جنديٍّ وسلاحُه (وتقديرها كل جندي وسلاحه مقترنان -
وقد حذف الخبر وهو مقترنان) .

اسم كان :

- ١ - اسم كان هو كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها . «واسم كان»
يكون دائماً مرفوعاً .

مثل : كان زيدٌ قائماً (زيدٌ : اسم كان مرفوع بالضمة) .

٢ - أخوات كان هي :

أصبح - أضحى - ظلَّ - أمسى - بات (للتوقيت) .

مثل : أصبحت الشجرةُ مثمرةً .

أضحى المهندسون مهتمين بعملهم .

ظل العاملُ مكباً على عمله

أمست السماءُ ممطرةً

بات النجمُ لامعاً

- صار (للتحول)

مثل : صار القطنُ نسيجاً .

- ليس (للفي)

مثل : ليس النجاحُ سهلاً

- مازال - ما برح - ما انفك - ما فتىء (للاستمرار)

مثل : مازال السلامُ أملاً محبباً

مابرح الصاروخان منطلقين إلى القمر

ما انفك الطفلُ نائمًا

- مادام (لبيان المدة)

مثل : لاتعبر الشارع مادامت الإشارةُ حمراء

وتسمى كان وأخواتها بالأفعال الناقصة لأنها تحتاج إلى خبر ليمعنى الجملة .

كما تسمى أيضًا بالأفعال الناسخة لأنها تغير حكم الخبر .

٣ - كان وأخواتها جميعها أفعال .

وتنقسم كان وأخواتها - بالنظر إلى تصريفها - ثلاثة أقسام :

(أ) أفعال يأتي منها المضارع والأمر ، ويعمل مضارعها وأمرها عمل

الماضي وهي (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات -

صار) .

مثل : يظلُّ العاملُ مكبًا على عمله (مضارع)

كونوا يداً واحدة (أمر)

ويجوز أن يسبق هذه الأفعال حرف نفي

مثل : ما كان زيدٌ قائمًا

لم تصبح الشجرةُ ثمرةً .

(ب) أفعال يأتي منها المضارع فقط ولا يأتي منها الأمر ، ويعمل مضارعها

عمل الماضي (وهي أفعال الاستمرار : مازال - مابرح - ما انفك -

مافتىء) وتكون دائمًا مسبوقة بحرف نفي .

مثل : لا يزال السلامُ أملاً محبباً .

لم ينفك الطفلُ يبكى .

(جـ) فعلان جامدان لا يأتي منهما مضارع ولا أمر (وهما : ليس وما

دام) . وتسمى «ما» التي تسبق دام بما المصدرية الظرفية ويشترط

في «مادام» أن يسبقها جملة .

مثل : لن ينتصر العدو مادام التعاون قائماً .

ملحوظة :

يجوز أن تستعمل كان وأخواتها (فيما عدا فتىء وزال وليس) كأفعال تامة

(أى غير ناقصة) . والمراد بالتمام ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى خبر .

مثل : سأتابع أخباره أينما كان (كان هنا بمعنى وُجد) .

«ألا إلى الله تصير الأمور» (تصير هنا بمعنى ترجع) .

أوث الطيور إلى عشاشها وباتت (باتت بمعنى دخلت في الليل) .

٤ - قد تأتي «كان» زائدة .

مثل : لا يوجد كان مثلك (كان : زائدة) .

٥ - قد يحذف حرف النون من فعل كان المضارع المجزوم وذلك تخفيفاً لكثرة

الاستعمال .

مثل : لم يكُ (بدلاً من لم يكن) .

٦ - نظراً لأن اسم كان هو في الأصل مبتدأ قبل أن تدخل عليه كان أو إحدى

أخواتها ، لذا فإن «اسم كان» يكون :

ر ا : إما اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .

(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا ، أو اسم إشارة ، أو اسمًا موصولًا ،
الخ ...)

مثل : أصبحت متفائلًا (أصبحتُ : أصبح فعل ماض ناقص والتاء

ضمير مبني في محل رفع اسم أصبح) .

أمسى هذا المريضُ مستريحًا (هذا : اسم إشارة مبني في محل
رفع اسم أمسى) .

(وسياتي شرح ذلك عند دراسة الاسم المبني في الفصل التالي) .

٧ - تعتبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع من أخوات كان وهذه الأفعال

هي :

كاد - كرب - أوْشك - (للمقاربة) .

عسى - حرى - أخلولق - (للرجاء)

شرع - أنشأ - أخذ - طفق - جعل - هبَّ (للشروع) .

وهذه الأفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ويكون خبرها دائمًا جملة فعلية
فعلها مضارع .

مثل : كادت الشمسُ تشرق (الشمسُ : اسم كاد مرفوع بالضممة

تشرق : جملة فعلية خبر كاد) .

ويقترن خبر هذه الأفعال ب «أن» على النحو الآتي :

- وجوبًا : مع حرى وأخلولق (حرى وأخلولق معناهما هو نفس معنى «عسى»)

- مثل : حرى (أو أخلولق) الطبُّ أن يعالج الأمراض المستعصية .

- وكثيرًا : مع عسى وأوشك .

مثل : عسى الرخاء أن يدوم .

«عسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً»

أوشك الليل أن ينجلى

- قليلا : مع كاد وكرب .

مثل : كادت الأزمة تنفرج - أو كادت الأزمة أن تنفرج .

- ويمتنع اقترانه بـ «أن» مع جميع أفعال الشروع .

مثل : أخذ الأولاد يلعبون - هبت الطيور تغرد .

ملحوظة :

أفعال المقاربة والرجاء والشروع لا تتصرف (أى تستعمل فى الماضى فقط) ماعدا

كاد وأوشك وطفق وجعل فيأتى منها المضارع .

مثل : «يكاد البرق يخطف أبصارهم» - يوشك الصيف أن ينتهى .

خبر إن :

١ - خبر إن هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها . وخبر إن يكون

دائماً مرفوعاً .

مثل : إن زيدا قائم (قائم : خبر إن مرفوع بالضمّة) .

إن اللاجئين عائدون إلى وطنهم (عائدون : خبر إن مرفوع بالواو لأنه

جمع مذكر سالم) .

٢ - أخوات إن هى :

- إن : للتوكيد .

مثل : إن المُجدِّ ناجحٌ

- أَنَّ : للتوكيد ، ولا بد أن يتقدمها كلام .
مثل : يسعدني أن الصناعة متقدمة في بلدنا .
- كَأَنَّ : للتشبيه إذا كان خبرها جامدًا ، وللظن إذا كان خبرها مشتقًا .
مثل : كأنَّ محمدًا أسدً (للتشبيه)
مثل : كأنك فاهمٌ (للظن) .
- لَكِنَّ : للاستدراك ، أي لتثبت لما بعدها حكمًا مخالفًا لحكم ما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام .
مثل : الكتابُ صغيرٌ لكنَّهُ مفيدٌ .
ما هذا أبيض لكنَّهُ أسودٌ .
- لَعَلَّ : للرجاء وهو ترقب شيء لا وثوق بحصوله .
مثل : لَعَلَّ الجوّ معتدلٌ غدًا
وكثيرًا ما تحذف لامها الأولى فنقول «عَلَّ» .
مثل : عَلَّ الفرجَ قريبٌ .
- لَيْتَ : للتمنى وهو محبة حصول الشيء
مثل : لَيْتَ المسافرَ قادمٌ .
لَيْتَ النتيجةَ حسنةً .
- وإذا اتصلت بـ «لَيْتَ» ياء المتكلم اقترنت بها نون تسمى نون الوقاية
مثل : لَيْتَنِي سعيدٌ .
- لَا : للنفي .
مثل : لا سرورَ دائمٌ .

وحرف لا له استعمالات متعددة سنوضحها في الباب الثالث الخاص بالحرف

٣ - خبر إنَّ يكون :

(أ) اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة السابقة .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : إنَّ الراحةَ بعد التعب (بعد التعب : شبه جملة مكونة من

ظرف ومضاف إليه ، خبر إنَّ) .

لا رجلَ في الدار (في الدار : جار ومجرور خبر لا) .

(ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : إنَّ المصباحَ ضوءُهُ شديدٌ (ضوءُهُ شديدٌ : جملة اسمية خبر إنَّ) .

لُيَّت الشبابَ يعود يومًا (يعود : جملة فعلية خبر لُيَّت) .

(وسياتي شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب في الباب الرابع) .

٤ - يجوز تقديم خبر إنَّ إذا كان شبه جملة واسمها معرفة :

مثل : إنَّ في التَّائِي السَّلامَةَ (في التَّائِي : خبر إنَّ مقدم - السَّلامَةُ : اسم

إنَّ مؤخر) .

- يجب تقديم خبر إنَّ :

(أ) إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : «إنَّ مع العسر يسرًا» (مع العسر : خبر إنَّ مقدم - يسرًا :

اسم إنَّ مؤخر) .

(ب) إذا كان في اسم إنَّ ضمير يعود على الخبر .

مثل : إنَّ في الدار صاحبها (في الدار : خبر إنَّ مقدم - صاحبها :

اسم إنَّ مؤخر وقد اتصل به ضمير «الهاء» يعود على الخبر) .

٥ - إذا اتصلت «ما» بإنَّ وأخواتها أبطلت عملها (ماعدًا لیت ، فإذا دخلت

عليها «ما» جاز إعمال لیت وجاز إهمالها) .

مثل : إنما الأممُ الأخلاقُ ما بقيت .

كأنما القذائفُ قصفُ الرعود .

ليتما الامتحانُ سهلٌ أو ليتما الامتحانُ سهلٌ .

٦ - تُكسر همزة إنَّ إذا وقعت :

(ا) في أول الكلام مثل : إنَّ العدلُ أساسُ الحكم .

(ب) بعد القول مثل : قال المتهمُ إني بريء - «قل إنَّ هدى الله هو

الهُدى» .

(ج) بعد القسم مثل : والله إنَّ النصر قريب .

(د) في أول جملة صلة الموصول مثل : جاء الذي إنه ناجح .

(هـ) في بدء جملة الحال مثل : قابلته وإنه يستعد للسفر .

(و) بعد حيثُ مثل : يسكن الناس حيثُ إنَّ الراحة موفورة .

ملحوظة :

يجوز للتخفيف حذف حرف النون من إنَّ إذا اتصل بها الضمير «نا» .

مثل : «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى» .

٧ - تفتح همزة إنَّ إذا صح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر . ويجب في هذه

الحالة أن تسبق بجملة .

مثل : سرنى أنك نجحت (يصح أن نقول : سرنى نجاحك) .

أتمنى أن القمر طالع (يصح أن نقول : أتمنى طلوع القمر) .

- عجبت من أنك قائم (يصح أن نقول : عجبت من قيامك) .
(وسيتم شرح المصدر في الجزء الثاني من الكتاب) .
- ٨ - يجوز أن تدخل على خبر إن لام مفتوحة تفيد التأكيد . وتدخل هذه اللام على خبر إن فقط (دون أخواتها) .
مثل : «إن الله لقوى عزيز» - إن زيدًا لقائم .
ويجوز أن تدخل أيضًا اللام على اسم إن إذا تأخر عن الخبر .
مثل : «وإن لك لأجرًا غير ممنون» .

الفاعل :

- ١ - الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به .
مثل : قام الرجل (الرجل : فاعل مرفوع بالضممة) .
ترافع المحاميان (المحاميان : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى) .
قاتل المناضلون (المناضلون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .
تقرر إعلان نتيجة الامتحان (إعلان : فاعل مرفوع بالضممة) .
- ٢ - الفاعل يكون :
- (أ) إما اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .
(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا ظاهرًا أو مستترًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولًا ...) .
مثل : جلسْتُ (التاء : ضمير مبني في محل رفع فاعل) .

الرجل حضر (الرجلُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - حضر : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجمله خبر المبتدأ) .
نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل)
جاء الذي كتب (الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل)
وستأتى دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبني في الفصل الثاني) .

(ج) أو مصدرًا مؤولا من «أن والفعل» أو من «أن واسمها وخبرها» .

مثل : ينبغي أن تفوز (أى ينبغي فوزك) - المصدر المؤول من أن والفعل أى (فوزك) فاعل للفعل ينبغي .

سرّني أنك نجحت (أى سرّني نجاحك) المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها (أى نجاحك) فاعل لسرّني .

(وستأتى دراسة المصدر المؤول في الجزء الثاني من الكتاب عند شرح المصادر)

٣ - إذا كان الفاعل مثنى أو جمعًا ظل الفعل دائمًا مفردًا .

مثل - حضر المدرّسُ - حضر المدرّسان - حضر المدرّسون - حضرت المدرساتُ .

٤ - إذا كان الفاعل مؤنثًا لحقت بالفعل تاء التأنيث (وهي تاء ساكنة في آخر الماضي وتاء متحركة في أول المضارع) .

٥ - يجب تأنيث الفعل مع الفاعل :

(١) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مؤنثًا حقيقيًا غير منفصل عن الفعل

(والمؤنث الحقيقي هو كل اسم دلّ على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض)

مثل : سافرت فاطمة - تطير اليمامة .

(ب) إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي (المؤنث المجازي هو كل اسم دلَّ على مؤنث غير حقيقي وعامله العرب مجازًا معاملة المؤنث نحو المنضدة ، الشمس ...) .
مثل : زينب حضرت : (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي)-الشمس طلعت (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي)

٦ - يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

- (أ) إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث مفصلاً عن فعله .
مثل : سافرت أمس فاطمة أو سافر أمس فاطمة
وإن كان الفصل بـ «إلا» رجح تجريد الفعل من التاء .
مثل : مانال الجائزة إلا الفائزة .
(ب) إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازي التأنيث .
مثل : تطلع الشمس أو يطلع الشمس .
(ج) إذا كان الفاعل جمع تكسير .
مثل : حضرت القضاة أو حضر القضاة .

٧ - لا يشترط أن يأتي الفاعل بعد الفعل مباشرة بل يجوز أن يفصل بينهما فاصل أو أكثر .
مثل : أعجبنى في الحديقة أزهارها (أزهار : فاعل للفعل أعجب مرفوع بالضممة) .

وكثيراً ما يتقدم المفعول به على الفاعل فيفصل بينه وبين الفعل .

مثل : يجنى القطنَ الفلاحُ (القطنَ : مفعول به منصوب بالفتحة -
الفلاحُ : فاعل مرفوع بالضممة) .
وستأتى دراسة ذلك عند شرح المفعول به .

٨ - تجدر الملاحظة أنه أينما وقع في الكلام فعل مبنى للمعلوم تعين وجود
فاعل لهذا الفعل .

ويمكن التعرف على الفاعل بوضع اسم الاستفهام «مَنْ» (للعاقل) أو «ماذا»
(لغير العاقل) قبل الفعل في صيغة الغائب المفرد ، فيكون الجواب هو الفاعل .
مثل : تكلم الخطيبُ بشجاعة (مَنْ تكلم؟ الجواب : الخطيبُ إِذَا
الخطيبُ : فاعل) .

حضر المؤتمر أربعون مندوبا (مَنْ حضر؟ الجواب . أربعون إِذَا
أربعون : فاعل)

أوافق على هذا الرأي (مَنْ يوافق؟ الجواب ضمير تقديره أنا - إِذَا
الفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا) .

تقرر تأجيلُ النتيجة (ماذا تقرر؟ الجواب : تأجيلُ النتيجة -
تأجيلُ : فاعل) .

٩ - قد يحذف الفعل ويبقى الفاعل .

مثل : كلُّ عام وأنتم بخير (التقدير : يُقبل كلُّ عام وأنتم بخير - كلُّ :
فاعل لفعل محذوف تقديره يُقبل) .

١٠ - الأصل أن يقع الفاعل بعد فعل كالأمثلة السابقة . إلا أن كلاً من المصدر
أو اسم الفاعل أو الصفة المشبهة قد يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلا .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوهُ (أخوُ : فاعل لاسم الفاعل : الفاضل) .
دخلت بستانًا جميلًا منظره (منظرُ : فاعل للصفة المشبهة
«جميلًا») .

وسياتي شرح ذلك تفصيلًا عند دراسة المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب) .

نائب الفاعل :

١ - نائب الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمجهول ويحل محل الفاعل
بعد حذفه . وحذفُ الفاعل يكون إما للعلم به أو الجهل به ، أو الخوف
منه أو عليه .

مثل : هَزِمَ العدوُّ (العدوُ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة) .

وأصل الجملة هَزِمَ جيشنا العدوَّ فلما حُذِفَ الفاعل (جيشنا) للعلم
به ، بُنِيَ الفعل للمجهول وحلَّ المفعول به محلَّ الفاعل وسُمِّيَ
نائب فاعل .

٢ - الفعل يكون إما متعديًا (أى له مفعول به واحد أو أكثر) وإما لازمًا
(أى ليس له مفعول به) .

(أ) فإذا كان الفعل له مفعول به واحد وحُذِفَ الفاعل، رُفِعَ المفعول
به على أنه نائب فاعل كما في المثال السابق .

(ب) وإذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحُذِفَ الفاعل ، فإنَّ
المفعول به الأول يُرْفَعُ على أنه نائب فاعل ويبقى غيره منصوبًا .

مثل : أُعْطِيَ الناجحُ جائزةً (الناجحُ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة -
جائزةً : مفعول به منصوب بالفتحة) .

وأصل الجملة : أُعْطِيَ المعلِّمُ الناجحَ جائزةً . فلما حُذِفَ الفاعل (وهو
المعلم) حلَّ المفعول به الأول محله (وهو ناجح) وبقي المفعول به الثاني
منصوبًا (وهو جائزة) .

(ج) وإذا كان الفعل لا زماً وحُذِفَ فاعله وُبنِيَ الفعل للمجهول جاز أن يكون نائب الفاعل مصدرًا أو ظرفًا متصرفًا أو جارًا ومجرورًا :
مثل : يُتَنَزَّهُ في الحدائق (في الحدائق : جار ومجرور نائب فاعل) .
وأصل الجملة يُتَنَزَّهُ النَّاسُ في الحدائق. فلما حُذِفَ الفاعل وهو النَّاسُ وُبنِيَ الفعل للمجهول ، أصبح الجار والمجرور نائب فاعل .

٣ - يسمى الفعل مع الفاعل مبنياً للمعلوم لأن فاعله مذكور في الجملة وبالتالي فهو معلوم . ويسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنياً للمجهول لأن فاعله حُذِفَ فصار مجهولاً .

٤ - تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول :

- فالفعل الماضي :

* يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

مثل : صَنَعَ النَّجَّارُ الْأَثَاثَ : صُنِعَ الْأَثَاثُ

أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِزَ : أُكْرِمَ الْفَائِزُ .

* وإذا كان الفعل مبدوءاً بتاء ضُمَّ ثَانِيَةٌ مَعَ التَّاءِ .

مثل : تَسَلَّمَتْ سَعَادُ الْجَائِزَةَ : تُسَلِّمَتْ الْجَائِزَةُ .

* وإذا كان ما قبل آخره ألفاً قَلِبَتْ يَاءٌ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا .

مثل : قَالَ الشَّاهِدُ الْحَقُّ : قِيلَ الْحَقُّ .

- والفعل المضارع .

* يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

مثل : يَسُرُّ الزَّهْرُ الْعَيْنِينَ : تُسَرُّ الْعَيْنَانُ .

يُشَاهِدُ النَّاسُ اللَّاعِبِينَ : يُشَاهِدُ اللَّاعِبُونَ .

* وَإِذَا كَانَ مَاقِبِلَ آخِرِهِ يَأْءُ أَوْ وَأَوَّا قُلِبْتَ أَلِفًا .

مِثْلُ : يَبِيعُ الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ : يَبَاعُ الْقَطْنُ .

يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ : يُصَامُ رَمَضَانُ .

هـ - نَائِبُ الْفَاعِلِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ :

(أ) اسْمٌ مَعْرَبٌ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ .

(ب) اسْمٌ مَبْنِيٌّ (ضَمِيرٌ ظَاهِرٌ أَوْ مُسْتَتِرٌ ، اسْمٌ إِشَارَةٌ ، اسْمٌ مُوصُولٌ) .

مِثْلُ : فَوَجِئْتُ بِزِيَارَتِكَ (فَوَجِئْتُ : التَّاءُ ضَمِيرٌ ظَاهِرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ

رَفْعِ نَائِبِ فَاعِلٍ) .

الْعَدُوُّ هُزِمَ (الْعَدُوُّ : مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ - هُزِمَ : فَعْلٌ

مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ

هُوَ) .

يُحَاكِمُ هَذَا الْمَذْنِبُ (هَذَا : اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ نَائِبِ

فَاعِلٍ) .

كُوْفِيَءٌ مَنْ نَجَحَ (مَنْ : اسْمٌ مُوصُولٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ نَائِبِ

فَاعِلٍ) .

(وَسَتَأْتِي دَرَاةٌ مَاتَقَدَمُ عِنْدَ شَرْحِ الْاسْمِ الْمَبْنِيِّ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي) .

(ج) مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ مِنْ « أَنْ وَالْفَعْلُ » أَوْ أَنْ وَاسْمُهَا وَخَبْرُهَا .

مِثْلُ : عُرِفَ أَنَّكَ مَجْتَهِدٌ (أَيُّ عَرَفَ اجْتِهَادُكَ) .

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ أَنْ وَاسْمُهَا وَخَبْرُهَا نَائِبُ فَاعِلٍ لِعُرْفٍ .

(د) مَصْدَرٌ صَرِيحٌ أَوْ ظَرْفٌ مُتَصَرِّفٌ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ (إِذَا كَانَ الْفَعْلُ

لَيْسَ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ وَبَنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ) .

- مثل : أُقْبِلَ إقبالٌ شديدٌ (إقبالٌ : مصدر وهو نائب فاعل) .
سُهِرَتْ ليلةٌ جميلةٌ (ليلةٌ : ظرف وهو نائب فاعل) .
لأيسكت على إهانة (على إهانة : جار ومجرور نائب فاعل) .
- ٦ - يلاحظ أنه أينما وقع في الكلام فعل مبنى للمجهول تعين وجود نائب فاعل لهذا الفعل . ونائب الفاعل يكون - كما سبق ذكره في البند السابق - إما اسمًا معربًا أو اسمًا مبنيًا أو مصدرًا مؤولا أو صريحًا ، أو جارًا ومجرورًا أو ظرفًا .
- ٧ - إذا كان نائب الفاعل مثنى أو جمعًا بقى الفعل مفردًا .
مثل : ضُربَ الولدُ - ضُربَ الولدان - ضُربَ الأولادُ - ضُربَت البنات .
- ٨ - يطبق بالنسبة لتأنيث الفعل مع نائب الفاعل نفس القواعد التي تحكم تأنيث الفعل مع الفاعل .
مثل : لُقِّبَتْ فاطمةٌ بالزهراء . (نائب الفاعل مؤنث حقيقى لم يفصل عن فعله بفاصل : يجب تأنيث الفعل)
سفينةُ الفضاء أُطْلِقَتْ (نائب الفاعل ضمير يعود على مؤنث : يجب تأنيث الفعل) .
أُنْهِيتُ أو أُنْهِيتُ الحربُ (نائب الفاعل مؤنث مجازى : يجوز تأنيث الفعل) .
- ٩ - لا يشترط أن يأتي نائب الفاعل بعد الفعل مباشرة بل قد يفصلهما فاصل أو أكثر .

مثل : يُقصد بالأجر كلُّ ما يعطى للعامل لقاء عمله (يقصد : فعل مضارع مبنى للمجهول - بالأجر : جار ومجرور - كلُّ : نائب فاعل مرفوع بالضممة) .

١٠- الأصل أن يقع نائب الفاعل بعد فعل مبنى للمجهول . إلا أن اسم المفعول قد يعمل أحياناً عمل الفعل المبنى للمجهول فيرفع نائب فاعل . مثل : استقال العامل المطلوب نقله (نقله نائب فاعل لاسم المفعول المطلوب)

وستأتى دراسة ذلك عند شرح المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب .

التابع للاسم المرفوع

وضحنا فيما سبق الحالات الست التي يكون فيها الاسم مرفوعاً . ويكون الاسم أيضاً مرفوعاً إذا كان تابِعاً لاسم مرفوع . والتوابع كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة تبعاً لما قبلها .

والتوابع أربعة هي : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

أولاً : النعت :

١ - النعت تابع يدل على صفة في اسم قبله .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ : الفاضلُ نعت لرجل مرفوع بالضممة لأنه تابع لاسم مرفوع) .

٢ - النعت نوعان :

- نعت حقيقي وهو ما دل على صفة في نفس متبوعه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ .

- نعت سببى وهو ما دل على صفة فى اسم له ارتباط بالمتبوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه .

٣ - النعت الحقيقى يتبع متبوعه فى تعريفه وتنكيره وفى العدد وفى النوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - جاء الرجلان الفاضلان - جاءت السيدتان

الفاضلتان - جاء الرجال الفاضلون - جاءت السيداتُ الفاضلاتُ .

وإذا كان المنعوت جمعًا لغير عاقل جاز أن يكون النعت الحقيقى مفردًا مؤنثًا

أو جمعًا مؤنثًا .

مثل : الجبالُ العاليةُ أو العالياتُ .

أما النعت السببى فىكون دائمًا مفردًا ويتبع متبوعه فى تعريفه وتنكيره ويتبع

مابعد فى تذكيره وتأنيثه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه - جاء الرجلُ الفاضلُ أخواه - جاء

رجلان فاضلًا أخوَاهما - جاء الرجالُ الفاضلةُ أخواتهم - جاءت

سيداتُ فاضلةٌ أخواتهن .

٤ - النعت الحقيقى ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر مثل : القاهرة مدينةٌ عظيمةٌ (عظيمةٌ : نعت) .

(ب) شبه جملة (أى ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : للحق صوتٌ فوق كل صوت (فوق : ظرف نعت لصوت)

تذاع ألحان من روائع النغم (من روائع : جار ومجرور نعت لألحان) .

(ج) جملة اسمية أو فعلية (ولاتقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوتها نكرة)

مثل : مضى يوم برؤه قارص (برؤه قارص : جملة اسمية نعت ليوم)

هذا عملٌ يفيد (يفيد : جملة فعلية نعت لعمل) .

(وسياتى شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب فى الباب الرابع)

ثانياً - العطف :

١ - العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

مثل : نجحت سعادٌ وأختها (كلمة أختٌ مرفوعة لأنها معطوفة على كلمة

سعادٌ وهى فاعل مرفوع) .

٢ - حروف العطف تسعة وهى : الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لا -

لكن - بل - حتى .

وفيمايلى شرح موجز لمعاني هذه الحروف :

الواو لمطلق الجمع مثل : جاء محمدٌ وحسنٌ وسعيدٌ .

الفاء للترتيب مع التعقيب مثل : دخل المتهمُ فالحامى .

ثم للترتيب مع التراخى مثل : مات الرشيدُ ثم المأمونُ .

أو للتخيير أو الشك مثل : نقل الخبر محمدٌ أو على .

أم لطلب التعيين مثل : أكتب هذا المقال عمرٌ أم محمودٌ ؟

لا لنفى الحكم عن المعطوف مثل : نضج البطيخُ لا العنبُ

لكن للاستدراك مثل : ما نجح علىٌ لكن أخوه .

بل للعدول عن الحكم السابق مثل : ظهر على الأمواج زورقٌ بل باخرةٌ

حتى للغاية مثل : فر العدو حتى القائد .

ملحوظة :

ثُمَّ بضم الثاءِ حرف عطف كما سبق شرحه . وقد تلحق ثُمَّ التاء المفتوحة فنقول «ثُمَّتْ» مثل قول ابن مالك في جمع القلَّة : «أَفَعَلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فَعَلَةٌ تُمَّتْ أَفْعَالُ جُمُوعِ قِلَّةٍ» .

- أما ثُمَّ بفتح الثاء فهو ظرف يشار به إلى المكان البعيد بمعنى هناك . وقد تلحقه التاء المربوطة فيقال «ثُمَّةً» .

مثل : وثُمَّةً شروط عديدة للنجاح (أى هناك شروط عديدة للنجاح) .

ثالثاً - التوكيد :

١ - التوكيد تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع .
مثل : حضر القائدُ نفسه (نفسه) : توكيد لقائد وهو مرفوع لأنه تابع لاسم مرفوع) .

٢ - التوكيد نوعان :

(أ) توكيد لفظي ويكون بتكرار لفظ المؤكد .

مثل : جاء الوزيرُ الوزيرُ - الحريةُ الحريةُ أغلى مطلب .

(ب) توكيد معنوي ويكون بالكلمات الآتية :

نفس - عين - كل - جميع - عامة - كلا وكلتا (للمثنى) .

والألفاظ التوكيد المعنوي لا بد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل من هذه الألفاظ :

- «نفس» و «عين» .

لفظتا «نفس» و «عين» تفردان مع المؤكد المفرد وتجمعان على وزن

«أفْعُلُ» مع المثنى والجمع .

مثل : ألقى الشاعرُ نفسهُ قصيدته - حضرت فاطمةُ عينُها .
جاء الرجلان أنفُسُهُما - جاءت المرأتان أعينُهُما - جاء الرجالُ
أعينُهُم - جاءت النساءُ أنفسُهُن .

- «كلٌّ» و «جميع» و «عامّة» -

يؤكد بهذه الألفاظ ما يقتضى الشمول أى جميع أفراد المؤكد وأجزائه .
مثل : جاء الركبُ كلُّه - الأمةُ العربيةُ جميعُها قلبٌ واحدٌ - حضر القومُ
عامتهم .

(وعلى ذلك لا يصح أن نقول جاء محمد كله) .

هذا وكثيرًا ما يجاء بلفظ «أجمع» بعد «كل» لتقوية التوكيد . فيؤتى «بأجمع»
للمفرد المذكر «وجمعا» للمفردة المؤنثة «وأجمعون» (أو أجمعين) لجمع المذكر
«وجُمع» لجمع المؤنث .

مثل : جاء الركبُ كلُّه أجمعٌ - هبت المدينةُ كلُّها جمعا .
حضر الرجالُ كلُّهم أجمعون - جاءت النساءُ كلُّهن جُمع -
«فسجد الملائكة كلُّهم أجمعون» .

وقد يجاء بلفظ «أجمع» غير مسبوق بـ «كل» .

مثل : جاء الرجالُ أجمعون .

- «كلا» و «كلتا» -

تستعمل «كلا» لتوكيد المثني المذكر و «كلتا» لتوكيد المثني المؤنث
ولا تكونان للتوكيد إلا إذا أضيفتا إلى الضمير .

مثل : جاء الرجلان كلاهما - الكاتبتان كلتاها بارعتان .

ملحوظة :

الكلمات «نفس وعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا» تكون للتوكيد إذا جاءت بعد المؤكد واتصلت بضمير يطابق المؤكد كما في الأمثلة السابقة .
ولكن إذا جاءت هذه الكلمات في أى موضع آخر ، أعربت حسب موقعها في الجملة .

مثل : «فيهما عَيْنان تُجْرِيان» (عَيْنان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه مثنى) .

جاء نفسُ الرجل (نفسُ : فاعل مرفوع بالضممة) .
«كُلُّ امرئ بما كَسَبَ رَهِينٌ» (كُلُّ : مبتدأ مرفوع بالضممة) .
حضر جميعُ الأعضاء (جميعُ : فاعل مرفوع بالضممة)
تظاهر العامةُ من الناس (العامةُ : فاعل مرفوع بالضممة) .
كلا الرجلين حاضران (كلا : مبتدأ مرفوع بضممة مقدره على الألف) .

رابعاً - البدل :

- ١ - البدل تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه .
مثل : كَرَّمَ الخليفةُ هَارُونَ الرشيدُ العلماء .
(هارون الرشيد بدل للخليفة وهو مرفوع لأنه بدل لاسم مرفوع) .
- ٢ - البدل ثلاثة أنواع :

- بدل مطابق : وفيه يتطابق البدل والمبدل منه كما في المثال السابق .

- بدل البعض من الكل : وفيه يكون البدل جزءاً من المبدل منه .
مثل : طُبِعَ الكتاب جزؤه الأول .
- بدل اشتمال : وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه .
مثل : سرنى الشارعُ نظافته

ملحوظة :

يجب في بدل البعض من الكل وفي بدل الاشتمال أن يتصل كل منهما بضمير يعود على المبدل منه .

الاسم المنصوب أولاً : علامات نصب الاسم

علامات نصب الاسم هي :

الفتحة :

في المفرد وجمع التكسير .

مثل : قاد السائق السيارة (مفرد) .

شرح المدرسُ النصوصَ (جمع تكسير) .

الياء :

في المثنى وجمع المذكر السالم . (وهذه الياء ليست جزءاً من الاسم وإنما تضاف

إليه كعلامة للتثنية أو الجمع . ويُفتح ما قبل ياء المثنى ويُكسر ما قبل ياء الجمع) .

مثل : قابلتُ المدرّسَيْن (مثنى مذكر) .

قابلت المدرّستَيْن (مثنى مؤنث) .

كان اللاعبون متنافسين (جمع مذكر) .

الكسرة :

في جمع المؤنث السالم

مثل : رأيت المرضياتِ . (جمع مؤنث سالم) .

الألف :

في الأسماء الخمسة

مثل : شاهدتُ أخاك (أخاك من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

- ١ - تسمى الفتحة علامة النصب الأصلية وتسمى العلامات الأخرى علامات النصب الفرعية .
- ٢ - ينصب الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل فتى، مصطفى ..) بفتحة مقدرة على آخره لتعذر نطقها .

ثانيًا : حالات نصب الاسم

يكون الاسم منصوبًا في إحدى عشرة حالة وهي :

- ١ - خبر كان .
- ٢ - اسم إن .
- ٣ - المفعول به .
- ٤ - المفعول المطلق .
- ٥ - المفعول لأجله .
- ٦ - المفعول معه .
- ٧ - المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) .
- ٨ - الحال .
- ٩ - المستثنى .
- ١٠ - المنادى .
- ١١ - التمييز .

كذلك يكون الاسم منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .

خبر كان :

- ١ - خبر كان هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها .
- مثل : كان المعلم حاضرًا (حاضرًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .
- أصبح العلمُ منتشرًا : (منتشرًا : خبر أصبح منصوب بالفتحة) .
- ظل القضاةُ عادلين (عادلين : خبر ظل منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

٢ - يكون خبر كان :

(أ) إما اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة السابقة

(ب) أو شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور)

مثل : أصبح الطائر فوق الأزهار (فوق الأزهار : شبه جملة من

ظرف ومضاف إليه خبر أصبح) .

أضحى السمك في الشبكة (في الشبكة : جار ومجرور خبر

أضحى) .

(ج) أو جملة اسمية أو فعلية .

مثل : كان الشتاء برده شديد (برده شديد : جملة اسمية خبر كان) .

مانفك الحزين يبكى (يبكى : جملة فعلية خبر مانفك) .

(وستأتي دراسة الفقرة (ج) عند شرح الجملة ومكانها من الإعراب في

الباب الرابع) .

٣ - يجوز تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها معرفة .

مثل : أصبح في حيرة الكسلان والمهمل (في حيرة : جار ومجرور خبر

كان مقدم - الكسلان : اسم أصبح مؤخر - المهمل : معطوف على

اسم أصبح) .

٤ - يجب تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : كان في الكوب ماء . (في الكوب : خبر كان مقدم لأن اسمها

«ماء» نكرة) .

٥ - كثيرًا ما تحذف كان مع اسمها ويبقى خبرها وذلك بعد «إن ولو» .

مثل : قد قيل ما قيل إن صدقًا وإن كذبًا (والتقدير إن كان المقول صدقًا وإن كان المقول كذبًا) .
أريد منك ولو كلمة واحدة (والتقدير ولو كان الردُّ كلمةً واحدةً) .

ملحوظة :

إذا دخلت حروف النفي (إن) و (ما) و (لا) و (لا ت) على المبتدأ والخبر فإنها تعمل عمل ليس (من أخوات كان) أي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وذلك بشرط :

(أ) أن يكون اسمها مقدمًا على خبرها وأن النفي الذي أفادته الأداة باق لم ينتقض ب «إلا» .

مثل : ما الحصونُ منيعةٌ (ما : حرف نفي يعمل عمل ليس -
الحصونُ : اسم ما مرفوع بالضممة - منيعةٌ : خبر ما منصوب بالفتحة) .

(ب) ويشترط في عمل (لا) بالإضافة إلى ما تقدم أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

مثل : لا شارعٌ مزدحمًا (لا : حرف نفي يعمل عمل ليس - شارعٌ :
اسم لا مرفوع بالضممة - مزدحمًا : خبر لا منصوب بالفتحة) .

(ج) لا ت هي لا النافية زيدة عليها تاء التأنيث مفتوحة . والكثير في لسان العرب حذف اسمها وبقاء خبرها .

مثل : (لات ساعة ندم) والتقدير لات الساعة ساعة ندم .

اسم إن :

- ١ - اسم إن هو كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها .
مثل : إن الباب مفتوح (الباب : اسم إن منصوب بالفتحة) .
كَانَ الممرضتين ملاكان (الممرضتين : اسم كان منصوب بالياء
لأنه مشى) .
ليت العاملين محققون أهداف الإنتاج (العاملين : اسم لیت
منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

- ٢ - نظرًا لأن اسم «إن» هو في الأصل مبتدأ ودخلت عليه إن أو إحدى
أخواتها ، لذلك «فاسم إن» يكون :
(أ) إمَّا اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .
(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولاً الخ ..) .
مثل : إنك كريم (الكاف ضمير مبني في محل نصب اسم إن) .
«إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون»
(الذين : اسم إن مبني في محل نصب)
إن هذا أملنا فيك (هذا : اسم إشارة مبني في محل نصب
اسم إن) .

(وستأتي دراسة ذلك في الفصل الثاني عند شرح الاسم المبني) .

- ٣ - من أخوات إن «النافية للجنس» ومعنى نفيها للجنس أنها تنفي الخير
عن جميع أفراد جنس اسمها (وهي بذلك تختلف عن حرف النفي «لا»
الذي يفيد عادة نفي الواحد أو أكثر من الواحد وليس نفي الجنس) .

- ولا تعمل «لا النافية للجنس» عمل إنَّ إلاَّ إذا توافرت ثلاثة شروط :
- أن يكون اسمها نكرة .
 - أن يكون اسمها متصلاً بها مباشرة أى غير منفصل عنها بفواصل .
 - ألا تكون مقترنة بحرف جر .

(أ) ويكون اسم «لا» منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف .
مثل: لا فاعل خيرٍ مكروه (فاعل: اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف).
لا طالعاً جبلاً ظاهراً (طالعاً : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه
شبيه بالمضاف، والشبيه بالمضاف هو اسم نكرة اتصل به
شيء يتمم معناه) .

(ب) ويكون اسم «لا» مبنياً على ما ينصب عليه إذا لم يكن مضافاً أو
شبيهاً بالمضاف .

مثل : لا رجلاً في الدار (رجل : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب) .
لا حول ولا قوة إلا بالله (حول : اسم لا مبني على الفتح في
محل نصب - قوة : معطوف على حول مبني على الفتح في
محل نصب) .

لا فلاحين متهاونون (فلاحين : اسم لا مبني على الياء في
محل نصب) .

ملحوظة :

- (أ) إذا كان اسم (لا) معرفة ألغى عملها ولزم تكرارها .
مثل : لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني (لا : حرف نفى -
القوم : مبتدأ مرفوع بالضممة - قومي : خبر المبتدأ) .

(ب) إذا دخل على «لا» حرف جر ، جرَّ ما بعدها وأصبحت «لا» زائدة لمجرد النفي .

مثل : يتقدم الجندي بلا خوفٍ (بلا : الباء حرف جر - لا : حرف نفي زائد - خوفٍ : مجرور بالباء) .

(ج) إذا فصل بين «لا» واسمها بأى فاصل ألغى عملها .

مثل : «لا فيها غولٌ» (لا : حرف نفي - فيها : جار ومجرور خبر مقدم - غولٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

(د) يجوز حذف خبر «لا» النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : العلمُ ولاشكُّ أساسُ النهضة (أى ولاشكُّ في ذلك) .

٤ - تتصل بالقواعد المتعلقة بلا النافية للجنس صيغة «لاسيما» .

مثل : أحب الفاكهة ولا سيما البرتقال .

ويكون الاسم الذي يلي «لاسيما» مرفوعاً أو مجروراً . كما يكون منصوباً إذا كان نكرة . وتعرب لاسيما وما بعدها كالاتي :

لا : نافية للجنس .

سى : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف . وخبر «لا» محذوف وجوباً تقديره موجود .

و «ما» لها ثلاث حالات :

- إما أن تكون زائدة ، وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما مجروراً (البرتقال باعتباراه مضافاً إلى سى) .

- أو تكون اسمًا موصولًا مضافًا إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما مرفوعًا (البرتقال باعتبارها خبرًا لمبتدأ محذوف تقديره هو) .
- أو تكون اسمًا مضافًا إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما تمييزًا منصوبًا - (برتقالاً بشرط أن يكون نكرة) .

المفعول به :

١ - المفعول به اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ولا تتغير معه صورة الفعل .

- مثل : يطلب العاقل العلم (العلم : مفعول به منصوب بالفتحة) .
- تكرم الدولة المتفوقين (المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .
- «وأحلَّ الله البيعَ وحرمَ الربا» (البيع : مفعول به منصوب بالفتحة)
- (الربا : مفعول به منصوب بفتحة مقدره) .

٢ - قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل من الأفعال التي تنصب أكثر من مفعول . وهذه الأفعال هي :

(١) أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهي :

- أفعال الظن : ظنَّ - نحال - حَسِبَ - زَعَم - جَعَلَ - هَبَّ .
- أفعال اليقين : رأى - عَلِمَ - وجد - ألقى - تعلَّم (بمعنى اعلم) .
- أفعال التحويل : صيَّر - حوَّل - جَعَلَ - رَدَّ - اتخذ - تَخَذَ .

- مثل : ظننتُ الرجلَ نائمًا (الرجلُ) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
نائمًا : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة) .
- خلتُ محمدًا أخاك (محمدًا) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
أخاك : مفعول به ثانٍ منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة) .
- وجد السائرُ الطريقَ وعمرًا (الطريقَ) : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - وعمرًا : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة) .
- تعلمَ الحياةَ جهادًا (الحياةَ) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
جهادًا : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة) .
- « واتخذ الله إبراهيمَ خليلًا » (إبراهيمَ) : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - خليلًا : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة) .

(ب) أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، ومن هذه
الأفعال : كَسَا - أَلْبَسَ - أعطى - منح - سأل - منع .

مثل : أَلْبَسَ الربيعُ الأرضَ حلةً زاهيةً (الأرضَ) : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - حلةً مفعول به ثاني منصوب بالفتحة - زاهيةً : نعت
للمفعول به الثاني منصوب بالفتحة) .

٣ - يكون المفعول به :

- (أ) إما اسمًا مغربًا كما في الأمثلة السابقة .
- (ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا متصلًا أو منفصلًا ، اسم إشارة ، اسمًا
موصولًا الخ ..) .
- مثل : رأيتُكَ (الكاف) : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به) .

إِيَّاكَ نَعْبُدُ (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبنى في محل نصب مفعول به)
يَشْجَعُ الْجُمْهُورُ هَذَا اللَّاعِبَ (هَذَا : اسم إشارة مبنى في محل
نصب مفعول به) .

(جـ) مصدرًا مؤولاً من «أَنْ والفعل» أو من «أَنَّ واسمها وخبرها»
مثل : أَكْثَرُ الصَّحَفِ أَنَّ الْأَمْنَ مُسْتَتَبٌ (المصدر المؤول من أَنَّ
واسمها وخبرها : مفعول به) .

٤ - يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :
مثل : يَجْنِي الْقَطْنَ الْفَلاَحُ (الْقَطْنَ : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة) .
«فَرِيقًا كَذَبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ» (فَرِيقًا : مفعول به مقدم منصوب
بالفتحة) .

ويجب تقديم المفعول به على فاعله إذا كان ضميرًا منفصلاً
مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .

٥ - يجوز أن يحذف الفعل ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأن يسأل :
من قابلت فتقول علياً . (والتقدير قابلت علياً) .
كذلك هناك بعض عبارات شائعة الاستعمال حذف منها الفعل وبقي
المفعول به

مثل : أَهلاً ومرحباً . ومعناها أتيت أهلاً وأتيت سعةً .

٦ - الأصل أن يقع المفعول به بعد فعل وفاعل . إلا أن المصدر أو اسم الفاعل
قد يعملان عمل الفعل فينصب كل منهما مفعولاً به .
مثل : تَرَكَمَّا الْإِهْمَالَ : (الإهمال مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة)

أنا الشاكر فضلك (فضل : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة) .
(وستأتى دراسة ذلك عند شرح المصادر والمشتقات في الجزء الثاني من الكتاب).

المفعول المطلق :

١ - المفعول المطلق اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه لتوكيده
أو لبيان نوعه أو عدده .

مثل : حفظتُ الدرسَ حِفْظًا (حفظًا : مفعول مطلق لتوكيد الفعل
منصوب بالفتحة) .

يجمع الفلاح القطنَ جَمْعًا (جَمْعًا مفعول مطلق لتوكيد الفعل
منصوب بالفتحة) .

سرت سيرًا حسنًا (سَيْرًا : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب
بالفتحة) .

يدافع الشعبُ عن حرّيته دفاعَ الأبطال (دفاعَ : مفعول مطلق
مبين للنوع منصوب بالفتحة) .

ضربته ثلاثَ ضرباتٍ (ثلاثَ : مفعول مطلق لبيان العدد منصوب
بالفتحة) .

٢ - قد ينوب عن المفعول المطلق ما يدل عليه ومن ذلك :

(١) أن تأتي بلفظي «كل» أو «بعض» مضافين إلى المصدر .

مثل : أحترمه كلَّ الاحترامِ (كلَّ مفعول مطلق منصوب بالفتحة -

الاحترامِ مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

أتردد عليه بعضَ الترددِ (بعضَ : مفعول مطلق منصوب

بالفتحة - الترددِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(ب) أن نأتى بمرادف للمصدر .

مثل : دفعته حفزًا (حفزًا مرادف للمصدر دفعًا) .

(ج) أن نأتى بصفة المصدر دون ذكر المصدر .

مثل : تتطور الحياة سريعًا . أى تتطور الحياة تطورًا سريعًا .

وقد حذف المفعول المطلق «تطورًا» وناب عنه صفته «سريعًا»

ويعرب سريعًا نائبًا عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة .

(د) أن نأتى باسم الإشارة قبل المصدر .

مثل : أكرمه ذلك الإكرام (ذلك : اسم إشارة مبنى فى محل نصب

مفعول مطلق - الإكرام : بدل لاسم الإشارة منصوب

بالفتحة) .

(هـ) أن نأتى بما يدل على عدد المصدر .

مثل : قابلته عدّة مرات (عدّة : نائب عن المفعول المطلق منصوب

بالفتحة) .

٣ - قد يحذف فعل المفعول المطلق .

مثل : شكرًا (وأصلها أشكرك شكرًا) .

قيامًا (وأصلها قوموا قيامًا) .

تحيةً طيبةً وبعد (وأصلها أحييكم تحيةً طيبةً) .

أنت ابنى حقًا (حقًا : مفعول مطلق لفعل محذوف . والتقدير

أحقه حقًا) .

هذا رجل كريم جدًا (جدًا : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير

يجد جدًا) .

حضر الحفل جميع العاملين وأيضاً المدير العام (أيضاً : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير احسن انصبا)
يكافأ الناجحون وخصوصاً المتفوقين (خصوصاً مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره «أخص») - والمتفوقين مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم)
سبحان الله (سبحان : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أسبح - والتسبيح معناه التنزيه والتبرئة ، وسبحان الله معناه أبرئ الله من سوء براءة) .

المفعول لأجله :

١ - المفعول لأجله اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه (أى يقع في جواب «لَمَ» حدث الفعل) .

مثل : تُصرف المكافآت تشجيعاً للعاملين (تشجيعاً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .

حضر عليّ إكراماً لمحمد (إكراماً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .

أسامح الصديق محافظةً على صداقته (محافظةً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .

٢ - الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوباً . ويجوز جرّه باللام وحينئذ لا يعرب مفعولاً لأجله بل يكون «الجار والمجرور» متعلقاً بما قبله .
مثل : تُصرف المكافآت لتشجيع العاملين .

حضر عليّ لإكرام محمد .

المفعول معه :

١ - المفعول معه اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع» للدلالة على المصاحبة .

مثل : سرُّ والنيل (الواو واو المعية - النيل : مفعول معه منصوب بالفتحة) استيقظت وتغريد الطيور (الواو واو المعية - تغريد : مفعول معه منصوب بالفتحة) .

ملحوظة :

يراعى عدم الخلط بين واو العطف وواو المعية . فواو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما . مثل : حضر محمدٌ وحسنٌ (الواو واو العطف) .

أما واو المعية فإنها لاتفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم بل تدل على المصاحبة . مثل : حضر محمدٌ وغروب الشمس (الواو واو المعية) .

المفعول فيه :

١ - المفعول فيه اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه (أى يقى فى جواب «متى» أو «أين» تم الفعل) .

ويسمى المفعول فيه ظرف زمان إذا دل على زمن وقوع الفعل . ويسمى ظرف مكان إذا دل على مكان وقوعه .

مثل : سافرت الطائرة ليلاً (ليلاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة) .

وقف الطالب أمام المدرس (أمام : ظرف مكان منصوب

بالفتحة) .

٢ - أهم ظروف الزمان هي :

ساعة - يوم - أسبوع - شهر - سنة - صباح - مساء - ظهر - ليل - غد -

لحظة - برهة - مدة - فترة - حين - قبل - بعد - طوال - خلال - أثناء .

٣ - أهم ظروف المكان هي :

أمام - وراء - خلف - يمين - يسار - شمال - جنوب - شرق -

غرب - وسط - فوق - قرب - تحت - بين - عند - لدى - تلقاء -

تجاه - نحو - حول - دون - ميل - فرسخ - كيلومتر .

٤ - تنقسم ظروف الزمان وظروف المكان إلى :

(١) ظروف متصرفة (وهي ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف) . ومن هذه

الظروف :

يوم - شهر - سنة - أسبوع - ساعة - صباح - مساء -

ظهر - ليل - لحظة - برهة - ميل - فرسخ - كيلومتر - يمين -

يسار - وسط - شمال - جنوب - شرق - غرب .

- وهذه الظروف يمكن أن تستعمل ظرفاً (أى للدلالة على زمان أو مكان

وقوع الفعل وبالتالي تكون منصوبة باعتبارها مفعولاً فيه) .

مثل : سأزورك يوم الجمعة - تغرد الطيور صباحاً - استمر الزلزال

لحظةً - سرت كيلومتراً - تقع سيناء شرق قناة السويس .

- كما يمكن أن تستعمل غير ظرف وبالتالي تعرب بحسب موقعها في

الجملة (مبتدأ أو فاعل الخ ...) .

مثل : الكيلومترُ ألف متر (الكيلومترُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة) .
جاء يومُ الجمعة (يومٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .
الشرقُ مهد الأديان السماوية (الشرقُ مبتدأ مرفوع بالضمّة) .
(ب) ظروف غير متصرفة لا تستعمل إلا ظرفاً . ومن هذه الظروف :
حين - بعد - أثناء - خلال - طوال - وراء - خلف - فوق -
تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول -
دون .

والظروف المذكورة تكون دائماً منصوبة على الظرفية أينما وقعت في
الكلام وهي :

- إمّا أن تقع مفعولاً فيه (أى تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل
وتكون مسبوقه بفعل) وبالتالي تكون منصوبة .

مثل : تطير الطائرات فوق السحاب (فوق : ظرف مكان مفعول
فيه منصوب بالفتحة) .

- أو تقع خبراً للمبتدأ أو صفة . وتكونه منصوبة بفعل محذوف وجوباً .

مثل : الجنة تحت أقدام الأمهات (تحت : ظرف مكان خبر . وهو
منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره تستقر) .

مررت برجل عندك (عند : ظرف مكان صفة لرجل . وهو
منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره استقر) .

ملحوظة :

(أ) يجوز جر الظروف غير المتصرفة بـ «من» .

مثل : «قل كل من عند الله» - سرّ من وراءه .

(ب) هناك بعض ظروف مبنية أى لا يتغير آخرها بتغير موقعها فى الكلام ومنها : حيثُ - أمس - الآن .

(وسياتى شرحها فى الفصل التالى الخاص بالاسم المبنى) .

(ج) الاسم الذى يلى أى ظرف يكون دائماً مجروراً باعتباراه مضافاً إليه .

(د) تدخل «ما» على بعض الظروف (مثل عند وحين وقبل وبعد ودون)

وتكون زائدة ولا تؤثر عليها ولا تكفها عن عملها ، أى أن هذه

الظروف تظل منصوبة ويظل الاسم الذى قد يليها مضافاً إليه مجروراً .

مثل : رجوته أن يحضر دوئماً تأخير (دوئماً : دون ظرف منصوب

وما زائدة - تأخير مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(هـ) يجوز إضافة ياء مشددة إلى أسماء الجهات الأربع فنقول شمالي وجنوبي

وشرقي وغربي .

مثل : يقع السودان جنوب مصر أو جنوبي مصر .

الحال :

١ - الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع

الفعل (أى أنه يقع فى جواب «كيف» حدث الفعل) .

ويسمى الفاعل أو المفعول به الذى تبين الحال هيئته «صاحب الحال» . ولا بد

أن يكون صاحب الحال معرفة .

مثل : جاء القائد منتصراً (منتصراً تبين الحال التى كان عليها الفاعل

«القائد» وقت مجيئه - وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .

مثل : شربت الماء صافياً (صافياً تبين الحال التي كان عليها المفعول به «الماء» وقت شربه وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .

حضروا جميعاً (جميعاً تبين الحال التي كان عليها الفاعل واو الجماعة وقت الحضور وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة)

٢ - الحال ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر كما في الأمثلة السابقة .

- والاسم الظاهر الذي يقع حالا يكون عادة وصفاً نكرة (كقائم وظاهر ومنتصر وسالم وحسن ومكتوب ومحبوب ومكروه الخ ..) . وهذا الوصف يكون متنقلاً أى لا يكون ملازماً للمتصف به بل يدل على هيئته وقت حدوث الفعل فقط . وهو يطابق صاحب الحال في النوع وفي العدد .

مثل : عادت الطائرة سالمةً - عادت الطائرتان سالمتين - عادت الطائرات سالمةً (سالماتٍ) .

- وقد تجي الحال مصدرًا نكرة أو اسماً جامداً نكرة (وهذا قليل) . مثل : هطلت الأمطار بغتةً (بغتةً : مصدر وهي حال منصوبة بالفتحة) .

«يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ سِرًّا . وَعَلَانِيَةً» (سِرًّا : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة - عَلَانِيَةً : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة) .

سرنا يداً بيد (يُداً : اسم جامد نكرة وهي حال منصوبة بالفتحة)

- والأصل في الحال ألا تكون إلا نكرة . وقد تجي معرفة (أى محلاً بأل أو مضافة إلى معرفة) . وهذا قليل .

مثل : اجتهدْ وحَدِّك (وَحَدَّ : حال منصوبة بالفتحة والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه) .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : رأيت الطائرة بينَ السحاب (بينَ السحاب : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه حال) .

حضر القائد بزيه الرسمي (بزيه : جار ومجرور حال)

(ج) جملة اسمية أو فعلية

مثل : استيقظتُ والشمسُ ساطعةٌ (الشمسُ ساطعةٌ : جملة اسمية حال) - سار الطفلُ يبكى (يبكى : جملة فعلية حال) .

ويشترط في الجملة التي تقع حالاً أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط (وتسمى واو الحال) أو الضمير . أو الواو والضمير .

مثل : سار الطفلُ وهو يبكى (وهو : واو الحال وضمير يربطان الحال بصاحب الحال) .

٣ - قد تتقدم الحال على صاحبها

مثل : مسرعاً سار الرجل - فجأةً هب الريح .
يقع باطلاً كل شرط يخالف أحكام القانون .

٤ - قد تتعدد الحال

مثل : حضر القائد ظافراً ضاحكاً .

مثل : «فكلوه هنيئاً مريئاً» .

٥ - قد يحذف الفعل وصاحب الحال جوازاً أو وجوباً .

فمثال ما يحذف جوازاً أن يقال كيف جئت فتقول راكباً وتقديره جئت راكباً .

ومثال ما يحذف وجوباً أن يقال «تتبع هذه التعليمات من الآن فصاعداً»
صاعداً : حال . وقد حذف الفعل وصاحب الحال وتقديره «تتبع هذه التعليمات من الآن والزمن يسير صاعداً» .

المستثنى :

١ - المستثنى اسم منصوب يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبلها في الحكم .

مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً مستثنى منصوب بالفتحة) ويسمى الاسم الذى يقع قبل أداة الاستثناء «مستثنى منه» .

٢ - أدوات الاستثناء هي :

إلا - غير - سوى - تحلاً - عدا - حاشا .

٣ - المستثنى بإلاً له ثلاثة أحكام :

- يجب نصبه إذا كان الكلام مثبتاً (أى غير منفي) وذكر المستثنى منه .
مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً : مستثنى بإلاً منصوب بالفتحة) .
قرأت الصحف إلا صحيفتين (صحيفتين : مستثنى بإلاً منصوب بالياء) .

- يجوز نصبه أو اتباع المستثنى منه في إعرابه على أنه بدل إذا كان الكلام منفياً وذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام أحدٌ إلا زيداً (زيداً : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة) .

أو ما قام أحدٌ إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .

- يعرب بحسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفياً ولم يذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .

ما قلت إلا الحقُّ (الحقُّ : مفعول به منصوب بالفتحة) .

٤ - المستثنى بغير وسوى .

يكون الاسم بعد غير وسوى مجروراً دائماً باعتباره مضافاً إليه .

أما لفظاً غير وسوى فيأخذان حكم المستثنى بإلاً في الإعراب .

مثل : قام الرجال غير زيدٍ (غيرٌ : مستثنى منصوب بالفتحة - زيد

مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ما قام غيرُ زيدٍ (غيرٌ : فاعل مرفوع بالضمّة - زيدٌ : مضاف إليه

مجرور بالكسرة) .

٥ - المستثنى بخلا وعدا وحاشا :

المستثنى بخلا وعدا وحاشا له حكمان :

- فإمّا أن يكون منصوباً باعتباره مفعولاً به وباعتبار أن خلا وعدا

وحاشا أفعال ماضية .

مثل : عادت الطائرات عدا طائرةً (عدا : فعل ماضى مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر ، وطائرةً مفعول به منصوب بالفتحة) .
- أو مجرورًا باعتبار أن خلا وعدا وحاشا حروف جر .

مثل : عادت الطائرات خلا طائرةً (خلا : حرف جر مبنى على السكون . طائرةً : مجرور بالكسرة) .

- وقد تسبق «ما» المصدرية عدا وخلا . وحينئذ يتعين نصب المستثنى بعد عدا وخلا على أنه مفعول به وأنها فعلان ماضيان .
مثل : أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ .
أَمَّا حَاشَا فَلَا يَسْبِقُهَا «مَا» .

ملحوظة :

(أ) يعرب لفظا «غير وسوى» كما توضح أعلاه إذا استعملا لغرض الاستثناء بمعنى «إلا» . أما إذا استعملا لأى غرض آخر ، أعربا حسب موقعهما فى الكلام .

مثل : كَلَامُكَ غَيْرُ مَفْهُومٍ (غَيْرُ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .
سِوَايَ بَتَّحْنَانَ التَّغْرِيدِ يَطْرَبُ (سِوَايَ : مبتدأ مرفوع بالضممة المقدره على الألف) .

(ب) وقد تلحق أداة التعريف «أل» لفظ «غير» فنقول «الغير» بمعنى الطرف الثالث .

مثل : صدرت هذه الشهادة دون أدنى مسئولية فيما يتعلق بحقوق الغير (الغير : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

المنادى :

١ - المنادى اسم يقع بعد أداة من أدوات النداء .
وأدوات النداء هي :

يا : لكل منادى مثل : يا نائمًا استيقظ

الهمزة : لنداء القريب مثل : أحمدُ أقبل

أيا وهيا وأى: لنداء البعيد مثل : أيا نبيلُ هل تسمعنى ؟

٢ - المنادى نوعان : منصوب ومبنى .

(١) ينصب المنادى إذا كان مضافًا ، أو شبيهًا بالمضاف ، أو نكرة غير

مقصودة .

ويعتبر المنادى فى هذه الحالات منصوبًا بفعل مضمر تقديره «أدعو» .

مثل : يا عبدَ الله (عبدٌ : منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف) .

يامذيعى الأنباء (مذيعى : منادى منصوب بالياء لأنه مضاف) .

يا طالعًا جبلا (طالعًا : منادى منصوب بالفتحة لأنه شبيه

بالمضاف) .

يا رجلًا خذ بيدى (رجلًا : منادى منصوب بالفتحة لأنه نكرة

غير مقصودة)

(ب) ينى المنادى على الرفع إذا كان علمًا ، أو نكرة مقصودة .

مثل : يا علىُّ (علىُّ : علم منادى مبنى على الضم) .

يابائعُ (بائعُ : نكرة مقصودة مبنى على الضم) .

ياشرطيان(شرطيان : نكرة مقصودة مبنى على الألف لأنه مثنى) .

مثل : ياقادرون (قادرون : نكرة مقصودة مبنى على الواو لأنه جمع مذكر سالم) .

ملحوظة :

(أ) يمكننا أن ندرك الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة إذا تصورنا شخصاً يستغيث . فإن كان أمامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول «يارجل» أنقذني وهذه هي النكرة المقصودة . وإن لم يكن أمامه أحد من الرجال فإنه يستغيث بأى رجل قد يسمع نداءه ، فيقول «يارجلاً» أنقذني وهذه هي النكرة غير المقصودة .

(ب) يلاحظ أنه إذا كان العلم أو النكرة المقصودة اسماً مفرداً فإنه يبنى على الضم ولاينون لأن الاسم المبنى لاينون فنقول يا على ويا محمد (وليس ياعلى ويا محمد) .

٣ - إذا أريد نداء اسم فيه «ال» جاز وجهان :

(أ) إما أن تأتي قبل المنادى بلفظة «أيها» للمذكر «وأيتها» للمؤنث .

وتكون كل منهما هي المنادى ويكون الاسم المحلى بال بعدهما مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : ياأيها المواطنين (يا : حرف نداء - أي منادى مبنى على الضم لأنه نكرة مقصودة وها زائدة - المواطنون صفة لأى مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

(ب) أو يؤتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب .

ويكون اسم الإشارة هو المنادى ويكون الاسم المحلى بأل بعده مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : يا هذه الفتاة (يا : حرف نداء - هذه : منادى مبنى في محل رفع - الفتاة : صفة لهذه مرفوعة بالضممة) .

يستثنى مما تقدم لفظ الجلالة «الله» فيقال يا الله (دون ذكر أيها أو هذا) والأكثر في نداء اسم الله تعالى «اللهم» بميم مشددة تعويضاً عن حرف النداء .

٤ - قد يأتي المنادى ويحذف حرف النداء :

مثل : محمدٌ أقبَل (وأصلها يا محمدُ أقبَل) .

أيها المواطنين (وأصلها يا أيها المواطنين) .

سيداتى وسادتى (وأصلها ياسيداتى وسادتى) .

أبا الزهراء قد جاوزت قدرى بمدحك (وأصلها يا أبا الزهراء) .

«ربُّنا إنك رءوف رحيم» (حُذف حرف النداء) .

٥ - إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم جاز حذف الياء والاستغناء عنها بالكسرة .

مثل : صديق (في نداء صديقى) - يا ابن عم (في نداء ابن عمى) -

«ربُّ زدنى علماً» (حذف حرف النداء) .

وبالنسبة للأب والأم فإما أن يقال يا أبى ويا أمى أو «يا أبتى» و «يا أمتى»

أو يَأبَتْ وَيَأْمَتُ ، وتكون التاء في هذه الحالة عوضاً عن الياء .

٦ - يتصل بصيغة النداء ثلاث صيغ هي : النداء التعجبي - والندبة - والترخيم .

(ا) النداء التعجبي صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء .

مثل : يَا جَمَالَ الطَّيْبَةِ .

ويتكون هذا الأسلوب من «يا» وهي حرف نداء وتعجب ، ومن المنادى المتعجب منه مجرورًا بلام مفتوحة .

ويجوز أن يقال يا جمال الطبيعة وحينئذ يأخذ حكم المنادى في الإعراب .

(ب) المندوب هو المتفجع عليه (مثل وا أمّاه) أو المتوجع منه (مثل وا ظهراه) ويتكون أسلوب الندبة من حرف النداء «وا» والمنادى المندوب وآخره ألف وهاء (مثل وا أسفاه) أو ألف فقط (مثل وا أسفا) .

(ج) الترخيم هو حذف أواخر الكلام في النداء .

مثل : يَا سَعَا (في نداء سعاد) .

والأسماء التي يجوز ترخيمها هي :

- جميع الأسماء المؤنثة التي آخرها تاء التانيث . مثل : يافاطم (في نداء فاطمة) .

- أسماء الأعلام الرباعية فأكثر . مثل : ياجعف في نداء جعفر .

هذا ويجوز في المرخم لغتان : إمّا ترك الباقي بعد الحذف على ما كان عليه فنقول يافاطم وياجعف ، أو يعامل آخره بما يعامل به لو كان هو آخر الكلمة مبنية على الضم فنقول يافاطم وياجعف .

التمييز :

١ - التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمه (أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى «مِنْ» لبيان ما قبله من إجمال) .
مثل : اشتريت قنطارًا قمحًا .

فلو قلنا اشتريت قنطارًا وسكتنا لا يفهم السامع هل اشتريت قنطارًا من الفول أو القطن أو القمح أو غيرها وذلك لأن كلمة «قنطارًا» مبهمه تصلح لأشياء كثيرة . فلما قلنا قمحًا ميّزنا المراد من القنطار .
وتسمى كلمة «قنطارًا» «مميّزًا» وتسمى كلمة «قمحًا» تميّزًا .
وفيما يلي شرح لكل من المميز والتمييز .

٢ - المميّز :

المميّز نوعان :

(١) ميّز ملفوظ أى مذكور فى الكلام .

ويكون المميز الملفوظ :

- اسم وزن (مثل اشتريت درهمًا ذهبًا) .
 - أو اسم كيل (مثل باع الفلاح أردبًا قمحًا) .
 - أو اسم مساحة (مثل زرعت فدانًا شعيرًا) .
 - أو اسم عدد (مثل يتركب اليوم من أربع وعشرين ساعة) .
- (وسياتى شرح صور العدد وإعرابه وبنائه فى البنود التالية)

(ب) مميز ملحوظ أى لا يذكر المميز . ويكون التمييز محولاً عن المبتدأ أو الفاعل أو المفعول به .

مثل : المدرس أكثر من الطالب خبرةً (خبرةً : تمييز منصوب) .
وأصل الجملة خبرة المدرس أكثر من خبرة الطالب والتمييز محول عن مبتدأ

مثل : طاب محمد نفساً (نفساً تمييز منصوب بالفتحة) .
وأصل الجملة طابت نفس محمد . والتمييز محول عن فاعل .

مثل : غرستُ الأرضَ شجراً (شجراً تمييز منصوب بالفتحة) .
وأصل الجملة غرستُ شجر الأرض . (والتمييز محول عن مفعول به) .

٣ - التمييز وحكم إعرابه :

(أ) تمييز الملحوظ يكون دائماً منصوباً كما في الأمثلة السابقة .
(ب) تمييز الملفوظ يكون منصوباً إذا كان المميز اسم وزن أو كيل أو مساحة كما في الأمثلة السابقة .

ويجوز جر تمييز الملفوظ بالأضافة أو بمن .

مثل : اشتريت جراماً ذهباً أو جرام ذهبٍ (مضاف إليه) . أو جراماً من ذهبٍ (مجرور بمن)

(ج) أما تمييز العدد (أى الاسم النكرة الذى يأتى بعد العدد) فيكون

مجرورًا أو منصوبًا على الوجه الآتى :

- تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعًا مجرورًا .

مثل : رأيت أربعة رجالٍ (رجال تمييز مجرور بالكسرة)

- تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفردًا منصوبًا

مثل : فى الفصل ثلاثة وثلاثون طالبًا (طالبًا تمييز منصوب بالفتحة) .

- تمييز المائة والألف ومضاعفات كل منهما يكون مفردًا مجرورًا .

مثل : حضر الحفل أربعمئة شابٍ (شابٍ تمييز مجرور بالكسرة) .

٤ - صور العدد :

يأتى العدد على صور مختلفة فيكون مفردًا (مثل ٤ و ٥ و ٦) أو مركبًا

مع العشرة (مثل ١٤ و ١٥ و ١٦ ...) أو معطوفًا ومعطوفًا عليه

(مثل ٢٤ و ٢٥ و ٢٦)

وتسمى الأعداد ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ الخ ... ألفاظ العقود .

٥ - العدد من حيث الإعراب والبناء

جميع الأعداد معربة أى ترفع أو تنصب أو تجر على حسب موقعها فى الجملة

فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون دائمًا مبنية على فتح الجزأين ، باستثناء

العدد ١٢ (اثنا عشر واثنتا عشرة) فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى ويبنى

الجزء الثانى على الفتح .

مثل : قرأت أربعة كتبٍ (أربعة : مفعول به منصوب بالفتحة - كتبٍ :

تمييز مجرور بالكسرة) .

ادفعوا مبلغ خمسة وعشرين قرشًا (خمسة : مضاف إليه مجرور بالكسرة - عشرين معطوف على المضاف إليه مجرور بالياء لأنه شبه بجمع المذكر السالم - قرشًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

ادفعوا مبلغًا وقدره سبعة وأربعون جنيهاً (قدره : مبتدأ مرفوع بالضمه والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه - سبعة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمه - أربعون معطوف على سبعة مرفوع بالواو لأنه شبه بجمع المذكر السالم - جنيهاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

نجح ثلاثة عشر طالبًا (ثلاثة عشر : مبنى على فتح الجزأين في محل رفع فاعل - طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

حضر اثنا عشر طالبًا وكتبوا اثنتي عشرة رسالة (اثنا عشر : فاعل والجزء الأول منه وهو اثنا مرفوع بالألف لأنه معرب إعراب المثني وعشر مبنى على الفتح - اثنتي عشرة : مفعول به والجزء الأول منه وهو اثنتي منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثني وعشرة مبنى على الفتح)

٦ - العدد من حيث التذكير والتأنيث :

(١) العددان ١ و ٢ يوافقان المعدود دائمًا من حيث التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفًا عليهما .

- وللعدد ١ لفظان وهما : واحد ومؤنثه واحدة ، وأحد ومؤنثه إحدى .

- أما العدد ٢ فالفاظه :

اثنان واثنتان في حالة الرفع واثنين واثنتين في حالتى النصب والجر

وتحذف النون إذا كان العدد «٢» مركبًا مع العشرة .
مثل : بالقرية مدرسة واحدة - بعض الشهور واحدٌ وثلاثون
يومًا - رأى يوسف أحدَ عشرَ كوكبًا - تعلمت بإحدى
مدارس طنطا - لى أخوان اثنان وأختان اثنتان - عمر أختي
اثنتا عشرة سنة وعمري اثنتان وعشرون سنة - رأيتُ اثنين
وثلاثين طالبًا .

(ب) الأعداد من ٣ إلى ٩ تكون على عكس المعدود تذكيرًا وتأنينًا سواء
أكانت مفردة أو مركبة أم معطوفًا عليها . وعند تحديد نوع المعدود
ينظر دائمًا إلى مفرده (فمثلا ٣ جنيهاً تكتب ثلاثة جنيهاً حيث
أن مفرد المعدود مذكر وهو جنيه) .

مثل : قرأت أربعة كتب - بالمنزل خمس حجرات - نجح ثلاثة
عشر طالبًا - اعتمد القرار سبع وثلاثون دولة .

(ج) العدد ١٠ يكون على عكس المعدود إذا كان مفردًا ، ومن نوع
المعدود إذا كان مركبًا .

والأصل أن يكون حرف «الشين» في العدد ١٠ مفتوحًا . (عشر) .
ويجوز تسكين «الشين» إذا اتصلت به التاء (عشرة) .

هذا وكما سبق شرحه في البند السابق فإن العدد ١٠ يكون معربًا
إذا كان مفردًا ويكون دائمًا مبنياً على الفتح إذا كان مركبًا .

مثل : حضر عشرة رجال - قابلت عشر سيدات - مكثنا في
الإسكندرية أربعة عشر يومًا وخمس عشرة ليلة .

(د) ألفاظ العقود (من ٢٠ - ٩٠) ولفظ مائة وألف ومضاعفاتهما
لاختلف صيغها مع المعدود مذكراً ومؤنثاً سواء أكانت مفردة أو
معطوفة .

مثل : «وواعدنا موسى ثلاثين ليلة» .

المسافر من القاهرة إلى الاسكندرية يقطع حوالى مائتين
وعشرين كيلومتراً .

٧- تعريف العدد بال :

إذا أريد تعريف العدد بـ «ال» :

- فإن كان مفرداً أدخلت ال على الاسم الذى يلي العدد (أى المضاف إليه) .

مثل : جاء ستة الطلبة - استبدلت خمسة الدينارات .

- وإن كان مركباً أدخلت «ال» على صدره (أى على جزئه الأول) .

مثل : قضينا الخمسة عشر يوماً بالمصيف .

- وإن كان معطوفاً ومعطوفاً عليه أدخلت «ال» على الجزأين .

مثل : قرأت الخمسة والعشرين كتاباً .

وتطبق نفس القواعد السابق شرحها فيما يتعلق بتذكير العدد وتأنيثه

وإعرابه وبنائه .

٨- صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب :

إذا صيغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب فإنه يطابق المعدود من

حيث التذكير والتأنيث فى جميع حالاته ويكون معرباً فيما عدا الأعداد من

١١ إلى ١٩ فتكون مبنية على فتح الجزأين .

مثل : تذايع نشرة الأخبار في الساعة الثامنة والنصف
ترتيب هذه الطالبة الثالثة والعشرون
يظهر القمر بدرًا في الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربي .

٥ - كنايات العدد :

هناك كلمات ليست أعدادًا ولكنها تدل على معنى العدد . ولذا فهي
تسمى كنايات للعدد . وأهمها :

بضع - كم الاستفهامية وكم الخبرية - كذا - نيف

(١) بضع :

تستعمل كلمة بضع للدلالة على العدد ٣ إلى ٩ وهي تأخذ حكم
هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والتمييز .

مثل : قرأت بضع قصص (بضع : مفعول به منصوب بالفتحة -
قصص : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ويلاحظ أن بضع جاءت في المثال السابق على عكس المعدود أسوة
بالأعداد من ٣ إلى ٩ .

(ب) كم الاستفهامية وكم الخبرية :

- كم الاستفهامية يسأل بها عن عدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها
مفرد منصوب .

مثل : كم مدينة شاهدت؟ كم كتابًا في المكتبة؟ .

ويجوز جر تمييز كم إذا دخل عليها حرف جر .

مثل : بكم قرش اشتريت هذا الكتاب ؟ .

- كم الخبرية تفيد الإخبار بكثرة العدد ولا تحتاج إلى جواب وتمييزها يكون مفردًا مجرورًا ، أو جمعًا مجرورًا بإضافة كم إليه أو بحرف الجر من .

مثل : كم نقود أنفقت! (أو كم من نقود أنفقت!)
كم كتاب عندك ! (أو كم من كتاب عندك!)

وتعرب كم (سواء أكانت استفهامية أم خبرية) على الوجه الآتي :
- في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعد (كما في المثال الأول لكل حالة) .

- في محل رفع مبتدأ : إذا لم يتبعها فعل (كما في المثال الثاني لكل حالة) .

(ج) كذا : تستعمل كذا للدلالة على التكرير . وتأتي مفردة أو مكررة أو معطوفة . ويكون تمييزها منصوبًا مفردًا أو جمعًا .

مثل : حضر المباراة كذا متفرجًا (أو كذا متفرجين أو كذا وكذا متفرجين) .

(د) نيف : تستعمل نيف للدلالة على العدد بين عقدين أى بين العشرين والثلاثين مثلاً أو بين الثلاثين والأربعين الخ

مثل : قرأت نيفًا وثلاثين قصة .

التابع للاسم المنصوب

يكون الاسم أيضًا منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .
والتوابع (كما سبق شرحها بعد الاسم المرفوع) هي النعت - العطف -
التوكيد - البدل .

النعت مثل : إنَّ التلميذَ المجتهدَ ينجح بتفوق (المجتهدُ : منصوب بالفتحة لأنه
نعت لاسم إن) .

التوكيد مثل : دعوتُ القائدَ نفسه : (نفسه : منصوب بالفتحة لأنه توكيد
للمفعول به) .

البدل مثل : رأيتُ السفينةَ شراعها (شراعُ : منصوب بالفتحة لأنه بدل اشتمال
للمفعول به) .

العطف مثل : سمعتُ الدرسَ مصغياً ومتفهماً (متفهماً : منصوب بالفتحة لأنه
معطوف على «مصغياً» وهي حال) .

الاسم المجرور أولاً : علامات جر الاسم

علامات الجر هي :

- ١ - الكسرة : في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم .
مثل : وصلتُ إلى الدارِ (الدارِ : مفرد مجرور بالكسرة) .
تحدثت مع الرجالِ (الرجالِ : جمع تكسير مجرور بالكسرة) .
أصغتُ الطالبات إلى المعلماتِ (المعلماتِ : جمع مؤنث سالم مجرور بالكسرة) .

- ٢ - الياء : في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .
مثل : اطلعتُ على قصتَيْنِ (قصتَيْنِ : مثنى مجرور بالياء)
مررتُ بالمهندسينِ (المهندسينِ : جمع مذكر سالم مجرور بالياء)
تحدثتُ مع أخيكِ (أخيكِ : من الأسماء الخمسة مجرور بالياء)
- ٣ - وهناك أسماء تجر بالفتحة في المفرد وجمع التكسير . وتسمى هذه الأسماء
«بالممنوع من الصرف» وسيأتي شرحها بعد حالات الجر .

ملحوظة :

- ١ - يجر الاسم المعتل الآخر بالألف أو بالياء (مثل الفتى ، القاضي) بكسرة مقدره على آخره .
- ٢ - تسمى الكسرة علامة الجر الأصلية . وتسمى الياء والفتحة علامتي الجر الفرعيتين .

ثانيًا - حالات جر الاسم

يكون الاسم مجرورًا في حالتين .

١ - إذا سبقه حرف جر .

٢ - إذا كان مضافًا إليه .

كذلك يكون الاسم مجرورًا إذا كان تابعًا لاسم مجرور .

المجورر بحرف الجر :

١ - يجر الاسم إذا وقع بعد حرف من حروف الجر وهي :

من - إلى - حتى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - واو
القسم - تاء القسم - رُبُّ - مُدُّ - مُنْذُ - خلا - عدا - حاشا .

مثل : سرتُّ من المنزل إلى الحديقة (المنزل : مجرور بمن وعلامة جره الكسرة -
الحديقة مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة) .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل حرف من حروف الجر :

من : تستعمل للابتداء أو للتبعيض (أى مايفيد معنى الجزء) .

مثل : خرجتُ من المنزل (للابتداء) .

أنفقتُ من نقودي (للتبعيض)

إلى : تدل على انتهاء الغاية (حتى آخر الغاية أو قبل آخرها) .

مثل : سرتُّ البارحة إلى آخر الليل (أو إلى نصفه) .

حتى : «حتى» حرف نصب إذا دخلت على الفعل المضارع .
(وسياتى شرح ذلك عند دراسة حروف النصب) .
وتكون «حتى» حرف عطف أو حرف جر إذا دخلت على الاسم .
وهى فى الحالة الأخيرة تدل على انتهاء الغاية (أى ما كان آخرها للنهاية) .

مثل : «سلام هى حتى مطلع الفجر» .

فى : للظرفية المكانية مثل : الرجل فى المسجد - فى الكوب ماء .

عن : للمجاوزة مثل : ابتعد عن الشر .

على : للاستعلاء مثل : أحمد على السطح - الكتاب على المكتب .

الباء : تستعمل الباء لأغراض متنوعة ومنها الظرفية المكانية (أى بمعنى فى) والاستعانة ، والتعويض ، والالتصاق ، والقسم .

مثل : اجتمعنا بالمنزل (الظرفية المكانية) - كتبتُ بالقلم - (الاستعانة)
اشتريتُ بمائة جنيه (التعويض) - مررتُ بمحمد (الالتصاق أو
القرب) - بالله لن نفرط فى حقوقنا (القسم) .

اللام : للملك ، ولشبه الملك ، وللتعليل .

مثل : لله ما فى السموات وما فى الأرض (الملك) .

للدائرِ باب (شبه الملك) - جئت لإكرامِك (للتعليل)

ملحوظة : إذا دخل حرف الجر ، اللام ، على اسم محلى بأل حذفت الألف

من أل (مثل للملك ، للدائر ..)

الكاف : للتشبيه مثل : المرضة كالملاك - محمد كالأسد .

واو القسم : تدخل على المقسم به مثل : وحقك لأكافئك .

تاء القسم : لاتستعمل إلا مع لفظ الجلالة «الله»

مثل : تالله لن يضيع الحق المغتصب .

رَبُّ : للتقليل . ولاتدخل إلا على نكرة مثل : رَبُّ رَجُلٍ عَالِمٍ لَقِيتُ .

مذُ ومُنذُ : وهما اسمان إذا وقع بعدهما فعل ، وحرفا جر إذا وقع بعدهما اسم .
ويكونان في الحالة الأخيرة بمعنى «مِنْ» .

مثل : مارأيته منذُ يومِ الجمعة .

نحلا وعدا وحاشا : سبق الكلام عنها عند دراسة المستثنى .

٢ - حروف الجر نوعان :

(أ) حروف أصلية وهي التي لا يستغنى عنها في الكلام كما في الأمثلة السابقة .

(ب) حروف جر زائدة وهي التي يمكن الاستغناء عنها . ومن حروف الجر الزائدة :

مِنْ : ويشترط لزيادتها أن يسبقها نفي أو استفهام وأن يكون الاسم المجرور بعدها نكرة .

مثل : « ما مِنْ إله إلا إله واحد » - « هل مِنْ خالق غير الله ؟ » .

الباء : وتكون زائدة في خبر ليس وفاعل كفى .

مثل : ليس الفقر بعيبٍ - « كفى بالله وليًا » .

(ويجر حرف الجر الزائد الاسم الذي يليه لفظًا . ولكن يعرب هذا الاسم حسب ما تقتضيه الجملة) .

ملحوظة :

(ا) تزداد «ما» بعد مِنْ وَعَنْ والباء فلا تكفها عن العمل .

مثل : «عما قليل ليصبحن نادمين» .

(ب) تزداد «ما» بعد الكاف ورُب فتكفهما عن العمل .

مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .

(ج) قد تحذف رُب وتبقى الواو بدلا منها (وتسمى واو رُب وهي حرف

جر)

مثل : وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله .

المجرور بالإضافة :

١ - يكون الاسم مجرورًا إذا كان مضافًا إليه :

والمضاف إليه هو اسم أو ضمير ينسب إلى اسم سابق .

مثل : زرت حديقة الأسماك .

(فلو قلنا زرت حديقة وسكتنا لايعرف أى حديقة هي المقصودة .

ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك عرف المقصود) .

وتسمى «حديقة» مضافاً . وتسمى «الأسماك» مضافاً إليه .
والإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة ، وتفيد
التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة .

ملحوظة :

يفسر النحويون سبب جر المضاف إليه بأنه مجرور بحرف جر مقدر وهو
«اللام» أو «مِنْ» أو «فِي» .

- ويقدر حرف اللام في معظم حالات الإضافة .
مثل : زرت حديقة الأسماك (التقدير : زرت حديقة للأسماك) .
- ويقدر حرف مِنْ إذا كان المضاف إليه جنساً للمضاف .
مثل : اشترت خاتم ذهب (التقدير : اشترت خاتماً من ذهب) .
- ويقدر حرف فِي إذا كان المضاف إليه ظرفاً .
مثل : تطلبت منه أبحاثه سهر الليالي (التقدير : السهر في الليالي) .
وفيما يلي شرح موجز لكل من المضاف والمضاف إليه .

٢ - المضاف :

- (١) المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعة في الجملة .
مثل : سورُ الحديقة مرتفع (سورُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة)
أخذتُ كتابَ التلميذ (كتابَ : مفعول به منصوب
بالفتحة) .

ويلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جنس كما في المثالين
السابقين .

أما إذا كان المضاف مشتقاً (أى اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه بأداة التعريف ال). .

مثل : قابلت الرجلَ الطويلَ القامةَ الجعدَ الشَّعْرَ .

(ب) هناك أسماء تلزم الإضافة أى لا تستعمل مفردة بل تكون دائماً مضافة . ومن هذه الأسماء : عند - لدى - سوى - قُصارى - حوَالَى - ذو - بعض - وَحْدَ - أَى - لدن - كلا وكلتا - لِبَيْتٍ .

مثل : هذا الرجل ذو مال . وهو يبذل وحده قُصارى جهده لمساعدة بعض المحتاجين .

(يلاحظ أن «ذو ووحده وقُصارى وبعض» قد استعملت جميعها مضافة) .

مثال آخر : جاءنى كلا الرجلين وكلتا المرأتين .

(يلاحظ أن «كلا وكلتا» لا تضافان إلا إلى معرفة مثنى سواء أكان اسماً كما فى المثال السابق أم ضميراً مثل : جاءنى الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما) .

مثال ثالث : لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ : لَبَّيٌّ مصدر مثنى منصوب أُضيف إليه حرف الخطاب الكاف . ومعنى «لَبَّيْكَ» : إقامة بعد إقامة أى اتجأهى إليك وقصدى وإقبالى على أمرى .

(ج) الكلمات : قبل - بعد - غير - حسب - أول - دون - تعرب

بحسب موقعها في الكلام إذا كانت مضافة . وتبنى هذه الأسماء على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه .
مثل : جئت من قبيلكم - حسبك دينار - قرأت القصة من أولها .
(قبل وحسب وأول تعرب بحسب موقعها لأنها مضافة) .
مثل : لله الأمر من قبل ومن بعد - أعطيته ديناراً فحسب .
(قبل وبعد وحسب بنيت على الضم لأن المضاف إليه محذوف) .

ملحوظة :

كثيراً ما يختلط الأمر بين حسب (بتسكين السين) وحسب (بفتح السين) . وحسب بتسكين السين معناها كفى وتعرب وفقاً لما سبق شرحه .

أما حسب (بفتح السين) فهي مشتقة من الفعل حسب أى قدرَ وعدَّ مثل :
أذن المؤذن لصلاة العصر حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة (أى على أساس عدة وحسابه) وتكون حسب منصوبة على الظرفية .

(د) قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث التانيث بشرط أن يكون في الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إليه مقامه .

مثل : شبه الجملة هي كل عبارة ... (شبه وهو اسم مذكر اكتسب التانيث من المضاف إليه : الجملة) .

مثل : قطعت بعض أصابعه (بعض وهو اسم مذكر اكتسب التانيث من المضاف إليه : أصابعه) .

(هـ) يحذف التنوين من المضاف المنون :

مثل : المريض شارداً : المريضُ شارداً البال (حذف التنوين من شارداً لأنه أُضيف إلى البال) .

- تحذف النون من المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً .

مثل : ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية (وزارتي أصلها وزارتين)
حضر مدرسو اللغات (مدرسو أصلها مدرسون والواو هنا علامة رفع وليست ضميراً ولذا لا تكتب بعدها ألف) .

٣ - المضاف إليه :

(أ) المضاف إليه يكون إما اسماً ظاهراً أو ضميراً .

(ب) إذا كان المضاف إليه اسماً ظاهراً فإنه يكون عادة معرفة ويكون دائماً مجروراً .

مثل : أقيمت في مدينة المهندسين : (المهندسين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

وقد يقع المضاف إليه نكرة :

مثل : رست السفينة على ميناء مدينة - لن تقبل طلبات غير مستوفاة -

وإذا أُريد تعريفه فإن أداة التعريف «ال» تدخل على المضاف إليه

(وليس على المضاف) فنقول :

رست السفينة على ميناء المدينة - لن تقبل الطلبات غير

المستوفاة . (وهناك خطأ شائع بإضافة «ال» إلى كلمة غير إذا

كانت مضافة فيقال خطأً لن تقبل الطلبات الغير مستوفاة) .

(ج) إذا كان المضاف إليه ضميرًا فإنه يكون متصلًا بالمضاف ويعرب

في محل جر .

مثل : أخذت كتابك (الكاف : ضمير متصل مبنى على الفتح في

محل جر مضاف إليه) .

(وسياتى شرح ذلك عند دراسة الضمائر في الفصل التالى) .

(د) إذا أُضيفت ياء المتكلم إلى اسم آخره ألف ، كتبت ياء مفتوحة :

مثل : سوى : سوائى - يدا : يداى (متنى) .

أما إذا كان آخر الاسم ياء ، فإن ياء المتكلم تدغم بها وتكتب

ياء مفتوحة مشددة .

مثل : المحامى : محامى - مدرسين : مدرسى (جمع) .

التابع للاسم المجرور :

يكون الاسم أيضًا مجرورًا إذا كان تابعًا لاسم مجرور .

والتوابع كما سبق شرحها هى : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

النعت مثل : قضينا الصيف في قرية بعيدة عن المدينة .

(بعيدة : مجرور بالكسرة لأنه نعت تابع لاسم مجرور) .

العطف مثل : أعجبت بالصحافة المدرسية ومجلاتها .

(مجلات مجرور بالكسرة لأنه معطوف على اسم مجرور وهو الصحافة) .

التوكيد مثل : تكلمت مع القائد نفسه .

(نفس : مجرور بالكسرة لأنه توكيد لاسم مجرور وهو القائد)

البدل مثل : مررت بأخيك عادل .

(عادل : مجرور بالكسرة لأنه بدل لاسم مجرور وهو أخيك) .

الممنوع من الصرف

١ - الأصل في كل من الاسم المفرد وجمع التكسير أن يجر بالكسرة . كما أن الأصل في هذه الأسماء أن يلحق آخرها «التنوين» إذا كانت مجردة من «ال» والإضافة .

والتنوين نون ساكنة ينطق بها في آخر الاسم المعرب المجرد من «ال» والإضافة وهي لاتكتب وإنما ترسم ضميتين في حالة الرفع . وفتحيتين مع إضافة ألف في حالة النصب ، وكسرتين في حالة الجر (مع ملاحظة عدم إضافة ألف في حالة النصب إذا كان الاسم آخره همزة مثل مبتدأ أو ابتداء . أو تاء التانيث المربوطة مثل فتاة) . أما إذا كان الاسم آخره همزة يسبقها حرف ساكن فيضاف ألف في حالة النصب مثل (جزء - بدء) .

مثل : جاء رجلٌ - رأيت رجلاً - مررت برجلٍ .

جاءت فتاةٌ - رأيت فتاةً - مررت بفتاةٍ .

أبحرت سفنٌ - رأيت سفناً - مررت بسفنٍ .

٢ - خلافاً للقاعدة السابقة، هناك أسماء (مفردة أو جمع تكسير) لا يلحق آخرها التنوين وتجر بالفتحة بدلا من الكسرة إذا كانت مجردة من ال وإضافة وتسمى هذه الأسماء بالممنوع من الصرف .

٣ - ممنوع من الصرف يكون علماً أو صفةً أو اسماً .

(أ) يمنع العلم من الصرف :

- إذا كان مؤنثاً (سواء أكان مختوماً بالتاء أم غير مختوم بها) .

مثل : فاطمة - خديجة - مكة - معاوية - سعاد - زينب - بغداد -

دمشق .

فإذا كان العلم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط مثل هند - مصر -

رعد ، جاز منعه من الصرف وجاز صرفه .

- إذا كان أعجمياً

مثل : إبراهيم - رمسيس - نابليون - يعقوب - سقراط -

إدريس .

فإذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط صُرف مثل

نوح ولوط وفام .

- إذا كان مركباً تركيباً مزجياً .

مثل : بورسعيد - بعلبك - نيويورك - حضرموت .

- إذا كان مزيداً في آخره ألف ونون .

مثل : مزوان - عثمان - سليمان - عدنان - عفان .

- إذا كان على وزن الفعل .

مثل : أحمد - يزيد - يثرب .

- إذا كان على وزن فُعَل .

مثل : عُمر - زُحل - قُرَح - جُحا .

(ب) تمنع الصفة من الصرف :

- إذا كانت على وزن فَعْلان ومؤنثه فَعْلَى .

مثل : عطشان - سكران - غضبان - جوعان - شعبان .

- إذا كانت على وزن أَفْعَل .

مثل : أخضر - أحمر - أسود - أكبر - أكثر - أفضل - أسبق - أحسن

- إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن فُعال أو مَفْعَل .

مثل : ثلاث - رُباع - خُماس - عُشار - موحد - مثنى - معشر .

- كلمة «أخر» جمع أُخرى .

(ج) يمنع الاسم من الصرف :

- إذا كان على وزن صيغة منتهى الجموع (أى على وزن أفاعل - أفاعيل - فعائل - مفاعل - مفاعيل - فواعل - فعاليل) .

مثل : أفاضل - أناشيد - رسائل - مدارس - مفاتيح - شوارع - عصافير .

(د) يمنع من الصرف مطلقاً كل ما كان مختوماً بألف التانيث المقصورة

أو بألف التانيث الممدودة سواء أكان علماً أم صفة أم اسماً ،
وسواء أدل على مفرد أم دل على جمع .

مثل : سلوى - نجوى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكرى - حبلى - بشرى (مختوم بألف التانيث المقصورة) .

زكرياء - زهراء - خضراء - حمراء - حسناء - صحراء - أصدقاء - شعراء .

(مختوم بألف التانيث الممدودة) .

ويلاحظ أنه يشترط للمنع من الصرف أن تكون الكلمة مختومة بألف التانيث المقصورة أو الممدودة . فإذا كانت الكلمة مختومة بألف مقصورة ولم

تكن هذه الألف للتأنيث (مثل فتى - وملهى - ومستدعى) فإنها تصرف .
كذلك ، إذا كانت الكلمة مختومة بألف ممدودة وكانت همزتها أصلية مثل (ابتداء
وإنشاء) أو همزة منقلبة عن ياء أو واو (مثل بناء وسماء) فإنها لاتمنع من الصرف .
٤ - الممنوع من الصرف لاينون ويجر بالفتحة إذا كان مجردا من ال
والإضافة .

مثل : كتب معاوية إلى عائشة رضي الله عنها - مررت بسليمان - شعب
بورسعيد شعب باسل - تقابلت مع أحمد ويزيد - قرأت عبقرية
عمر - استمعت إلى إذاعة جمهورية مصر العربية - لا أبيت شعبان
وجارى جوعان - لست بأسبق منى - الله أكبر - سرت فى شوارع
فسيحة - أنشئت مدارس - كم من شعراء جددوا فى شعرهم -
خرجت من صحراء جدباء وزرت حدائق فيحاء .
«وإذا حُيِّتُم بتحية فحيوا بأحسن منها» - «وجعلناكم شعوبا وقبائل
لتعارفوا» - «فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام
أُخر» - يسألونك عن الأهلة قل هى مواقيت للناس والحج» - إنا
أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم
وإسماعيل وإسحق ويعقوب والأسباط وعيسى وأيوب ويونس
وهارون وسليمان وآتينا داود زبورًا» .

٥ - أما إذا كان ممنوع من الصرف واقعا في موقع جر ودخلت «ال» عليه ،
أو إذا أضيف ، فإنه يجر بالكسرة .

مثل : انقضت قاذفات القنابل على مواقع العدو «القنابل» : مجرور
بالكسرة لأن «ال» دخلت عليه . مواقع مجرور بالكسرة لأنه مضاف .

ملاحظات عامة عن الاسم المعرب

في ختام الكلام عن الاسم المعرب نورد فيمايلي بعض الملاحظات العامة عنه .

١ - إذا تتالي اسمان كلاهما معرفة أو اسمان نكرتان وكان الاسم الثاني وصفاً للأول ، فإن الاسم الثاني يكون دائماً نعتاً للأول وبالتالي يأخذ حكمه .
مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - رأيت رجلاً فاضلاً - مررتُ برجلٍ فاضلٍ .

٢ - إذا تتالي اسمان وكان أولهما نكرة وثانيهما معرفة فإن الاسم الثاني يكون مضافاً إليه مجروراً .
مثل : أخذت كتاب الطالبِ .

٣ - إذا تتالي اسمان وكان أولهما معرفة وثانيهما نكرة ، ولم يسبقهما فعل ، فإن الاسم الأول يكون مبتدأً والثاني خبراً .
مثل : العلمُ نورٌ .

٤ - كثيراً ماتدق التفرقة بين الحال والتمييز نظراً لأن كلا منهما اسم نكرة منصوب . إلا أنه يمكن التعرف على الحال على أساس أن الحال تكون عادة وصفاً نكرة تدل على هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل .
مثل : شربت الماءَ صافياً (صافياً : حال)
أما التمييز فيكون عادة اسم ذات متضمناً معنى من لبيان ما قبله من إجمال .

مثل : طاب محمد نفساً (نفساً : تمييز) .

٥ - الأسماء الخمسة هي : أب - أخ - حم - فو - ذو .

- وهذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء بشرط أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم وأن تكون مفردة (أى غير مثناة ولا مجموعة) .

مثل : جاء أخوك - رأيت أباك - مررت بذي مال .

- فإذا لم تكن مضافة أعربت بالحركات الظاهرة .

مثل : كل عربى أخ لجميع العرب .

- وإذا أضيفت لياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء .

مثل : أبى كريم (أب : مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الياء : والياء ،

ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه - كريم : خبر مرفوع

بالضمة) .

- وإذا ثنيت أو جمعت أعربت إعراب المثنى أو الجمع .

مثل : إن أخوئكَ ذَوَا فضل - اجتمع مجلس الآباء .

وفيما يلى بعض المعلومات العامة عن الأسماء الخمسة :

أب : أصله «أبو» بفتح الباء وتثنيته أبوان وأبوين وجمعه آباء . والأبوان

هما الأب والأم . والأبوة مصدر الأب كالعومة . ويا أبتِ ويا

أبت لغتان فى النداءِ حلت فىهما التاء محل الياء .

أخ : أصله «أخو» بفتح الخاء، وتثنيته أخوان وأخوين وجمعه آخاء مثل

آباء . ويجمع أيضاً على إخوان وعلى إخوة ، وأكثر ما يستعمل

الإخوان فى الأصدقاء والإخوة فى الولادة .

حم: أصله «حمو» بفتح الميم . وتثنيته حموان وحموين وجمعه أحماء .
والحمأة أم الزوج .

فو: أصله «فوه» نقصت منها الهاء - وتثنيته فوا وفوي وجمعه أفواه .

ذو: أصله «ذوى» ومعناه صاحب ولا يأتي إلا مضافاً إلى اسم جنس
(مثل ذو مال) ولا يضاف إلى الضمير ولا إلى الصفة ومؤنثه ذات
وتثنيته ذوا وذوى للمذكر . وذواتي للمؤنث وجمعه للمذكر ذوو
وذوى وللمؤنث ذوات .

وأما ذات مرة وذات يوم وذات ليلة فهو ظرف زمان منصوب بالفتحة .

الفصل الثاني الاسم المبنى

- ١ - الاسم المبنى هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .
- ٢ - الأسماء المبنية ثمانية وهى :
 - الضمائر .
 - أسماء الإشارة .
 - الأسماء الموصولة .
 - أسماء الشرط .
 - أسماء الاستفهام .
 - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ما عدا ١٢) .
 - بعض الظروف وما رُكِّب من الظروف .
 - أسماء الأفعال .
- ٣ - الأسماء المبنية لاتنوّن ومعظمها يشبه الحروف . ويلزم كل اسم مبنى حالة واحدة لا تتغير من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر .
 - فمن الأسماء ما يبنى على السكون مثل : الذى - أنا - مَنْ - كَمْ .
 - ما يبنى على الفتح مثل : أنتَ - أينَ - كيفَ - سرعانَ .
 - ما يبنى على الضم مثل : نحنُ - حيثُ .
 - ما يبنى على الكسر مثل : هذهِ - هؤلاءِ - أمسِ .

٤ - إذا وقعت الأسماء المبنية في موضع من موضع الرفع أو النصب أو الجر فإنها تبقى على حالها (أى دون تغيير في شكل آخرها) ولكن تكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موقعها .

ملحوظة :

ذكر في البند ٢ الأسماء المبنية بناء لازماً دائماً .

وقد يقع الاسم المعرب في مواضع معينة فيبنى بناءً عارضاً بسبب وقوعه في هذه المواضع .

وهذه المواضع هي :

(أ) المنادى إذا كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة . ويبنى على ما يرفع به .

مثل : يا محمد - يابائع - يا خالدون .

(ب) اسم «لا النافية للجنس» إذا لم يكن مضافاً . ويبنى على ما ينصب به .

مثل : لاحول ولا قوة إلا بالله .

(ج) الكلمات : «قبل وبعد وغير وحسب وأول ودون» تكون مبنية على

الرفع إذا حذف المضاف إليه .

مثل : مارأيت مثل هذا الكتاب من قبل .

الضمير

١ - الضمير :

اسم مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .
والضمير ثلاثة أقسام :
منفصل - متصل - مستتر .

٢ - الضمائر المنفصلة :

الضمائر المنفصلة هي ما استقلت بالنطق .
والضمائر المنفصلة قسمان :

(أ) ضمائر رفع منفصلة وتكون في محل رفع مبتدأ أو خبر أو فاعل

أو نائب فاعل . وهي :

للمتكلم : أنا - نحن .

للمخاطب : أنت - أنتِ - أنثما - أنثم - أنتن .

للغائب : هو - هي - هما - هم - هن .

مثل : أنا عربى (أنا : ضمير منفصل مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ)

قام هو (هو : ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل) .

لم يكافأ إلا نحن (نحن : ضمير منفصل في محل رفع نائب فاعل) .

(ب) ضمائر نصب منفصلة وتعرب في محل نصب مفعول به وهي :

للمتكلم : إِيَّايَ - إِيَّانا .

للمخاطب : إِيَّاكَ - إِيَّاكِ - إِيَّاكَمَا - إِيَّاكُمْ - إِيَّاكُنَّ .

للغائب : إِيَّاهُ - إِيَّاهَا - إِيَّاهِمَا - إِيَّاهُمْ - إِيَّاهُنَّ .

مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ . (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به) .

٣ - الضمائر المتصلة :

الضمائر المتصلة ثلاثة أقسام :

(أ) ضمائر رفع متصلة ، وتكون دائماً متصلة بالفعل أو بكان وأخواتها وهي :

- تاء الفاعل مثل : درُسْتُ - درُسْتَ - درُسْتِ - درُسْتُمَا - درُسْتُمْ - درُسْتُنَّ .

- نا : مثل : درُسْنَا .

- ألف الاثنين مثل : درُسَا - درُسْتَا - يدرُسَان - تدرُسَان - ادرُسَا .

- واو الجماعة مثل : درُسُوا - يدرُسُون - ادرُسُوا .

- ياء المخاطبة مثل : تدرُسِينَ - ادرُسِي .

- نون النسوة مثل : درُسْنَ - يدرُسْنَ - ادرُسْنَ .

وضمائر الرفع المتصلة السابق ذكرها :

- إما أن تتصل بالفعل . وتكون مبنية في محل رفع فاعل .

مثل : قرَأْتُ الصَّحْفَ (قرَأْتُ : قرأ فعل ماض مبني - والتاء ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل) .

القطاران يسيران (يسيران فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

والألف ضمير متصل فاعل) .

الطالبات نَجَحْنَ (نَجَحْنَ : نجح فعل ماض مبني - والنون ضمير

متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل) .

- أو تتصل بكان وأخواتها وتكون مبنية في محل رفع اسم كان :

مثل : « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ » (كُنْتُمْ : فعل ماض ناقص والتاء ضمير

متصل مبني في محل رفع اسم كان - خَيْرٌ : خبر كان منصوب

بالفتحة) .

كونوا يَدًا واحدة (كونوا : فعل ماض ناقص والواو ضمير متصل في

محل رفع اسم كان - يَدًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .

(ب) ضمائر نصب متصلة : وتكون متصلة بالفعل أو بإن وأخواتها وهي :

ياء المتكلم مثل : شَكَرَنِي .

نا مثل : شَكَرْنَا .

كاف المخاطب مثل : شَكَرَكَ - شَكَرِكِ - شَكَرَكَا - شَكَرَكُم -

شَكَرَكُن .

هاء الغائب مثل : شَكَرَهُ - شَكَرَهَا - شَكَرَهُمَا - شَكَرَهُنَّ .

وضمائر النصب المتصلة المذكورة :

- إما أن تتصل بالفعل وتكون مبنية في محل نصب مفعول به .

مثل : تقدم الجنود نحو العدو وحاصروه (حاصروه : حاصر فعل ماض مبني

والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل في

محل نصب مفعول به) .

الأنشيد الوطنية تهزُّنا : (تهزُّ فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل

ضمير مستتر تقديره هي ، ونا ضمير متصل مبنى على السكون
في محل نصب مفعول به)

- أو تتصل بإن وأخواتها وتكون مبنية في محل نصب اسم إن .

مثل : إنه موجود : (إنه : إن حرف توكيد ونصب والهاء ضمير متصل
مبنى على الضم في محل نصب اسم إن - موجود : خبر إن
مرفوع بالضممة) .

(ج) ضمائر جر متصلة : وتكون متصلة بالاسم أو بحرف الجر وهي :

ياء المتكلم مثل : كتابي .

نا مثل : كتابنا .

كاف المخاطب مثل : كتابك - كتابك - كتابكم -

كتابكن .

هاء الغائب مثل : كتابه - كتابها - كتابهما - كتابهم - كتابهن

وضمائر الجر المذكورة :

- إما أن تتصل بالاسم وتكون مبنية في محل جر مضاف إليه .

مثل : العلم له فوائد (فوائد : الهاء ضمير متصل مبنى على الضم

في محل جر مضاف إليه) .

- أو تتصل بحرف الجر وتكون مبنية في محل جر .

مثل : أخذت القلم منك (منك : من حرف جر والكاف ضمير مبنى

على الفتح في محل جر) .

٤ - الضمائر المستترة :

الضمائر المستترة هي ما ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها .

والضمائر المستترة نوعان : ضمائر مستترة وجوبًا وضمائر مستترة جوازًا .

(أ) والضمير المستتر وجوبًا هو الذي لا يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا وجوبًا .

- في فعل الأمر للواحد المخاطب .

مثل : اكتب (اكتب) : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنت . وهذا الضمير لا يجوز إبرازه . وإذا قلنا

اكتب أنت تكون «أنت» توكد للضمير) .

- في فعل المضارع المبدوء بتاء خطاب الواحد ، أو المبدوء بالهمزة أو

بالنون .

مثل : تشكر (تشكر) : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره أنت) .

أوافق : (أوافق) : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنا)

نكتب : (نكتب) : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره نحن) .

(ب) أما الضمير المستتر جوازًا فهو الذي يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا جوازًا في كل من الفعل الماضي والفعل المضارع

المسند إلى الغائب أو الغائبة .

مثل : الرجل قام (قام) : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر

جوازًا تقديره هو) .

الشمس تشرق (تشرق) : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر جوازًا تقديره هي)

ملحوظة :

كثيراً ما يكون اسم كان وأخواتها ضميراً مستتراً ، خاصة إذا بدأت الجملة بمبتدأ وأتى بعده بكان أو إحدى أخواتها .

مثل : النجاحُ ليس سهلاً (النجاحُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - ليس فعل ماض ناقص من أخوات كان مبنى على الفتح ، واسمها ضمير مستتر تقديره هو - سهلاً : خبر ليس منصوب - والجملة من الفعل الناقص ليس واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ النجاح) .

٥ - توكيد الضمير :

(ا) إذا أريد توكيد الضمائر المنفصلة أعيد لفظها .

مثل : هو هو الغفور الرحيم - إياك إياك نستعين .

(ب) أما الضمائر المتصلة والمستترة فتؤكد بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت بالواجب توكيدها : قمت أنا بالواجب .

افتح النافذة توكيدها : افتح أنت النافذة .

(ج) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بكلمة نفس أو بكلمة

عين ، وجب توكيدها أولاً بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت أنا نفسي بالواجب - أفتح أنت عينك النافذة .

(د) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة أو المستترة بكلمات «كلا أو كلتا

أو كلُّ أو جميع» فلا يشترط توكيدها بضمائر منفصلة .

مثل : الرجلان حضرا كلاهما والسيدتان تكلمتا كلتاها .

العلماء يحاولون كلُّهم (أو جميعهم) اكتشاف أسرار الطبيعة .

٦ - العطف على الضمير :

(أ) يعطف الضمير المنفصل على الضمير المنفصل :

مثل : أنا وأنت متفقان في الرأي - أنت وهو ستحضران الاجتماع .

(ب) يعطف الاسم الظاهر على الضمير المنفصل .

مثل : هم وجيرانهم متفاهمون .

(ج) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير رفع متصل أو على الضمير المستتر

وجب أن يفصل بينهما بضمير منفصل أو بأى فاصل آخر .

مثل : شرعتُ أنا وصديقي لإنقاذ الغريق .

(د) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير نصب متصل حاز العطف من غير

فاصل .

مثل : رأيتُهُ وأصدقائه يعبرون الطريق .

(هـ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير جر متصل بحسن إعادة الجار (حرفاً

أو اسماً) مع المعطوف .

مثل : مررتُ به وبأخيه - تحدثُ معه ومع زميله .

ملاحظات عامة عن الضمائر :

١ - الضمائر «هُم» و «هُنَّ» و «واو الجماعة» و «نون النسوة» لا تستعمل إلا لجمع

العاقل .

ويستعمل لجمع غير العاقل الضمير «هي» مع إضافة تاء التأنيث للفعل .

مثل : ارتفعتُ الطائرات وهي تحلق فوق السحاب .

مثل : تعيش الفيلة في الغابات .

٢ - إذا اتصلت «ياء المتكلم» بالفعل وجب أن يتوسط بينهما وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية» . وسميت بذلك لأنها تقي الفعل من الكسر .

مثل : شكرني - يشكرني - اشكرني .

شكروني - يشكروني - اشكروني .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بإن أو إحدى أخواتها جاز توسط نون الوقاية وهو كثير في ليت .

مثل : إنني متفائل وليتنى أنجح .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بحرفي الجر من وعن وجب توسط نون الوقاية .
مثل : لما أقرب مني ذهب الحزن عني .

٣ - إذا اتصل ضميران بفعل مبني للمعلوم فإن الضمير الأول يكون دائماً في محل رفع فاعل والضمير الثاني في محل نصب مفعول به .

مثل : قابلته (التاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به) .

٤ - إذا اتصلت الضمائر «ياء المتكلم» أو «كاف المخاطب» أو «هاء الغائب» بالفعل فإنها تكون دائماً في محل نصب مفعول به . وإذا اتصلت هذه الضمائر بالاسم فإنها تكون دائماً في محل جر مضاف إليه .

مثل : سرني نجاحك (سرني : سر فعل ماض مبني على الفتح والنون نون

الوقاية والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به - نجاحك :

نجاح فاعل مرفوع بالضم والكاف ضمير متصل مبني على الفتح

في محل جر مضاف إليه) .

اسم الإشارة

- ١ - اسم الإشارة اسم مبنى يدل على معيّن بالإشارة إليه .
- ٢ - (١) أسماء الإشارة هي :
 - ذا : للمفرد المذكر - ذى وذو وتة : للمفردة المؤنثة
 - ذان : للمثنى المذكر - تان : للمثنى المؤنث .
 - أولاءٍ : للجمع المذكر والمؤنث - هنا : للمكان .
- (ب) وإذا أُريد الإشارة إلى القريب أو الإشارة بصفة عامة ، قدم اسم الإشارة «هاء» تسمى هاء التنبية . وعلى ذلك تكون أسماء الإشارة إلى القريب (أو أسماء الاشارة بصفة عامة) هي :
 - هذا : للمفرد المذكر - هذه : للمفردة المؤنثة .
 - هذان : للمثنى المذكر - هاتان : للمثنى المؤنث .
 - هؤلاء : لجمع المذكر والمؤنث .
 - ها هنا (أو ههنا للمكان القريب .
- (ج) أما إذا أُريد الإشارة إلى البعيد أتى بالكاف أو بالكاف وباللام فى آخر اسم الإشارة وتسمى الكاف حرف خطاب ولا موضع لها من الإعراب .
 - وأسماء الإشارة إلى البعيد هي :
ذاك وذلك : للمفرد المذكر - تلك : للمفردة المؤنثة .
 - ذانك وتانك : للمثنى (وهما قليلا الاستعمال) .

أولئك : لجمع المذكر والمؤنث .

هناك وهناك : للمكان البعيد .

٣ - أسماء الإشارة أسماء مبنية (فيما عدا «هذان وهاتان» فهما معربان إعراب

المثنى) .

ومع بقاء آخر أسماء الإشارة دون تغيير ، فإنها تعرب على أنها مبنية في محل

رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة .

مثل : هذه مدرّسة اللغة العربية (هذه : اسم إشارة مبنى على الكسر في محل

رفع مبتدأ . - مدرّسة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة - اللغة : مضاف

إليه مجرور بالكسرة - العربية نعت للمضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٤ - إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم اقترن بـ«ال» أعرب الاسم المقترن بال على

أنه بدل لاسم الإشارة وبالتالي يأخذ حكمه .

مثل : هذا الطالب مجتهد (هذا : اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع

مبتدأ - الطالب : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمة - مجتهد : خبر

المبتدأ مرفوع بالضمة) .

قرأت هاتين القصتين (قرأت : فعل ماض مبنى على السكون والتاء

ضمير مبنى على الضم في محل رفع فاعل - هاتين اسم إشارة مفعول

به منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثنى - القصتين : بدل لاسم

الإشارة منصوب بالياء) .

ملحوظة :

(أ) يشار إلى جمع ما لا يعقل باسم الإشارة للمفردة المؤنثة «هذه» أو «تلك» وقلما يشار إليه بكلمة هؤلاء أو بكلمة أولئك .

مثل : هذه المباني عالية وتلك الميادين فسيحة .

(ب) إذا اتصلت باسم الإشارة كاف الخطاب وذكر بعدها المخاطب فإن الكاف تطابق المخاطب في الإفراد والتثنية والجمع .

مثل : ذلك الكتاب مفيد يا محمدُ - ذلكم الكتاب مفيد يا صديقيُّ -

ذلكم الكتاب مفيد يا أصدقائي - ذلكم الكتاب مفيد ياسيداتي .

(ج) تدخل كاف التشبيه على اسم الإشارة «ذا» فنقول «كذا» بمعنى مثل

مثل : علمتُ عليًّا فاضلاً وعلمتُ أخاه كذا (أى مثله) .

- وقد تدخل هاء التنبية على كذا .

مثل «أهكذا عرشك» .

- وقد يؤتى باللام والكاف في آخرها .

مثل : علمتُ عليا فاضلاً وعلمتُ أخاه كذلك .

الاسم الموصول

١ - الاسم الموصول اسم مبنى يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة

الموصول .

٢ - الأسماء الموصولة هي :

- الذي (للمفرد المذكر) مثل : حضر الذي نجح .

- التى (للمفردة المؤنثة) مثل : كوفئت الطالبة التى تفوقت
- اللذان (للمثنى المذكر) مثل : سافر اللذان أقاما بالفندق .
- اللتان (للمثنى المؤنث) مثل : اللتان واظبتا على الحضور نجحتا .
- الذين (لجمع الذكور العقلاء) مثل : لأحب الذين يتباهون بأعمالهم .
- اللاتى واللاتى (لجمع الإناث) مثل : أحسنت السيدات اللاتى تكلمن .
- مَنْ (للعاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .
مثل : جاء مَنْ قام - جاءت مَنْ قامت - جاء مَنْ قاما - جاءت مَنْ قامتا -
جاء مَنْ قاموا - جاءت مَنْ قمن .
- ما (لغير العاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .
مثل : أعجبنى ما كتبت من قصة . أو ما كتبت من قصتين . أو ما كتبت
من قصص .

٣ - الأسماء الموصولة أسماء مبنية (فيما عدا اللذان واللذان فهما معربان إعراب المثنى) . ومع بقاء آخر الأسماء الموصولة دون تغيير ، فهى تكون مبنية فى محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها فى الجملة .

مثل : كوفئ الذين نجحوا (الذين : اسم موصول مبنى على الفتح فى محل رفع نائب فاعل - نجحوا : جملة فعلية من الفعل نجح والفاعل واو الجماعة والجملة صلة الموصول) .

مثل : إنَّ السيارةَ التى تسير بجانبنا بسرعة (التي : اسم موصول مبنى على السكون فى محل نصب بدل لاسم إنَّ - تسير : جملة فعلية من فعل وفاعل ، صلة الموصول) .

٤ - صلة الموصول تكون :

(ا) جملة فعلية كما في الأمثلة السابقة .

(ب) أو جملة اسمية مثل : حضر الذين هم أصدقائي .

(ج) أو ظرفاً مثل : انظر إلى اللوحة التي أمامك .

(د) أو جاراً ومجروراً مثل : قطفت الأزهار التي في الحديقة .

- ويشترط في صلة الموصول التي تكون جملة فعلية أو جملة اسمية أن تشتمل

على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه في النوع والعدد . ويسمى هذا

الضمير «العائد» .

مثل : أحسنت السيدات اللاتي تكلمن (تشتمل صلة الموصول على نون

النسوة وهي ضمير يطابق الموصول في النوع والعدد) .

ويجوز حذف العائد إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : جاء الذين كافأت (أى الذين كافأتهم) .

ويكثر ذلك إذا كان العائد ضميراً متصلًا في محل نصب كما في المثال

السابق .

- ويقدر في صلة الموصول التي تكون ظرفاً أو جاراً ومجروراً ، فعل محذوف

وجوباً تقديره «استقر» (مثل قطفت الأزهار التي في الحديقة وتقديرها

الأزهار التي استقرت في الحديقة) .

ملحوظة :

(ا) يلاحظ أن الأسماء الموصولة «الذين واللاتي واللاتي» تستعمل لجمع

العاقل . ويستعمل لجمع غير العاقل الاسمان الموصولان «التي» و «ما» .

مثل : قرأت المقالات التي كتبتها - قرأت ما كتبت من مقالات .
(ب) قد تقع كلمة «أى» اسماً موصولاً إذا أمكن أن يوضع مكانها الاسم الموصول «من» أو «ما» . وتكون في هذه الحالة معربة .
مثل : يعجبني أى أدى واجبة (أى) : اسم موصول فاعل مرفوع بالضمّة)

اسم الشرط

- ١ - اسم الشرط اسم مبنى يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية .
 - ٢ - أسماء الشرط هي :
من - ما - متى - مهما - أيا - أين - أينما - أتى - حينما - كيفما - أى .
 - ٣ - أسماء الشرط مبنية «ماعدا أى» . ومع بقاء آخرها دون تغيير ، تعرب أسماء الشرط بحسب موقعها في الجملة .
- مثل : من يزرع يحصد (من) : اسم شرط مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ .

ملحوظة :

سيأتي شرح أسماء الشرط بالتفصيل عند دراسة جزم الفعل المضارع .

اسم الاستفهام

- ١ - اسم الاستفهام اسم مبنى يستعمل للسؤال عن شيء ما .
- ٢ - أسماء الاستفهام هي :
من - ما - متى - أين - كم - كيف - أى .

٣ - أسماء الاستفهام «ماعدًا أيّ» أسماء مبنية ، وهى مع بقاء آخرها دون تغيير ،
تعرب بحسب موقعها فى الكلام .

وتأتى أسماء الاستفهام فى أول الكلام . ويجوز أن يسبقها حرف جر .
مثل : من أحبُّ الفنانين إليك؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى على السكون فى
محل رفع مبتدأ) .

بكم اشترى هذا الكتاب (بكم : الباء حرف جر - كم اسم استفهام
مبنى على السكون فى محل جر) .

ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الاستفهام بالتفصيل عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن
الأساليب النحوية .

الأعداد المركبة

«من ١١ إلى ١٩ ماعدًا ١٢»

١ - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ «ماعدًا ١٢» أسماء مبنية على الفتح بجزئها
وقد سبق الكلام عنها عند شرح التمييز .

٢ - وهذه الأعداد - مع بقاء آخرها مبنياً على الفتح - تعرب بحسب موقعها
فى الجملة .

مثل : جاء أربعة عشر طالبًا (أربعة عشر : عدد مركب مبنى على الفتح
فى محل رفع فاعل - طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

بعض الظروف المبنية

ومازُكِّب من الظروف

١ - الأصل أن جميع الظروف معربة . وقد سبق دراسة الظروف في باب الاسم المنصوب .

إلا أن هناك بعض ظروف مبنية . وهذه الظروف هي :

حيثُ - أمسِ الآنَ - إذُ - إذا - أينَ - تمَّ .

مثل : جلست حيثُ كنت حالسًا . (حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه) .

٢ - كذلك فإن مازُكِّب من الظروف يكون مبنيًا .

مثل : ليلَ نهارَ ، بينَ بينَ .

ملحوظة :

«إذُ» تدل على ما مضى من الزمان وتكون مبنية على السكون وتضاف إلى جملة . مثل : جئتكَ إذُ قام محمد .

وإذا لم تضاف إلى جملة فإنها تنون وكثيرًا ماتلحق بالكلمات الدالة على الزمان مثل حين ووقت ويوم الخ .. فنقول حينئذٍ ووقتئذٍ ويومئذٍ .

أسماء الأفعال

١ - أسماء الأفعال أسماء مبنية تستعمل بمعنى الفعل ولاتقبل علاماته .

٢ - تنقسم أسماء الأفعال من حيث رمنها ثلاثة أقسام :

(١) أسماء أفعال ماضية وهي تدل على معنى الفعل الماضي . وأهمها :

هيئاتَ (أى بَعُدَ) - شتَّانَ (أى افترق) - سرَّعانَ (أى سرَّع) .

(ب) أسماء أفعال مضارعة وهى تدل على معنى الفعل المضارع وأهمها :

أفّ (أى اتضجر) - (آه أى أتوجع)
وى (أى اتعجب) - قَطُّ (أى يكفى) .

(ج) أسماء أفعال أمر وهى تدل على معنى فعل الأمر . وأهمها :

إيه (أى زد) - آمين (أى استجب) - هيا (أى اسرع) .
صه (أى اسكت) - حى (أى أقبل) - هاك (أى خذ) .
عليك (أى الزم) - دونك (أى خذ)

وبالإضافة إلى أسماء الأفعال المرتجلة المذكورة آنفا فإنه يمكن أن يصاغ

اسم فعل أمر على وزن «فَعَالٍ» من كل فعل ثلاثى متصرف تام .

مثل : حَذَارِ (بمعنى احذر) دَفَاعِ (بمعنى ادفع) سَمَاعِ (بمعنى اسمع) .

٣ - أسماء الأفعال أسماء مبنية وتستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع .

فنقول حى على الصلاة أيها الرجل وحى على الصلاة أيها الرجال . إلا إذا

كانت متصلة بكاف الخطاب (مثل : عليك ودونك وهاك الخ ...) فإنها

تتصرف بما يناسب المخاطب ، فنقول : هاك موضوعا يناسبك وهاكم موضوعا

يناسبكم .

٤ - تقوم أسماء الأفعال بنفس عمل الفعل الذى تنوب عنه فترفع فاعلا أو تنصب

مفعولا .

مثل : هيات الأمل فى النجاح (أى بعد الأمل فى النجاح) .

هيات : اسم فعل ماض مبنى على الفتح .

الأملُ : فاعل لاسم الفعل هيهات مرفوع بالضممة

مثل : حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ (أى أَقْبَلُ عَلَى الصَّلَاةِ)

حَيٌّ : اسم فعل أمر بمعنى أَقْبَلُ مبنى عَلَى الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره أَنْتِ .

عَلَى الصَّلَاةِ : جار ومجرور

مثل : حَذَارِ الأَسَدِ (أى احذر الأسدَ) .

حَذَارِ : اسم فعل مبنى عَلَى الكسر والفاعل ضمير مستتر تقديره أَنْتِ

الأَسَدِ : مفعول به لاسم الفعل حذار منصوب بالفتحة .

مثل : صرَفْتُ جَنِيهينَ فَقَطْ (أى صرَفْتُ جَنِيهينَ فَيَكْفِي) .

صرَفْتُ : صرف فعل ماض والتاء فاعل .

جَنِيهينَ : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .

فَقَطْ : الفاء حرف عطف - قَطُّ اسم فعل مضارع بمعنى يَكْفِي مبنى

عَلَى السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هُوَ .

ملاحظات عامة عن الاسم المبني

في ختام الكلام عن الاسم المبني نورد فيمايلي بعض الملاحظات العامة عنه :
١ - يلزم آخر كل اسم مبني حالة واحدة من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر
تبقى دون تغيير . ويكون الاسم المبني في محل رفع أو نصب أو جر بحسب
مايتطلبه موضعه .

مثل : حضر هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم اشارة مبني على الكسر في محل
رفع فاعل - الرجال : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضممة) .
رأيت هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم اشارة مبني على الكسر في محل
نصب مفعول به . الرجال : بدل لاسم الإشارة منصوب بالفتحة) .
مررت بهؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل
جر - الرجال : بدل لاسم الإشارة مجرور بالكسرة) .

٢ - الأسماء المبنية لاتنون : وإذا كان الاسم المعرب مبنيًا بناء عارضًا (كما في
الحالات المشار إليها بالصفحة رقم ١١٢) فإنه لا ينون .
مثل : يا محمد (وليس يا محمد) .
لا رجل في الدار (وليس لا رجلاً في الدار) .
تحية طيبة وبعد (وليس وبعد) .

الباب الثاني الفعل

من حيث البناء والإعراب

الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .
وينقسم الفعل من حيث تصريفه وزمن وقوعه إلى : ماض - مضارع - أمر .
(وستتم دراسة تصريف الفعل في الجزء الثاني من الكتاب الخاص بقواعد
الصرف)

أما من حيث قواعد النحو ، فإن الفعل ينقسم قسمين : مبنى ومعرب .
- والفعل المبنى هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير وضعه فى الكلام . فالفعل
كَتَبَ وهو فعل ماض ، لا يتغير شكل آخره أينما وقع فى الكلام . فإذا
قلنا « كتبَ زيد رسالة » أو « ما كتبَ زيد رسالة » فإن الفعل كتبَ يظل
آخره دائماً الفتح .

- أما الفعل المعرب فهو الذى يتغير شكل آخره بتغير وضعه فى الكلام .
فالفعل « يكتب » وهو فعل مضارع يتغير شكل آخره بحسب موقعه فى
الكلام - فىكون آخره الضمة إذا قلنا « يكتبُ زيد رسالة » . ويكون آخره
الفتحة إذا قلنا « لن يكتبَ زيد رسالة » . ويكون آخره السكون إذا قلنا « لم
يكتبَ زيد رسالة » .

هذا ، والفعل الماضى وفعل الأمر يكونان دائماً مبنيين . أما الفعل المضارع
فالأصل فيه أن يكون معرباً إلا إذا اتصل بنون النسوة أو نون التوكيد
المباشرة .

وفيما يلى شرح ما تقدم بالتفصيل .

الفصل الأول المبنى من الأفعال

المبنى من الأفعال هو :

- ١ - الفعل الماضي .
- ٢ - فعل الأمر .
- ٣ - الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

١ - الفعل الماضي وبنائه

يبنى الفعل الماضي مطلقاً .

ويكون الفعل الماضي مبنيًا على :

- ١ - السكون : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون ساكنًا) . وذلك إذا اتصلت به :

- تاء الفاعل مثل : شكرتُ - شكرتَ - شكرتِ - شكرتما - شكرتم - شكرتن .

- نا الفاعلين مثل : شكرنا .

- نون النسوة مثل : شكرن .

- ٢ - الضم : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مضمومًا) وذلك إذا اتصلت

به :

- واو الجماعة مثل : شكرُوا .

٣ - الفتح : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مفتوحًا) وذلك إذا اتصلت

به :

- تاء التانيث أو ألف الاثنين مثل شكرت - شكرًا - شكرتًا .
- ضمير من ضمائر النصب المتصلة (ياء المتكلم - ثا - كاف الخطاب - هاء الغائب) .

مثل : شكرني - شكرنا - شكرك - شكركما - شكركم - شكركن -
شكره - شكرها - شكرهما - شكرهم - شكرهن .

٢ - فعل الأمر وبنائه

يبني فعل الأمر مطلقًا .

ويكون فعل الأمر مبنيًا على :

١ - السكون : إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : اشكر - اشكرن

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد .

مثل : اشكرن .

٣ - حذف النون : إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو يا المخاطبة .

مثل : اشكرا - اشكروا - اشكرى .

٤ - حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر .

مثل : ارض - اعف - ارم - تعال (أى أحضر وأصلها تعالى)

ملحوظة :

يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .
أما إذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتلا قبل الآخر (مثل كان ، وسار ،
وأطاع واستفاد الخ ...) فإنه يبنى في الأمر على السكون . فنقول كن وسر
وأطع واستفد .

ويحذف حرف العلة (الواقع قبل آخر الفعل) منعًا لالتقاء الساكنين ، إذ
الأصل أن فعل أطاع مثلاً في الأمر هو أطيع . فلما التقى ساكنان الياء والعين
حذفت الياء فصار لفظه أطمع .

وإذا اتصل بنون التوكيد مثلاً وامتنع بالتالي التقاء الساكنين فإن الياء تعود
فنقول أطيعن .

٣ - الفعل المضارع وبنائه

الأصل في الفعل المضارع أن يكون معرباً (كما سيأتى شرحه) . ولا يكون
الفعل المضارع مبنياً إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

ويبنى المضارع على :

١ - السكون : إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : هن يشكرن .

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً .

مثل : ليشكرن .

إذا لم يتصل الفعل بنون التوكيد اتصالاً مباشراً بأن كان مسنداً إلى ألف

الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو نون النسوة كان معرباً في الحالات الثلاث الأولى ، ومبنيّاً على السكون في الحالة الأخيرة لاتصاله بنون النسوة .

مثل : لا تنصرانُ الظالم - لا تنصُرُنُ الظالم - لا تنصِرُنُ الظالم (الفعل المضارع في هذه الأمثلة متصل بنون التوكيد ولكنه معرب لإسناده إلى ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة) .

مثل : لا تنصِرَنانُ الظالم (الفعل المضارع متصل بنون التوكيد وهو مبني على الفتح لإسناده إلى نون النسوة ، ويلاحظ أنه قد زيدت ألف بين نون النسوة ونون التوكيد للتفريق بينهما) .

ملحوظة :

نون التوكيد نون تلحق آخر المضارع أو آخر الأمر بالشروط الموضحة بعد ، وهي نوعان :

- نون ثقيلة : وتكون مشددة مفتوحة مثل : لتكتبنَّ - اكتبنَّ .

- نون خفيفة : وتكون ساكنة مثل : لتكتبن - اكتبن .

(أ) ويجب توكيد المضارع بالنون إذا كان جواباً للقسم ومتصلاً بلام القسم مثل : والله لأكرمَنَّ الفائز (أو لأكرمن) .

(ب) ويجوز توكيد المضارع بالنون إذا دل على طلب (والطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام) .

مثل : لينفقُ القادرونُ أو لينفقنَّ القادرون .

لا تمدحُ امرءًا حتى تجربه أو لا تمدحنَّ .

- أُتَوَافَقُ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ ؟ أَوْ أُتَوَافَقُنُ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ .
(ج) وَيَمْتَنَعُ تَوْكِيدُ الْمُضَارِعِ فِيمَا عَدَا الْحَالَاتِ السَّابِقِ ذِكْرَهَا .
مِثْلُ : تَشْرُقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ .
(د) يَجُوزُ تَوْكِيدُ فِعْلِ الْأَمْرِ لِذِلَالَتِهِ عَلَى طَلْبٍ .
مِثْلُ : أَطْعِ وَالِدِيكَ أَوْ أَطِيعَنَّ وَالِدِيكَ (أَوْ أَطِيعَنَّ) .
(هـ) الْفِعْلُ الْمَاضِي لَا يُؤَكَّدُ بِنُونِ التَّوَكِيدِ .

الفصل الثاني المعرب من الأفعال

المعرب من الأفعال هو الفعل المضارع الذي لم يتصل بنون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

وينقسم الفعل المضارع المعرب إلى : مرفوع - منصوب - مجزوم .

١ - رفع الفعل المضارع

١ - يكون الفعل المضارع مرفوعاً إذا لم يسبقه حرف نصب أو حرف جزم .

٢ - علامة رفع الفعل المضارع هي :

(أ) الضمة : مثل أنا أكتبُ - نحن نكتبُ - أنت تكتبُ - هو يكتبُ - هي تكتبُ .

(ب) وينوب عن الضمة ثبوت النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة .

والأفعال الخمسة هي : كل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون - تفعلين) .

مثل : أنتما تكتبان - هما يكتبان - أنتم تكتبون - هم يكتبون - أنتِ تكتبين .

ملحوظة :

إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء ، رُفِع بضمة مقدرة على آخره .

مثل : يسعى : معتل الآخر بالألف مرفوع بضمة مقدرة على الألف .

يسمو : معتل الآخر بالواو مرفوع بضمة مقدرة على الواو .

يرمى : معتل الآخر بالياء مرفوع بضمة مقدرة على الياء .

٢ - نصب الفعل المضارع

١ - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد حروف النصب .

٢ - علامة نصب الفعل المضارع هي :

(أ) الفتحة : مثل لن أكتب - لن تكتب - لن نكتب - لن يكتب .

(ب) وينوب عن الفتحة حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :

مثل : لن تكتبا - لن يكتبوا - لن تكتبوا - لن يكتبوا - لن

تكتبي .

٣ - حروف النصب هي :

أن - لن - كي - إذن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية -

حتى .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

أن : (المصدرية) ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤول مع الفعل المضارع

بعدها بمصدر .

مثل : يسرنى أن تتقدم (تتقدم) : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل

ضمير مستتر تقديره أنت. والمصدر المؤول من أن والفعل أى
تقدّمك فاعل ليسرنى .

لن : (لنفي في المستقبل) .

مثل : لن يضيع الحق المغتصب (يضيع : فعل مضارع منصوب بالفتحة)
كى : (للتعليل) .

مثل : ادرسا كى تنجحا (تنجحا : فعل مضارع منصوب بحذف
النون) .

إذن : (تكون في جواب كلام قبلها) .

مثل : إذن أكرمك وهى جواب لمن قال آتيك (اكرم : فعل مضارع
منصوب بالفتحة) .

لام التعليل : (بمعنى كى) .

مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء (تعيشوا : فعل مضارع منصوب بحذف
النون) .

لام الجحود : (أى لام الإنكار) وتسبق بالفعل كان المنفى .

مثل : لم أكن لأهوَ والأمر جدّ (أهوَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة) .

فاء السببية : (وهى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها) وتكون مسبقة
بنفى أو طلب (والطلب يشمل الأمر والنهى والاستفهام) .

مثل : كونوا يداً واحدة فتفوزوا (تفوزوا : منصوب بحذف النون) .

حتى : (للغاية أو التعليل) .

مثل : جاهد حتى تصل إلى ما تصبو إليه (تصل : فعل مضارع
منصوب بالفتحة) .

ملحوظة :

- ١ - قد تدغم «أن» بلا النافية ويستمر عملها كحرف نصب..
مثل : طلبت منه ألا يغادرَ هذا المكان (الأ : أن حرف مصدرى ونصب
ولا حرف نفى - يغادرَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو - والمصدر المؤول من الأ
والفعل والفاعل مفعول به للفعل طلب)
٢ - إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء فإنه
ينصب :

- بفتحة مقدرة إذا كان آخره ألفاً مثل : لن يرضى - لن يتبارى .
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره واوًا أو ياء : مثل : لن يشكو - لن يعلو .
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره ياء : مثل : لن يرمى - لن يبنى .

٣ - جزم الفعل المضارع

- ١ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم .
٢ - علامة جزم الفعل المضارع هي :
(أ) السكون : مثل : لم أكتب - لم تكتب - لم نكتب - لم يكتب .
(ب) وينوب عن السكون :
- حذف النون : إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :
مثل : لم تكتبوا - لم يكتبوا - لم تكتبوا - لم يكتبوا .
حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر .
مثل : لم يرض - لم يشك - لم يرم .

٣ - أدوات جزم الفعل المضارع قسمان :

قسم يجزم فعلا واحدا - قسم يجزم فعلين .

(ا) الأدوات التي تجزم فعلا واحدا هي :

لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية .

وجميع هذه الأدوات حروف . وتسمى بحروف الجزم .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

لَمْ : وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي .

مثل : لم يحضر محمد (يحضرُ : فعل مضارع مجزوم بالسكون) .

لَمَّا : وهي تدخل على المضارع وتفيد نفيه في الماضي إلى زمن التكلم .

مثل : جاء موعد الامتحان ولَمَّا تدرسوا : (تدرسوا : فعل مضارع مجزوم

بمحذوف النون .

لام الأمر : وهي تدخل على المضارع وتفيد الطلب .

مثل : لينفق صاحب الغنى من غناه (ينفقُ : فعل مضارع مجزوم

بالسكون) .

لا الناهية : وهي تدخل على المضارع وتفيد النهي .

مثل : لا تنسَ المعروف (تنسَ : فعل مضارع محروم بمحذوف حرف

العلة) .

(ب) الأدوات التي تجزم فعلين هي :

إِنْ - مَنْ - ما - مهما - متى - أَيَّانَ - أين - أينما - أنى - حيثما -

كيفما - أيّ .

وتسمى هذه الأدوات بأدوات الشرط الجازمة وهي تجزم فعلين . فعل الشرط وجواب الشرط .

وجميع هذه الأدوات أسماء فيما عدا «إن» فهي حرف . كما أن جميع هذه الأدوات مبنية فيما عدا «أى» فهي معربة .

وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه الأدوات :

إن : وهي تربط الجواب بالشرط وتعرب «حرف شرط جازم» .

مثل : إن تعمل تنجح (إن : حرف شرط جازم مبنى على السكون - تعمل فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - تنجح : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت) .

من : وهي للعاقل وتعرب في محل رفع مبتدأ ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناها .

مثل : من يزرع يحصد (من : اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ - يزرع : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وجملة الشرط من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ - يحصد : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو) .

ما ومهما : وهما لغير العاقل . ويعربان في محل رفع مبتدأ ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناهما .

مثل : مهما تقرأ يزدك معرفة (مهما : اسم شرط جازم مبنى في محل نصب

مفعول به لأن فعل الشرط تقرأ واقع على معناه - تقرأ : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - يزدك : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والكاف ضمير مبنى في محل نصب مفعول به .

متى وأيان : وهما للزمان . وتعربان في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط .

مثل : متى يأتِ الصيف يسافرُ الناس إلى المصايف .
أين وأينما وأنى وحيثما : وهى للمكان . وتعرب في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) لفعل الشرط .

مثل : أينما يسدُّ الأمن تعمُ الطمانينة - حيثما يجرُ النيل تخصبُ الأرض .
كيفما : وهى للحال وتعرب في محل نصب حال .

مثل : كيفما تعاملُ الناس يعاملوك .
أى : وهى تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه . وهى معربة فتكون مبتدأ إذا أُضيفت إلى اسم ذات ، ومفعولا فيه إذا أُضيفت إلى زمان أو مكان ، ومفعولا مطلقا إذا أُضيفت إلى مصدر ، وحالا إذا أُضيفت إلى ما يفيد الحال .

والأصل في «أى» أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا كان أو مثنى أو جمعا . إلا أنه يجوز استعمالها بالتاء للمؤنث .

مثل : أئى امرأة (أو أئى امرأة) تخلصُ في عملها تخدم بلادها (أئى أو أئىة مبتدأ مرفوع بالضممة لأنه أُضيف إلى اسم ذات) .

مثل : أَيْ نَفَع تَنْفَع النَّاسَ يَشْكُرُونَ عَلَيْهِ (أَيْ) : مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ
بِالْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ أُضِيفَ إِلَى مُصَدَّرٍ .

٤ - حذف فعل الشرط :

يجوز حذف فعل الشرط بعد إن المدغمة في لا النافية (إلا) .

مثل : عامل الناس بالحسنى وإلا يكرهوك .

(وإلا : الواو حرف عطف - إلا : إن حرف شرط جازم -

لا : حرف نفي - وفعل الشرط محذوف وتقديره تعامل -

يكرهوك : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل

والكاف ضمير مبنى في محل نصب مفعول به . والجملة جواب

الشرط) .

٥ - جزم المضارع في جواب الطلب :

قد يجزم المضارع إذا وقع جواباً لأمر أو لنهي ، ويعتبر حينئذ أنه مجزوم

بشرط محذوف .

مثل : احترم الناس يحترموك (يحترموك مجزوم بحذف النون لأنه وقع في

جواب الأمر - والتقدير : إن تحترم الناس يحترموك) .

ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع :

(١) يجزم المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة (كما سبق شرحه) .

مثل : لم يعفُ - لم يرضَ - لم يرمِ .

وإذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر فإنه يجزم بالسكون .

إلا أنه يحذف منه حرف العلة الواقع قبل آخره منعاً لالتقاء الساكنين .

مثل : لم يكن ، لم يكذ - لم يستطع ، (وأصلها لم يكون ولم يكاذ ولم يستطيع ، وقد حذف حرف العلة منعًا لالتقاء الساكنين) .
(ب) لا يشترط أن يقع فعلاً مضارعاً بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين ، بل قد يكون أحد الفعلين ماضياً والآخر مضارعاً ، أو قد يكون كلاهما ماضيين .

- فإذا كان الفعلان مضارعين ، جُزم كلاهما «كما سبق شرحه» .
- وإن كان أحد الفعلين ماضياً والآخر مضارعاً ، جزم الفعل المضارع وبقى الفعل الماضي مبنياً في محل جزم «مثل : إن جاء زيد يقيم عمرو» .
- وإن كان الفعلان ماضيين ، بُنى الفعلان في محل جزم «مثل : إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم - مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ» .
(ج) يلاحظ أن الكلمات «مَنْ وما ومتى وأَيْنَ وأَيَّ» تستعمل كأدوات شرط وأدوات استفهام .

وفي كلتا الحالتين تكون مبنية (فيما عدا أي فتكون معربة) .
وإذا استعملت هذه الأسماء كأدوات شرط فإنها تأتي دائماً في أول الجملة وتجزم فعلين وتعرب وفقاً لما سبق شرحه .
أما إذا استعملت كأدوات استفهام فهي تأتي في أول الجملة ويجوز أن تكون مضافة أو يسبقها حرف جر . ولا أثر لها على الفعل الذي يليها وتعرب بحسب موقعها في الكلام .

وستأتي دراسة ماتقدم بالتفصيل عند شرح كل من أسلوب الشرط وأسلوب الاستفهام في الباب الخامس .

الباب الثالث الحرف

الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .
والحروف قليلة في اللغة العربية وهي لاتزيد على الثمانين وكلها مبنية .
فمنها ماينى على :

- السكون مثل : لن - هل - كى - فى - أو - أم - بل - لم .
- الفتح مثل : ثم - إن - أن - لكن - ليت .
- الضم مثل : منذ .
- الكسر مثل : باء الجر - لام الجر .

ويمكن تقسيم الحروف بحسب مكانها فى الجملة ، وأثرها على الكلمات التى
تأتى بعدها ، التقسيم الآتى :

الفصل الأول حروف تدخل على الاسم

١ - حروف الجر :

مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - الْبَاءَ - الْكَافَ - اللَّامَ - وَאו
الْقَسَمَ - تَاءَ الْقَسَمِ - حَتَّى - رَبُّ - مُذٌ - مُنْذٌ - نَحْلًا - عَدَا -
حَاشَا - وَاوْرُبٌ

وجميع هذه الحروف تجر الاسم الذي يأتي بعدها . ويكون الاسم الذي يليها مجرورًا بعلامات الجر السابق شرحها في باب الاسم المجرور .

٢ - إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا :

إِنَّ - أَنْ - لَكِنَّ - كَأَنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ - لَا .

وجميع هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

٣ - حروف النداء :

يَا - أَيَا - هِيََا - أَيَا - الهمزة .

وجميع هذه الحروف تأتي قبل المنادى . ويكون الاسم الذي يليها منصوبًا إذا كان مضافًا أو شبيهًا بالمضاف أو نكرة غير مقصودة ، ويكون مبنياً على ما يرفع به إذا كان عَلَمًا أو نكرة مقصودة .

٤ - حرف الاستثناء « إلا » :

سبق الكلام عنه في باب المستثنى .

ويكون الاسم الذى يجئ بعد «إلا» منصوبًا ، ويجوز اتباعه للمستثنى منه أو نصبه إذا كان الكلام تامًا منفيًا ، ويعرب بحسب موقعه إذا كان الكلام منفيًا ولم يذكر المستثنى منه .

٥ - واو المعية :

وهى واو بمعنى «مع» تدل على المصاحبة . ويكون الاسم الذى يليها منصوبًا باعتبارها مفعولا معه .

٦ - لام الابتداء :

وهى تجيء في أول الكلام . ولا أثر لها على إعراب الاسم الذى يليها (مثل :
لعمرك لأخلصن لك) .

الفصل الثاني

حروف تدخل على الفعل

١ - حروف النصب :

أَنَّ - لَنْ - كَى - إِذْن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى .

وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها منصوبًا بالفتحة ، أو منصوبًا بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

٢ - حروف الجزم :

لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية - إِنَّ .

هذه الحروف تجزم الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها مجزومًا بالسكون ، أو بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، أو بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر . (عِلْمًا بِأَنَّ «إِنَّ» تجزم فعلين) .

٣ - ما ولا :

وهما حرفا نفي . وتدخل «ما» عادة على الفعل الماضى . وتدخل «لا» على الفعل المضارع . ولا أثر لهذين الحرفين على إعراب الفعل الذى يليهما .

٤ - قد :

وتفيد التأكيد إذا دخلت على الفعل الماضى ، والتقليل إذا دخلت على الفعل المضارع . ولا أثر لها على الفعل الذى يليها من حيث إعرابه .

٥ - السين وسوف :

ويدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع . وتفيد السين المستقبل القريب . وتفيد سوف المستقبل البعيد . ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذى يليهما .

الفصل الثالث

حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

١ - حروف العطف :

الواو - الفاء - ثمَّ - أو - أمَّ - لكنَّ - لا - بل - حتى .

وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذي يليها نفس حكم الاسم أو الفعل الذي يسبقها من حيث الإعراب .

٢ - حرفا الاستفهام : همزة وهل :

وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام .

وهما يجيئان في أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذي يلي كلاً منهما .

٣ - واو الحال :

وهي حرف يربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت اسمية أم فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل مضارع مثبت فلا تدخل عليها واو الحال) .

وتكون الجملة التي تلي واو الحال في محل نصب حال .

٤ - لام القسم :

وهي تدخل على جواب القسم سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ماعدا جواب القسم المنفى) وسيأتي شرحها عند دراسة أسلوب القسم في الباب الخامس .

ملاحظات عامة عن بعض الحروف

وضحنا فيما سبق أنواع الحروف وتقسيماتها بحسب مكانها في الجملة .
وفيما يلي ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستخدم لأكثر من غرض
وفي أكثر من موضع .

الهمزة :

الهمزة تكون :

(أ) إما حرف نداء : وتستعمل لنداء القريب وتأتي قبل الاسم (المنادى)
مثل : أحمدُ أقبل .

(ب) أو حرف استفهام : وتدخل على الاسم وعلى الفعل ولا أثر لها على
إعرابهما . ويسأل بها :

- عن واحد من شيئين ، ويأتي بعدها «أم» المعادلة .

مثل : أقطارًا ركبت أم سيارة ؟ - أدرست التاريخ أم الجغرافيا ؟

- عن مضمون الجملة المثبتة أو المنفية :

مثل : أقرأت هذه القصة ؟ - ألم تر أخى ؟ .

الباء :

الباء تكون دائمًا حرف جر : وتدخل على الاسم أو على الضمير . وهي :

(أ) إما أصلية . وتستعمل في أحد الأغراض الآتية :

- الظرفية المكانية مثل : تجتمع الأسرة بالمنزل .

- الاستعانة مثل : قطعت الخبز بالسكين .

- التعويض مثل : اشتريت الكتاب بسبعين قرشاً .
- الالتصاق مثل : مررت بمحمدٍ .
- القسم مثل : بالله لن يضيع حقنا .

(ب) أو زائدة . وتأتى الباء زائدة فى :

- خبر ليس مثل : ليس الفقر بعيبٍ .
- فاعل كفى مثل : « كفى بالله ولياً » .
- صيغة أفعل به فى التعجب مثل : أجمل بالسماءِ .

التاء :

التاء تكون إما ضميراً أو حرفاً :

- ١ - والتاء الضمير تسمى «تاء الفاعل» وتتصل بالفعل الماضى وتعرب فى محل رفع فاعل (وقد سبق الكلام عنها فى فصل الاسم المبنى) .
مثل : أنا كتبتُ ، أنت كتبتَ ، أنتِ كتبتِ ، (التاء فاعل) .

٢ - أما التاء الحرف فهى على وجهين :

- (أ) تاء القسم : وهى حرف جر وتختص بلفظ الجلالة فقط .
مثل : تا لله لأكافئنَّ الناجح .

(ب) تاء التانيث : وهى من نوعين :

- تاء التانيث التى تلحق بالفعل ، وتكتب تاء مفتوحة وتكون :
ساكنة فى آخر الماضى (مثل : هى قرأتُ) .
ومتحركة فى أول المضارع (مثل : هى تقرأُ - هى تُسافر)

- تاء التانيث التي تلحق بآخر الاسم ، وتكتب تاء مربوطة .
مثل : معلم : معلمة - ابن : ابنة .

السين وسوف :

- وتدخل السين على المضارع وتقرب وقوعه .
مثل : سأزورك غدًا .

- أما سوف فهي حرف مبني على الفتح . وتدخل على المضارع وتفيد التأخير والمعنى البعيد .
مثل : سَوْفَ تعلن النتيجة بعد شهرين .

الفاء :

تكون الفاء :

(أ) حرف عطف : وتفيد الترتيب مع التعقيب ، وتدخل على الاسم أو على الفعل .

مثل : تولى الخلافة أبو بكر فعمر - دخل المدرّس فوقف التلاميذ .

(ب) حرف نصب (فاء السببية) : وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه . وهي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها . وتكون مسبوقه بطلب أو نفي .

مثل : كونوا يداً واحدة فتفوزوا - ما قصرتُ في السعي فأندم .

(ج) حرف ابتداء يقع في جواب الشرط : وتدخل وجوباً على جواب الشرط في بعض المواضع التي سيأتي شرحها عند دراسة أسلوب الشرط في الباب الثاني .

مثل : من جدُّ فالنجاح حليفه - من أفسى السر فليس بأمين .

الكاف :

الكاف تكون ضميرًا أو حرفًا .

١ - والكاف الضمير تسمى «كاف الخطاب» وهي :

- إما تتصل بالفعل وتكون في محل نصب مفعول به (مثل : قابلك - يقابلك)

- أو تتصل بالاسم وتكون في محل جر مضاف إليه (مثل : هذا كتابك)

٢ - أما الكاف الحرف فهي :

(أ) إما حرف جر : وتفيد التشبيه . مثل : الممرضة كالملاك .

(ب) أو حرف خطاب زائد :

- في أسماء الإشارة : مثل ذلك - تلك - أولئك .

- أو في ضمائر النصب المنفصلة : مثل : إياك .

- أو في بعض أسماء الأفعال : مثل : دونك - رويدك .

اللام :

اللام تأتي على أربعة أوجه :

(أ) حرف جر وتكون :

- إما مكسورة وتفيد المِلْك أو التعليل .

مثل : «لِلَّهِ ما في السموات وما في الأرض» - (لِلْمَلِكِ) .

يذهب التلميذ إلى المدرسة للتعليم (للتعليل) .

- أو مفتوحة ، وتستعمل للاستغاثة أو التعجب (وسياتي شرحها في

الباب الخامس) .

مثل : يا للشرطة من السارق - يا للعجب .

(ب) حرف نصب تدخل على المضارع فتنصبه . وهي على وحين :
= لام التعليل وتكون مكسورة وبمعنى «كى» .
مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء .

- لام الجحود . وتكون مكسورة ومسبوقة بـ «ما كان» أو «لم يكن»
مثل : «لم يكن الله ليغفر لهم» .

(ج) حرف جزم (لام الأمر) : وتكون مكسورة وتفيد الطلب وتدخل
على الفعل المضارع فتجزمه .
مثل : لينفق القادرون من غناهم .

(د) حرف تأكيد . وتكون دائماً مفتوحة وتميد التأكيد . ولا أثر لها
على إعراب الاسم أو الفعل الذى تدخل عليه . ويؤتى بها فى المواضع
الآتية :

- لام الابتداء : وتدخل على المبتدأ .
مثل : لزيد أفضل من عمرو - لعمر ك إن النصر للعرب .

- اللام الداخلة على خبر إن ، أو على اسمها إن تأخر إلى موضع الخبر .
وهى تدخل على خبر أو على اسم إن فقط (دون أخواتها) .
مثل : «إن ربك بالمرصاد» - «إن فى ذلك لآية لأولى الأبواب»

- اللام الواقعة فى جواب لو أو لولا (وسياتى شرحها عند دراسة
أسلوب الشرط فى الباب الخامس) .
مثل : لولا الطبيب لَسَاءت حالة المريض

- اللام الواقعة في جواب القسم . (وسياتي شرحها عند دراسة أسلوب القسم في الباب الخامس) .

مثل : والله لأعاقبنَّ المقصر .

النون :

النون تكون إما ضميرًا أو حرفًا .

١ - والنون الضمير تسمى نون النسوة وهي تسند إلى الفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون مفتوحة (وقبلها ساكن) وتعرب في محل رفع فاعل

مثل : (النساء ذهبنَ ، النساء يذهبنَ ، اذهبنَ)

(النون : نون النسوة ضمير مبني في محل رفع فاعل) .

٢ - أما النون الحرف فهي على أربعة أوجه :

(أ) نون التوكيد : وتكون خفيفة ساكنة أو ثقيلة مشددة وتدخل على الفعل المضارع وفعل الأمر بالشروط والأوضاع الموضحة في فصل بناء الفعل المضارع .

- أطيعنَّ والديك

(نون خفيفة ساكنة دخلت على الأمر)

- «ولا تحسبنَّ الله غافلاً»

(نون ثقيلة مشددة دخلت على المضارع) .

(ب) نون الوقاية : وتجيء قبل ياء المتكلم (في الفعل وبعض الحروف)

مثل سمعنى - يسمعنى - اسمعنى - إننى

(ج) نون الإناث : وهى مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الاناث مثل :
كتابكن - كتابهن - شكركن - يشكرهن - اشكرهن .

(د) النون الزائدة وهى :
- تلحق الفعل المضارع إذا أسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة . وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم .

مثل : يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبن - تكتبن .
لن يكتبيا - لن يكتبوا - لم يكتبيا - لم يكتبوا - لم تكتبى
- تلحق الاسم المثنى وتكون مكسورة (مثل : المهندسان)
- تلحق والجمع المذكر السالم وتكون مفتوحة (مثل : المهندسون)
- وتحذف إذا كان الاسم المثنى أو الجمع مضافاً مثل :
جاء مهندسا العمارة
حضر مهندسو الطرّق والكبارى .

الواو :

الواو تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - الواو الضمير تسمى «واو الجماعة» : وتتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر . وتعرب فى محل رفع فاعل .

مثل : شكروا - يشكرون - اشكروا (الواو فاعل) .

٢ - أما الواو الحرف فتكون على أربعة أوجه :

(أ) حرف عطف : وتستعمل لطلق الجمع وتأتي قبل الاسم أو قبل الفعل .

مثل : حضر أحمد وسعيد وذهبا إلى الحديقة .

(ب) حرف جر : وهي على وجهين .

- واو القسم : وتأتي قبل المقسم به (الله، حياتك، حقك ... الخ)

مثل : وحقك لأكرمك

- واو رُبَّ بعد حذفها . وتدخل على الاسم النكرة .

مثل : وليلِ كموج البحر أرخى سدوله .

(ج) واو المعية : وتفيد المصاحبة ويكون الاسم الذي يليها مفعولاً معه منصوباً .

مثل : استيقظتُ وطلوعُ الفجر .

(د) واو الحال : وتربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال . وتكون

الجملة التي تليها في محل نصب حال .

مثل : زرتُه وهو يستعد للسفر .

الياء :

الياء تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - والياء الضمير تكون على وجهين :

(أ) ياء المتكلم وهي :

- تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون في محل نصب

مفعول به .

ويفصل دائماً بينها وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية»
شكرنى - يشكرنى - اشكرنى (الياء فى محل نصب مفعول
به) .

- أو تتصل بالاسم وتكون فى محل جر مضاف إليه مثل :
كتابى - قلمى (الياء فى محل جر مضاف إليه)
- أو تتصل بإن وأخواتها وتكون فى محل نصب اسم إن
مثل : إنى مقتنع برأيك (الياء فى محل نصب اسم إن)
- أو تتصل ببعض حروف الجر
مثل : مرّ بى .

(ب) ياء المخاطبة وهى :

تتصل بالفعل المضارع وفعل الأمر (ولا تتصل بالفعل الماضى)
وتكون ضميراً للمخاطبة المؤنثة المفردة وتعرب فى محل رفع فاعل
مثل : تقويمين - قومى (الياء ياء المخاطبة فى محل رفع فاعل)

٢ - أما الياء الحرف : فتكون على أربعة أوجه :

(أ) ياء المضارعة : وتأتى فى أول المضارع للغائب المفرد والمثنى
والجمع ، وللغائبة فى جمع الإناث مثل :-

يكتب - يكتبان - يكتبون - يكتبن

(ب) ياء التثنية : وهى علامة نصب أو جر الاسم المثنى وتكون ساكنة
ومفتوح ما قبلها مثل :

رأيت مهندسين - مررت بمهندسين .

(ج) ياء الجمع : وهى علامة نصب أو جر جمع المذكر السالم وتكون ساكنة مكسور ما قبلها .

مثل : رأيت المهندسين - مررت بالمهندسين .

(د) ياء النسب : وتأتى مشددة مكسور ما قبلها وتدل على الانتساب

مثل : مصرى - كوفى - جامعى - علمى

لا :

تدخل «لا» على الفعل . كما تدخل على الاسم .

١ - وتكون «لا» التى تدخل على الفعل :

(أ) حرف نفي : وهى تدخل عادة على المضارع وتفيد النفي ولا أثر

لها على إعراب الفعل الذى يليها .

مثل : العنب لا ينضج فى الشتاء - الكذب لا يفيد .

(ب) حرف جزم (لا الناهية) : وهى تدخل على المضارع وتفيد النهى

وتجزم الفعل الذى يليها .

مثل . «لاتقربوا الصلاة وأنتم سكارى» .

٢ - أما «لا» التى تدخل على الاسم فهى :

(أ) حرف عطف : وتفيد نفي الحكم عن المعطوف .

مثل : حصدنا القمح لا الشعير .

(ب) حرف نفي من أخوات إن (لا النافية للجنس) : وهى تدخل على

المبتدأ والخبر وتعمل عمل إن بشرط أن يكون اسمها نكرة ومتصلا

بها مباشرة وأن تنفى الخبر عن جنس اسمها .

مثل : لا إله إلا الله - لا كتاب يخلو من فائدة

(ج) حرف نفي تعمل عمل ليس : وهى تدخل على المبتدأ والخبر

وتعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين وبشرط

ألا ينتقض نفيها بإدخال إلا قبل الخبر .

مثل : لا شارغ مردحماً .

(د) حرف نفي زائد : تكون «لا» حرف نفي زائداً إذا دخلت على

اسم معرفة أو إذا دخل عليها حرف جر . ولا أثر لها في هاتين

الحالتين على إعراب الاسم الذى يليها .

مثل : لا القوم قومى ولا الأعوان أعوانى - يسير الجندى بلا

خوف .

ما :

«ما» تكون اسماً أو حرفاً

- و «ما» الاسم على أربعة أوجه :

(أ) اسم موصول : وتستعمل لغير العاقل (وقد سبق شرحها في فصل

الاسم المبنى) .

مثل : قرأت ما كتبت من قصص .

(ب) اسم استفهام : ويسأل بها عن غير العاقل .

مثل : ما أحب القصص إليك ؟ .

(ج) اسم شرط : وهى تجزم فعلين فعل الشرط وجوابه .

مثل : ماتدخره يفتدك فى المستقبل .

(د) اسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية) : وتعرب في محل رفع مبتدأ
وسياتي شرحها عند دراسة أسلوب التعجب في الباب الخامس .
مثل : ما أجملَ الزهورَ .

٢ - أما «ما» الحرف فتكون :

(أ) حرف نفى تدخل على الفعل : وهي تدخل عادة على الفعل الماضي
وتفيد النفي في الماضي . كما تدخل على المضارع فتفيد النفي في
الحال أو الاستقبال .

مثل : ماخرج محمدٌ - إن تجتهد فما أمتنع عن مكافأتك .

(ب) حرف نفى وتدخل على المبتدأ والخبر :

- وهي إما تعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ مقدماً على الخبر
وإلا ينتقض نفيها بإدخال إلا قبل الخبر .
مثل : ما الحصونُ منيعةٌ .

- أو تفيد النفي ، في حالة عدم توافر الشروط السابقة ، ولا يكون
لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر .
مثل : ما أنت إلا شاعرٌ .

(ج) زائدة كافة عن العمل :

- إذا اتصلت بإن وأخواتها (فهي تكفُّ إنَّ وأخواتها عن نصب
اسمها ويصير ما بعدها مبتدأ مرفوعاً) .

مثل : إنما العدلُ أساسُ الحكم .

- إذا اتصلت بالأفعال «قلّ وكثر وطال» (فهى تكف هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجيء بعدها جملة فعلية) .
مثل : قلماً يتمكنُ المهملُ من الوصول إلى غايته .
- إذا اتصلت بحرفي الجر «الكاف ورُبُّ» فتبطل عملهما .
مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .

- (د) زائدة غير كافة عن العمل : (أى لاتمنع عمل ما قبلها فيما بعدها)
- إذا اتصلت بحروف الجر «مِنْ وَعَنْ وَالْبَاء» .
مثل : عما قليلٍ ليصبحن نادمين (عن : حرف جر - ما : زائدة - قليل : مجرور بحرف الجر عَنْ) .
- إذا اتصلت ببعض الظروف مثل «قبل وبعد ودون» .
مثل : رجوته الحضور دونما تأخيرٍ (تأخير : مضاف إلى دون مجرور بالكسرة) .

«أم» و «أو» و «إمّا»

- «أم» و «أو» و «إمّا» حروف عطف . وهى متقاربة فى المعنى ،
وفيما يلى ما يميز استعمال كل منها :
- تستعمل «أم» بعد كلمة سواء أو بعد همزة الاستفهام .
مثل : سواء علىّ أحضرت أم تغيبت - أبرتقالا أكلت أم عنباً ؟ .
- وتستعمل «أو» للتخيير أو للتقسيم أو للشك .
مثل : نخذ برتقالاً أو عنباً (للتخيير) .
الكلمة اسم أو فعل أو حرف (للتقسيم)

نقل الخبر علىّ أو محمد (للشك)

- «إمّا» تفيد ماتفيده «أو» من التخيير أو التقسيم أو الشك .
مثل : الكلمة إما اسم وإما فعل وإما حرف .

أى :

«أى» تكون اسماً أو حرفاً : واستعمالها كاسم أكثر من استعمالها كحرف .

- و «أى» الاسم تستعمل للعاقل ولغير العاقل . وهي مشددة ومعربة أى ترفع وتنصب وتجر بحسب موقعها في الكلام . ويجوز استعمالها بالتاء للمؤنث . وهي على خمسة أوجه :

(أ) اسم موصول (بمعنى الذى أو مَنْ أو ما) وتحتاج إلى صلة . وقد سبق شرحها عند دراسة الاسم الموصول .

مثل : يعجبني أى أدى عمله (أى يعجبني مَنْ أدى عمله) .

(ب) اسم شرط جازم : وقد سبق شرحها عند دراسة جزم الفعل المضارع .

مثل : أى امرىء يكرمنى أكرمه .

(ج) اسم استفهام : وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن الأساليب النحوية .

مثل : أى رجل قابلت ؟ فى أى بلد ولد الرسول عليه الصلاة والسلام ؟

(د) اسم مبهم منادى مبنى على الضم (وهذه هى الحالة الوحيدة التى

تكون فيها أى مبنية) وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .

مثل : أيها المواطنين وأيتها المواطنات .

(هـ) نعت لاسم بكرة :

مثل : مررت برجل أيّ رجل (أو أيما رجل ومازائدة) .

- أما «أيّ» الحرف فهي مبنية على السكون وهي على ثلاثة أوجه :

(أ) حرف نداء . وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .

مثل : أيّ محمدٌ أقبل .

(ب) حرف يتقدم التفسير (بمعنى أو) .

مثل : يقصد بالأجر كل ما يتقاضاه العامل لقاء عمله أيّ المرتب

والعلاوات والبدلات والمكافآت .

(ج) إيّ (بكسر الهمزة) حرف يتقدم القسم :

مثل : إيّ والله .

نَعَمْ وَبَلَى وَأَجَلٌ :

نَعَمْ وَبَلَى وَأَجَلٌ حروف مبنية على السكون ويؤتى بها في جواب الاستفهام بهل أو بالهمزة .

والسؤال بهل يكون دائماً عن مضمون جملة مثبتة . ويكون الجواب عنه بالحرف «نَعَمْ» في حال الإثبات وبالحرف «لا» في حال النفي .

مثل : هل فهمت الدرس ؟ .

الجواب في حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

والجواب في حال النفي : لا لم أفهم الدرس .

أما السؤال بالهمزة فقد يكون عن مضمون جملة مثبتة كما قد يكون عن مضمون جملة منفية . فإذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون جملة مثبتة كان

الجواب بالحرف «نَعَمْ» في حال الإثبات وبالحرف «لا» في حال النفي (كما هو الحال بالنسبة للاستفهام بهل) .

مثل : أفهمت الدرس ؟

الجواب في حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : لا لم أفهم الدرس .

أما إذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون الجملة المنفية كان الجواب بالحرف «بَلَى» في حال الإثبات وبالحرف «نَعَمْ» في حال النفي .

مثل : ألم تفهم الدرس ؟ .

الجواب في حال الإثبات : بلى فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : نعم لم أفهم الدرس .

هذا ومثل «نَعَمْ» في الجواب الحرف «أَجَلٌ» .

لكنَّ ولکنَّ :

— لكنَّ (بتسكين النون) حرف عطف وتفيد الاستدراك ويعطف بها بعد نفي أو نهي .

مثل : ما حضر محمود لكنَّ عليَّ (للاستدراك بعد نفي)

مثل : لا تشكر محمدًا لكنَّ عليًّا (للاستدراك بعد نهي)

— لكنَّ (بفتح وتشديد النون) من أخوات إنَّ . وتفيد الاستدراك وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكنَّ نفعه كبير .

وقد تخفف نون «لكن» المشددة فتتطوق «لكن» وحينئذ تكون مهملة ولاعمل لها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكن نفعه كبير .

ملحوظة :

هل كلمة «مَع» حرف أو اسم ؟ .

يلاحظ أنه لم ترد كلمة «مع» ضمن أى نوع من أنواع الحروف . وقد اختلف الرأى فيما إذا كانت «مع» تعتبر اسماً أم حرفاً . والرأى الراجح أن «مع» اسم وليست حرفاً . والدليل على أنها اسم أنها تتون مثل : جاءوا معاً . (والمعلوم أن الحروف جميعها مبنية ولاتتون) .

وعلى ذلك فإن «مَع» هى اسم لمكان الاصطحاب أو وقته . وهى معربة ومفتوحة العين باعتبارها منصوبة على الظرفية . ويكون الاسم الذى يليها دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : جلس حسن مع محمد (مع : ظرف مكان منصوب بالفتحة - محمد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

مثل : جاء محمد مع سعيد : (مع : ظرف زمان منصوب بالفتحة - سعيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

الباب الرابع الجملة العربية ومكانها من الإعراب

- الجملة العربية نوعان : اسمية وفعلية .
الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم أو بضمير وتكون مركبة من مبتدأ وخبر .
مثل : الرجلُ حاضرٌ - نحنُ مجاهدون .
الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل وتكون مركبة من فعل وفاعل ، أو من فعل ونائب فاعل .
ويكون فيها الفاعل أو نائب الفاعل :
(ا) اسمًا ظاهرًا . (معربًا أو مبنيًا) .
مثل : حضر الرجلُ (حضر : فعل ماض مبني على الفتح والرجل فاعل مرفوع بالضممة) .
نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل) .
(ب) أو ضميرًا ظاهرًا .
مثل : حضرنا (حضر فعل ماض مبني على السكون ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل) .
(ج) أو ضميرًا مستترًا .
مثل : الرجلُ حضرَ (الرجل مبتدأ مرفوع بالضممة وحضر فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ) .
(د) أو : مصدرًا مؤولا من أن الفعل أو أن واسمها وخبرها .
مثل : يسرني أن تنجح (المصدر المؤول من «أن تنجح» فاعل للفعل يسرني) .

الفصل الأول

الجملة التي لها محل من الإعراب

قد تقع الجملة سواء كانت اسمية أم فعلية موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب كما في المثال «الرجل حضر» ، فقد وقعت الجملة «حَضَرَ» المكونة من الفعل والفاعل موقع الخبر حيث يمكن أن يقال الرجل «حاضر» .
وهناك تسعة مواضع تقع فيها الجملة (سواء أكانت اسمية أم فعلية) موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب .

وهذه المواضع هي :

١ - إذا وقعت خبراً لمبتدأ :

مثل : الأشجارُ أغصانُها مورقةٌ .

الأشجارُ : مبتدأ أول مرفوع بالضممة .

أغصانُها : أغصان مبتدأ ثان مرفوع بالضممة وها ضمير مبنى على

السكون في محل جر مضاف إليه .

مورقةٌ : خبر لأغصان مرفوع بالضممة .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

مثل : السمكُ يسبحُ .

السمكُ : مبتدأ مرفوع بالضممة .

يسبحُ : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ السمك .

ملحوظة : يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ .

٢ - إذا وقعت خبرًا لكان أو إحدى أخواتها :

مثل : كان الرجلُ ثيابه نظيفةً (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في محل نصب خبر كان) .

أمسى التلميذُ يدرس (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل نصب خبر أمسى) .

٣ - إذا وقعت خبرًا لأنَّ أو إحدى أخواتها :

مثل : إنَّ الرجلَ ثيابه نظيفةً (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في محل رفع خبر إن) .

مثل : إن التلميذَ يدرسُ (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل رفع خبر إن) .

٤ - إذا وقعت مفعولا به :

مثل : قال الطالبُ : أنا مجيّدٌ (أنا مجيّدٌ : جملة من مبتدأ وخبر في محل نصب مفعول به) .

٥ - إذا وقعت حالا :

مثل : نتصر على العدو ونحنُ يدٌ واحدةٌ .

الواو واو الحال .

نحنُ : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

يدٌ : خبر لنحن مرفوع بالضممة .

واحدة : نعت ليد مرفوع بالضممة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال .

مثل : سمعتُ الطيورَ تغرُدُ

تغرد : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر

تقديره هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال .

ملحوظة :

لا تقع الجملة حالا إلا إذا كان صاحب الحال معرفة . ويشترط في الجملة التي تقع حالا أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط أو الضمير الذي يعود على صاحب الحال أو الواو والضمير معاً .

٦ - إذا وقعت نعتاً :

مثل : قضينا الصيفَ في قريةٍ هواؤها نقيٌّ .

في : حرف جر .

قريةٍ : مجرور بالكسرة .

هواؤها : هواء مبتدأ مرفوع بالضمة وها ضمير مبنى على

السكون في محل جر مضاف إليه .

نقيٌّ : خبر لهواء مرفوع بالضمة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر نعت لقرية .

مثل : سمعت طيوراً تغرُدُ .

طيوراً : مفعول به منصوب بالفتحة .

تغرُدُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لطيور .

ملحوظة :

لا تقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوها نكرة . فالجمل بعد النكرات صفات
وبعد المعارف أحوال . فإذا قلنا «سمعت الطيور تغرد» تكون جملة «تغرد» في
محل نصب حال .

أما إذا قلنا «سمعت طيورًا تغرد» فتكون جملة «تغرد» في محل نصب نعت
لطيور .

٧ - إذا وقعت جوابًا لشرط جازم مقترنة بالفاء :

مثل : مَنْ جَدُّ فَالنَّجَاحُ حَلِيفُهُ (الجملة «النجاح حليفه» المكونة من المبتدأ
والخبر في محل جزم جواب الشرط) .

(وسياتي شرح جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء عند دراسة أسلوب
الشرط في الباب الخامس) .

٨ - إذا وقعت مضافًا إليه :

وتكون الجملة مضافًا إليه في ثلاث حالات فقط وهي : إذا وقعت بعد
«حيث» أو بعد «إذ» أو بعد «إذا» .

مثل : ذهبتُ إلى حيثُ تقيمُ (تقيم : جملة من فعل فاعل في محل جر مضاف
إليه لحيث) .

٩ - إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب :

مثل : هذا الطالب مجهوده كبير وأماله واسعة (جملة أماله واسعة معطوفة
على جملة مجهوده كبير وهي في محل رفع خبر للمبتدأ هذا) .

الفصل الثاني

الجملة التي لا محل لها من الإعراب

لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد . ويكون ذلك في الحالات الآتية :

١ - الجملة التي تقع في أول الكلام أو التي تكون منقطعة عما قبلها :

مثل : ذهبت إلى المنزل (جملة في أول الكلام) .

لا تكذب ، إن الكذب مكروه (جملتان منقطعتان) .

٢ - الجملة التي تقع صلة الموصول .

مثل : جاء الذي كتب .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح .

الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

كتبَ : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو ، وجملة الصلة من الفعل والفاعل ليس لها محل من الإعراب .

٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم .

مثل : لولا الهواء ما عاش كائن حي (ماعاش كائن حي جملة جواب

الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب) .

وسياتي شرح جملة جواب الشرط غير الجازم عند دراسة أسلوب الشرط

في الباب الخامس .

- ٤ - جملة جواب الشرط الجازم إذا كانت غير مقترنة بالفاء .
مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك (يعاملوك جملة جواب الشرط الجازم
لا محل لها من الإعراب) .
- ٥ - الجملة الاعتراضية .
مثل : كان - رحمة الله - قدوةً حسنةً (رحمة الله : جملة اعتراضية
لا محل لها من الإعراب) .
- ٦ - الجملة المفسرة :
مثل : نظرت إليه شزراً أى احتقرته (احتقرته : جملة مفسرة لا محل
لها من الإعراب) .
- ٧ - الجملة التالية لجملة لا محل لها من الإعراب .
مثل : ذهبت إلى المنزل وتناولت الطعام (تناولت الطعام : جملة تالية
لجملة لا محل لها من الإعراب) .

الباب الخامس

أساليب نحوية

يوجد في اللغة العربية بعض أساليب وصيغ وردت عن أشكال خاصة ،
وهذه الأساليب هي :

أسلوب الشرط - أسلوب القسم - أسلوب المدح والذم - أسلوب
التعجب - أسلوب الإغراء والتحذير - أسلوب الاختصاص - أسلوب
الاستغاثة - أسلوب الاستفهام .

وفيما يلي شرح موجز لهذه الأساليب مع بيان كيفية إعراب كل منها .

أسلوب الشرط

١ - تعريف أسلوب الشرط :

أسلوب الشرط أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط
للتانية . وتسمى الأولى جملة الشرط والثانية جواب الشرط .

٢ - أدوات الشرط :

أدوات الشرط نوعان :

(١) أدوات تجزم فعلين وهي :

إن - مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أنى -

حيثما - كيفما - أى .

وقد سبق الكلام عن هذه الأدوات وشرح إعرابها في جزم الفعل

المضارع .

(ب) أدوات لاتجزم وهي :

لَوْ - لولا - لوما - أمَّا (وهي حروف) .

إذا - لَمَّا - كَلَمَّا (وهي ظروف) .

وفيما يلي شرح موجز للأدوات التي لاتجزم :

لو : حرف امتناع لامتناع (أى امتناع الجواب لامتناع الشرط) وهي تدخل غالبًا على الفعل الماضي . وجواب «لو» يكون مقترنًا باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ، ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لو عولج المريض لَشَفِيَ (الجواب مقترن باللام لأنه ماضٍ مثبت)
لو تأتني العامل ماندم (الجواب غير مقترن باللام لأنه منفي) .

لولا ولوما : وهما حرفا امتناع لوجود (أى امتناع الجواب لوجود الشرط) ويلى لولا ولوما دائمًا اسم مرفوع يقع مبتدأ خبره محذوف وجوبًا .
ويقترن جواب لولا ولوما باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لولا الطبيبُ لساءت حالة المريض - لولا الطبيبُ ماشفى المريض .
لولا : حرف امتناع لوجود - الطبيب مبتدأ مرفوع بالضمه خبره محذوف وجوبًا والمبتدأ والخبر المحذوف جملة الشرط) .

أمَّا : وهي حرف تفضيل - وتقوم مقام أداة الشرط وفعله وتلزم الفاء جوابها .

مثل : إني أهنيء جميع الناجحين ، أمَّا الأول فساكفئه .

إذا : ظرف للزمان المستقبل . ولا يليها إلا الفعل ظاهرًا أو مقدرًا . وتكون الجملة بعد إذا في محل جر مضاف إليه .

مثل : إذا مرضت فاذهب إلى الطبيب (الفعل ظاهر)
إذا الطبيب نصح لك فاعمل بنصحه (الفعل مقدر)

لَمَّا وَكُلَّمَا : ظرفان للماضي ولا يليهما إلا الفعل الماضي .
مثل : لما ذهبت إليه وجدته مريضًا .

«كَلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِمَّا لَاتَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ» .

٣ - اقتران جواب الشرط بالفاء :

الأصل أن يكون جواب الشرط غير مقترن بالفاء . إلا أنه يجب اقتران جواب الشرط بالفاء (سواء أكانت أدوات الشرط من الأدوات الجازمة أو الأدوات غير الجازمة) إذا كان جواب الشرط :

(أ) جملة اسمية : (سواء أكانت مثبتة أم منفية)

مثل : مَنْ جَدَّ فَالْجَا حُ حَلِيفُهُ (جواب الشرط جملة اسمية مثبتة) إن ينصركم الله فلا غالب لكم (جواب الشرط جملة اسمية منفية) .

(ب) جملة فعلية فعلها طلبى (أى أمر أو نهى أو استفهام) .

مثل : إذا مرضت فاتبع نصح الطبيب (أمر)

إن كلفت بعمل فلا تقصّر فيه (نهى)

إن حدثت بك بالسر فهل تكتمه ؟ (استفهام)

(ج) جملة فعلية فعلها جامد (أى فعل لا يتصرف مثل ليس وعسى ونعم

وبئس) .

مثل : من أفشى السر فليس بأمين - أن تتعاونوا فينعم ما تصنعون .
(د) جملة فعلية مسبوقه بـلن أو ما أوقد أو السين أو سوف .

مثل : إن عصيت أمرى فلن تنال محبتي - إن تجتهد فما امتنع عن
مكافأتك - مَنْ أهمل في عمله فقد أساء إلى وطنه - من ظلم
الناس فسوف يندم .

ملحوظة :

يلاحظ أن أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلى الشرط وجوابه طالما كانت
جملة جواب الشرط غير مقترنة بالفاء (مثل : من يعمل ينجح) . أما إذا اقترنت
جملة جواب الشرط بالفاء فإن فعلها يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً بحسب
موقعة في الكلام . وتكون الجملة كلها في محل جزم .

مثل : من يعمل فسوف ينجح (ينجح : فعل مضارع مرفوع بالضممة
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل
جزم جواب الشرط)

أسلوب القسم

١ - تعريف أسلوب القسم :

أسلوب القسم من أساليب التوكيد . وهو يتكون من أداة القسم والمقسم
به وجواب القسم .

مثل : والله لن يضيع حقنا .

الواو (واو القسم)

الله (لفظ الجلالة مُقسَم به مجرور بالكسرة)

لن يضيع حقنا (جواب القسم)

وفيما يلي شرح لكل من أركان أسلوب القسم الثلاثة :

(أ) أدوات القسم :

أدوات القسم هي : الواو - الباء - التاء . وهي حروف جر تجر ما بعدها . (ولا تدخل «التاء» إلا على لفظ الجلالة «الله») .

(ب) المقسم به :

يكون المقسم به عادة لفظ الجلالة «الله» أو بعض الألفاظ التي جرى استعمالها كمقسم به مثل : حَقِّكَ ، حَيَاتِكَ الخ ...

(ج) جواب القسم :

يكون جواب القسم إما جملة اسمية أو جملة فعلية .

- فإذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة وجب تأكيده بإِنَّ وباللام أو بإِنَّ وحدها .

مثل : وَاللَّهِ إِنَّ فَاعِلَ الْخَيْرِ لِحُبُوبٍ (أو وَاللَّهِ إِنَّ فَاعِلَ الْخَيْرِ مَحْبُوبٌ) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها ماضيًا أكد الجواب بقَد وباللام أو قَد وحدها .

مثل : تَاللَّهِ لَقَدْ أَطَعْتُ أَمْرَكَ (أو تَاللَّهِ قَدْ أَطَعْتُ أَمْرَكَ) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها مضارعًا أكد بلام القسم ونون التوكيد .

مثل : وَاللَّهِ لِأَحْسَبَنَّ الْمَقْصُرَ .

أما إذا كان جواب القسم منفيًا فإنه لا يؤكد سواء أكان جملة اسمية أم فعلية .

مثل : وحقك لا نجاح إلا بالمشاورة (جواب القسم جملة اسمية منفية)

والله ما يضيعُ جهودك (جواب القسم جملة فعلية منفية)

٢ - اجتماع الشرط والقسم :

سبق أن أوضحنا أن كلاً من الشرط والقسم يحتاج إلى جواب .

وجواب الشرط يكون مجزوماً أو مقترناً بالفاء حسب الأحوال ، في حين أن جواب القسم قد يؤكد أولاً يؤكد طبقاً لما تم شرحه . وكثيراً ما يجتمع الشرط والقسم في تركيب واحد . وفي هذه الحالة يكون الجواب للسابق منهما .

مثل : إن أتقنت العمل والله تنجح (تنجحُ : مجزوم لأن فعل الشرط سابق

للقسم) .

والله إن أتقنت العمل لتنجحن (لتنجحنُ : أكد باللام والنون لأن

القسم سابق على الشرط) .

أسلوب المدح والذم

من الأساليب المستعملة في المدح والذم أسلوب نعم وبئس .

مثل : نعم الفاتح عمرو - بئس القول شهادة الزور .

ويتكون هذا الأسلوب من ثلاثة أركان وهي :

- الفعل (نعم أو بئس) .

- الفاعل (الفاتح أو القول في المثالين السابقين) .

- المخصوص بالمدح أو الذم (عمرو أو شهادة الزور في المثالين السابقين)

وفيما يلي شرح موجز لكل ركن من أركان أسلوب المدح أو الذم :

١ - الفعل (نعم أو بئس) :

- «نعم» فعل جامد (أى لا يأتي منه مضارع ولا أمر) وهو دال على المدح .

- «بئس» فعل جامد يدل على الذم .

ونعم وبئس لا تلحقهما إشارة العدد ويجوز تأنيثهما .

مثل : نعم الصفة حب الوطن أو نعمت الصفة حب الوطن .

٢ - فاعل نعم وبئس :

فاعل نعم وبئس له أربع حالات :

(أ) أن يكون مقترناً بـ «ال» .

مثل : نعم الرجل الصانع المجد (الرجلُ : فاعل لنعم مرفوع

بالضمة) «بئس الاسمُ الفسوقُ بعد الإيمان» (الاسمُ :

فاعل لبئس مرفوع بالضمة)

(ب) أن يكون مضافاً إلى المقترن بـ «ال» .

مثل : بئس مصيرُ الأشرار السجون (مصيرُ : فاعل لبئس

مرفوع بالضمة لأنه مضاف إلى اسم مقترن بـ «ال» .

(ج) أن يكون ضميراً مميزاً بنكرة :

مثل : نعم خلقاً الأمانة (الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ،

وخلقاً تمييز منصوب بالفتحة)

(د) أن يكون اسماً موصولاً (ما أو مَنْ) .

مثل: بثس ماتفعل السرقة (ما : اسم موصول مبنى على

السكون في محل رفع فاعل لبثس) .

٣ - المخصوص بالمدح أو الذم :

المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه ، ويعرب دائماً مبتدأ و الجملة من فعل المدح أو الذم وفاعله خبره .

مثل : نعم الصديقُ الكتابُ . (الكتابُ مبتدأ مرفوع بالضمّة والجملة من

الفعل نعم والفاعل الصديق في محل رفع خبر مقدم) .

ويجوز أن يتقدم المخصوص الفعل (مثل : الكتابُ نعمَ الصديقُ) وحينئذ

يعرب مبتدأ والجملة بعده خبراً له .

ملحوظة :

تستعمل «حبذا» للمدح كنعم ، و «لا حبذا» للذم كبئس ، والفاعل فيهما

«ذا» والمخصوص فيهما يعرب مبتدأ .

مثل : لا حبذا النفاقُ .

لا : حرف نفى .

حبُّ : فعل ماض جامد .

ذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل .

النفاقُ المخصوص بالذم مبتدأ مرفوع ، والجملة من الفعل حب

والفاعل ذا في محل رفع خبر مقدم .

أسلوب التعجب

١ - أسلوب التعجب أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما .

مثل : ما أعذب ماء النيل .

٢ - صيغتا التعجب :

للتعجب صيغتان «مأفَعَلَهُ» و «أفَعِلَ بِهِ» .

ويشترط للتعجب بهاتين الصيغتين أن يكون الفعل :

(أ) ثلاثيًا مثل جُمِلَ - عَظُمَ - عَذِبَ - صَدَقَ - كَبُرَ - كَثُرَ .

(ب) تامًا (أى غير ناقص مثل كان وأخواتها) .

(ج) ليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

(د) مثبتًا (أى غير منفى) .

(هـ) مبنياً للمعلوم .

(و) متصرفاً (أى يأتى منه ماض ومضارع وأمر) .

مثل : ما أجمل السماء . (ما : اسم نكرة بمعنى شيء عظيم مبنى على

السكون فى محل رفع مبتدأ . أجملَ : فعل ماض والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل خبر ما) .

السماء : مفعول به منصوب بالفتحة .

أو أجْمَلُ بالسماء . (أجمل : فعل ماض جاء على صورة الأمر مبنى

على الفتح المقدر . بالسماء : الباء حرف جر زائد والسماء فاعل

مرفوع بالضمة المقدرة على الهمزة) .

٣ - إذا كان الفعل غير ثلاثي (مثل تفوق ، انتصر الخ) . أو ناقصًا (مثل كان ، ظلَّ الخ) أو كان الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء (مثل سود ، حمر الخ) توصلنا إلى التعجب منه بـ «أشدَّ» أو «أشدد به» ونحوهما وأتينا بعد ذلك بمصدره صريحًا أو مؤولاً .

مثل : ما أصعبَ كَوْنَ الدواء مرًا (الفعل ناقص) .

ما أروعَ أن ينتصر الجيش (الفعل غير ثلاثي) .

ما أشدَّ سوادَ الليل (الوصف على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء) .

٤ - إذا كان الفعل منفيًا (مثل لا يصدق ، لا يقول الخ) . أو مبنيًا للمجهول

(مثل يُقال ، يُعاقب الخ) توصلنا إلى التعجب منه بنفس الطريقة السابقة

مع استعمال مصدر الفعل مؤولا .

مثل : ما أضرَّ ألا يصدُقَ العامل (الفعل منفي)

ما أجملَ أن يقال الحق (الفعل مبني للمجهول) .

٥ - لا يتعجب من الفعل الجامد مطلقًا (عسى - ليس - نعم - بئس)

ملحوظة :

للتعجب بعض صيغ غير قياسية .

مثل : سُبْحَانَ اللَّهِ - اللَّهُ دَرُّهُ - يَا لَهُ مِنْ بَطْل .

أسلوب الاختصاص

أسلوب الاختصاص أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبًا

(مفردًا أو جمعًا) يوضح المقصود من الضمير .

مثل : أنا - الطالب - أتلقى العلم .

نحن - الجنود - ندافع عن الوطن .

لنا - معشر العرب - مجد قديم .

والاسم الذى يوضح المقصود من الضمير (الطالب ، الجنود ، ومعشر العرب فى الأمثلة السابقة) يسمى مخصوصًا ويكون دائمًا منصوبًا باعتباره مفعولًا به لفعل محذوف وجوبًا تقديره أخص .

ملحوظة :

قد يكون المختص لفظ «أيها أو أيتها» ويلبها اسم ظاهر مرفوع . ويعرب لفظ «أى أو أيت» مخصوصًا مبنياً على الضم فى محل نصب ، ويكون الاسم الذى يليهما نعتًا مرفوعًا .

مثل : إننا - أيها الأطباء - نعالج المرضى (أى : مخصوص مبنى على الضم فى محل نصب وما زائدة - الأطباء : نعت مرفوع بالضمه) .

أسلوب الإغراء والتحذير

١ - الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله . ويسمى الأمر المحمود «مُغرى به» .

والتحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه . ويسمى الأمر المكروه «مُحذراً منه» .

والمغرى به والمُحذَر منه يعربان دائمًا على أنهما منصوبان بفعل محذوف .

مثل : الصدق الصدق (الصدق «الأول» مفعول به لفعل محذوف

تقديره الزم ، والصدق «الثانى» تأكيد لفظى منصوب) .

٢ - صور الإغراء والتحذير :

يأتى الإغراء والتحذير فى الصور الآتية .

(ا) أن يذكر المغرَى به أو المحذَّر منه مفردًا .

مثل : الصدق .

الكذب .

(ب) أن يذكر المغرَى به أو المحذَّر منه مكرَّرًا .

مثل : الأمانة الأمانة .

الغدر الغدر .

(ح) أن يذكر المغرَى به أو المحذَّر منه معطوفًا عليه .

مثل : الصدق والإخلاص - النفاق والحيانة .

ملحوظة :

للتحذير صورة رابعة وهى أن يذكر المحذَّر منه تاليًا للفظه «إيا» دون عطف ، أو معطوفًا بالواو ، أو مجرورًا بمن .

مثل : إياك التهاون - إياك والتهاون - إياك من التهاون .

إياك : إيا مفعول به مبنى فى محل نصب لفعل محذوف ، والكاف حرف خطاب .

والتهاون : الواو حرف عطف - التهاون مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر .

أسلوب الاستغاثة

١- أسلوب الاستغاثة أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شدة .

مثل : يا لرجال الإنقاذ للضالين .

٢- يتكون أسلوب الاستغاثة من ثلاثة أركان .

(أ) أداة الاستغاثة : وهى يا (ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء) .

(ب) المستغاث به : ويكون دائماً مجروراً بلام مفتوحة : لرجال الإنقاذ .

(ج) المستغاث له : ويكون مجروراً بلام مكسورة (للضالين) .

ويجوز أن يجرب بمن مثل : ياللمصلحين من الفساد .

ملحوظة :

كثيراً ما يستعمل أسلوب الاستغاثة للتعبير عن التعجب .

مثل : ياللعجب - يالجمال الزهور .

وفى هذه الحالة يحذف المستغاث له . ويسمى هذا الأسلوب بأسلوب النداء التعجيبى (وقد سبق شرحه عند دراسة المنادى) .

أسلوب الاستفهام

١- تعريف أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شيء ما .

مثل : متى الامتحان ؟ .

ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام . وكل استفهام يتطلب جواباً .

أدوات الاستفهام نوعان :

حروف استفهام - أسماء استفهام .

٢ - حروف الاستفهام :

حرفا الاستفهام هما : هل والهمزة .

«هل» : يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب

«نعم» ، في حالة الإثبات و «لا» في حالة النفي .

مثل : هل قرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أو لا) .

«الهمزة» : الهمزة على ثلاثة أنواع :

- أن يطلب بها تعيين واحد من شيئين وتأتي بعدها «أم» المعادلة .

ويكون الجواب بتعيين المستفهم عنه .

مثل : رأيت محمداً أم علياً (الجواب محمداً أو علياً) .

- أن تكون مثل هل ويستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون

الجواب نعم أو لا .

مثل : أقرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أو لا) .

- أن تكون داخلة على نفي أى أن يستفهم بها عن مضمون الجملة

المنفية .

ويكون الجواب «بلى» في حالة الإثبات و «نعم» في حالة النفي .

مثل : ألم تقرأ هذا الكتاب ؟ (الجواب بلى أو نعم) .

٣ - أسماء الاستفهام :

أسماء الاستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيينه .
وأسماء الاستفهام هي :

- | | |
|---------------------------|--|
| مَنْ : (للعاقل) | مثل : مَنْ رفع العلم على الأرض المحررة ؟ . |
| مَا : (لغير العاقل) | مثل : ماهي القصص التي قرأتها ؟ . |
| متى : (للزمان) | مثل : متى حضرت ؟ . |
| أَيْنَ : (للمكان) | مثل : أين تقع الزقازيق ؟ . |
| كم : (للعدد) | مثل : كم كتاباً قرأت ؟ . |
| كيف : (للحال) | مثل : كيف جاء زيد ؟ . |
| أَيُّ (بحسب ما تضاف إليه) | مثل : أيُّ طالب نجح ؟ . |

والإجابة عن الاستفهام بهذه الأدوات تكون بتعيين المستفهم عنه
وأسماء الاستفهام مبنية (ماعدا أَيْ) وهي تعرب بحسب موقعها في
الجملة .

- مثل : مَنْ فتح مصر ؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى في محل رفع مبتدأ)
متى الامتحان ؟ (متى : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر مقدم)
أين تقع الإسكندرية (أين : اسم استفهام مبنى في محل نصب على
الظرفية المكانية) .
كيف حالك ؟ (كيف : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر
مقدم) .

ملحوظة :

١ - تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائماً (كما في الأمثلة السابقة) ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف .

مثل : مِنْ أين لك هذا ؟ (أداة لاستفهام مسبوقة بحرف جر) .

منزلاً مَنْ ؟ (أداة الاستفهام مسبوقة بمضاف) .

وإذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام «ما» حذف منه الألف .

مثل : بِمَ وَلِمَ وَعَمَّ يتساءلون ؟ .

٢ - كثيراً ما تزداد كلمة «ذا» بعد مَنْ وما الاستفهاميتين .

وفي هذه الحالة تعتبر «ذا» مع اسم الاستفهام كلمة واحدة .

مثل : من ذا عندك ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل

رفع مبتدأ - عندك ظرف خبر) .

مثل : ماذا قرأت ؟ (ماذا اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب

مفعول به للفعل قرأ) .

وقد يؤتى بكلمة «الذي» بعد «من ذا» و «ماذا» .

وفي هذه الحالة تعرب «الذي» خبراً للمبتدأ والجملة بعدها صلة

الموصول .

مثل : من ذا الذي جاء ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني في محل رفع

مبتدأ - الذي : اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ -

جاء : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة

الموصول .

الباب السادس نماذج من الإعراب

١ - نماذج لإعراب الأسماء المعربة

(١) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المرفوعة :

- قولٌ معروفٌ ومغفرةٌ خيرٌ من صدقةٍ يتبعها أذى والله غنىٌ حلِيمٌ

قولٌ : مبتدأ مرفوع بالضممة .

معروفٌ : نعت للمبتدأ مرفوع بالضممة .

مغفرةٌ : معطوف على قول مرفوع بالضممة .

خيرٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

أذى : فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على الألف للتعذر .

الله : مبتدأ مرفوع بالضممة .

غنىٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

حلِيمٌ : خبر ثان مرفوع بالضممة .

- يسأل المريان كلاهما عن تهذيب النشاء .

المريان : نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

كلا : توكيد لاسم مرفوع وهو مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى .

- لولا الاتحادُ هلكت الأمة .

الاتحادُ : مبتدأ مرفوع بالضممة والخبر محذوف وجوباً تقديره موجود

لأن المبتدأ بعد لولا - والمبتدأ والخبر المحذوف جملة

الشرط .

الأمةُ : فاعل مرفوع بالضممة .

يُنْتَظَرُ أَنْ يَزِيدَ إِنتَاجُنَا الصَّنَاعِيَّ :

أَنْ : حرف مصدرى ونصب .

- يزيدُ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والمصدر المؤول من أَنْ والفعل

(أى زيادة) في محل رفع نائب فاعل .

إنتَاجُ : فاعل مرفوع بالضممة .

الصَّنَاعِيُّ : نعت لإنتَاج مرفوع بالضممة .

نَعَمَ المَعِينُ فِي المَصَائِبِ أَخوكَ .

المَعِينُ : فاعل نعم مرفوع بالضممة .

أخو : مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء

الخمسة والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم (ويجوز أن

يعرب «أخو» خبراً لمبتدأ محذوف)

(ب) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المنصوبة :

إِنَّ الحَسَنَاتِ يَذْهَبْنَ السَّيِّئَاتِ .

الحَسَنَاتِ : اسم إن منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

السَّيِّئَاتِ : مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

أهدنا الصراطَ المستقيمَ صراطَ الذين أنعمت عليهم .

الصراطَ : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة .

المستقيمَ : نعت حقيقي لصراط منصوب بالفتحة .

صراطَ : بدل منصوب بالفتحة .

إِنَّ مع العسر يسرًا :

يسرًا : اسم إنَّ مؤخر منصوب بالفتحة - والخبر مقدم وهو شبه
الجملة «مع العسر» .

إِنَّا أرسلناك بالحق بشيرًا ونذيرًا

بشيرًا : حال منصوب بالفتحة

نذيرًا : معطوف على الحال منصوب بالفتحة

إنا فتحنا لك فتحًا مبيّنًا

فتحًا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة

مبيّنًا : نعت للمفعول المطلق منصوب بالفتحة

كل الطائرات عادت اليوم إلا طائرة

اليوم : ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب بالفتحة

طائرة : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة

(ج) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المجرورة :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين

اسم : مسبوق بحرف الجر الباء مجرور بالكسرة

الله : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الرحمن : نعت لله مجرور بالكسرة

الرحيم : نعت لله مجرور بالكسرة

الله : مسبوق بحرف الجر اللام - مجرور بالكسرة

- رب : نعت لله مجرور بالكسرة
العالمين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
وَزَعَتْ الأرباحُ على عمالِ المصنعِ جميعهم .
عمالِ : مسبوق بحرف الجر على ، مجرور بالكسرة
المصنعِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة
جميعِ : توكيد لعمال مجرور بالكسرة

٢ - نماذج لإعراب الأسماء المبنية

- إنَّ هذا أملنا فيكم
هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم إن
— الذي يأتي قريب ولكن الذي يمضي بعيد
الذي : (الأولى) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
الذي : (الثانية) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم لكن
— إياكم صافح المدرس
إياكم : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به .
— لم يُكافأ إلا نحنُ
نحنُ : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل .
— منْ قابلت
منْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
التاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

- أَيْنَ قُضِيَتِ الْعَطَلَةُ؟
أَيْنَ : اسم استفهام مبنى على الفتح في محل نصب ظرف مكان .
التاء : ضمير متصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل .

٣ - نماذج لإعراب الأفعال المبنية

- سَعَى رَبُّ الْأُسْرَةِ فِي الصَّلْحِ
سَعَى : فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدرة على الألف للتعذر
- ارْضَ بِنَصِيْبِكَ
ارْضَ : فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة .
- أَدُّوا وَاجِبَكُمْ كَامِلًا
أَدُّوا : فعل أمر مبنى على حذف النون والواو فاعل
- لَا تَحْسَبَنَّ النَّجَاحَ سَهْلَ الْمَنَالِ
تَحْسَبَنَّ : فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

٤ - نماذج لإعراب الأفعال المعربة

- إِنِّي أَحَبُّ الَّذِينَ يُؤَدُّونَ وَاجِبَهُمْ كَامِلًا .
أَحَبُّ : فعل مضارع مرفوع بالضممة - والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا -
يؤدُّونَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل
- يَسْرُنِي أَنْ تَنْجَحَ فِي الْأَمْتِحَانِ :
يسرُّ : فعل مضارع مرفوع بالضممة .

تنجَحَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
والمصدر المؤول من أن والفعل والفاعل ، فاعل للمعل يسر .

- وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها :

تعدوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

تحصوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

٥ - إعراب آية كريمة

- وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذروا تبريرا ، إن المبذرين
كانوا إخوان الشياطين .

وآتٍ : الواو : بحسب ما قبلها - آتٍ : فعل أمر مبني على حذف

حرف العلة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ذا : مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة

القربى : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر

حقه : حق مفعول به تان والهاء ضمير متصل مبني في محل جر

مضاف إليه

والمسكين : الواو حرف عطف - المسكين معطوف على منصوب ،

منصوب بالفتحة

وابن : الواو حرف عطف

ابن : معطوف على منصوب ، منصوب بالفتحة

السبيل : مضاف إليه مجرور بالكسرة

ولا : الواو حرف عطف

لا	: حرف نهى وجزم
تبدّر	: فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
تبديرًا	: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مؤكد)
إنَّ	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
المبذرين	: اسم إنَّ منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم
كانوا	: كان فعل ماض ناسخ .
إخوان	: والخوا واو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع اسم كان : خبر كان منصوب بالفتحة .
الشياطين	: والجملة من الفعل الماضى الناسخ واسمه وخبره في محل رفع خبر إنَّ
	: مضاف إليه مجرور بالكسرة .

٦ - إعراب قطعة نثرية

إن قيادة المشروعات الكبرى قيادة ناجحة في مجتمع يناضل ويجدد نسيج حياته محتاجة أن يرمى أبناء الشعب منفعة الوطن وأن يؤمنوا بأن في الإسراف إهدارًا لثروته :

إن	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
قيادة	: اسم إن منصوب بالفتحة
المشروعات	: مضاف إليه مجرور بالكسرة
الكبرى	: نعت مجرور بالكسرة المقدره على الألف للتعذر

: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مبين النوع)

: نعت منصوب بالفتحة

: حرف جر

: اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة

: فعل مضارع مرفوع بالضمة . والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل جر نعت لمجتمع .

: الواو حرف عطف

يحدد فعل مضارع مرفوع بالضمة معطوف ، والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو

: مفعول به منصوب بالفتحة

: حياء مضاف إليه مجرور بالكسرة والهاء ضمير مبنى على

الكسر في محل جر مضاف إليه

: خبر إن مرفوع بالضمة

: حرف مصدرى ونصب

: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة المقدرة

على الألف للتعذر

: فاعل مرفوع بالضمة

: مضاف إليه مجرور بالكسرة

: مفعول به منصوب بالفتحة

: مضاف إليه مجرور بالكسرة

: الواو حرف عطف - أن حرف مصدرى ونصب

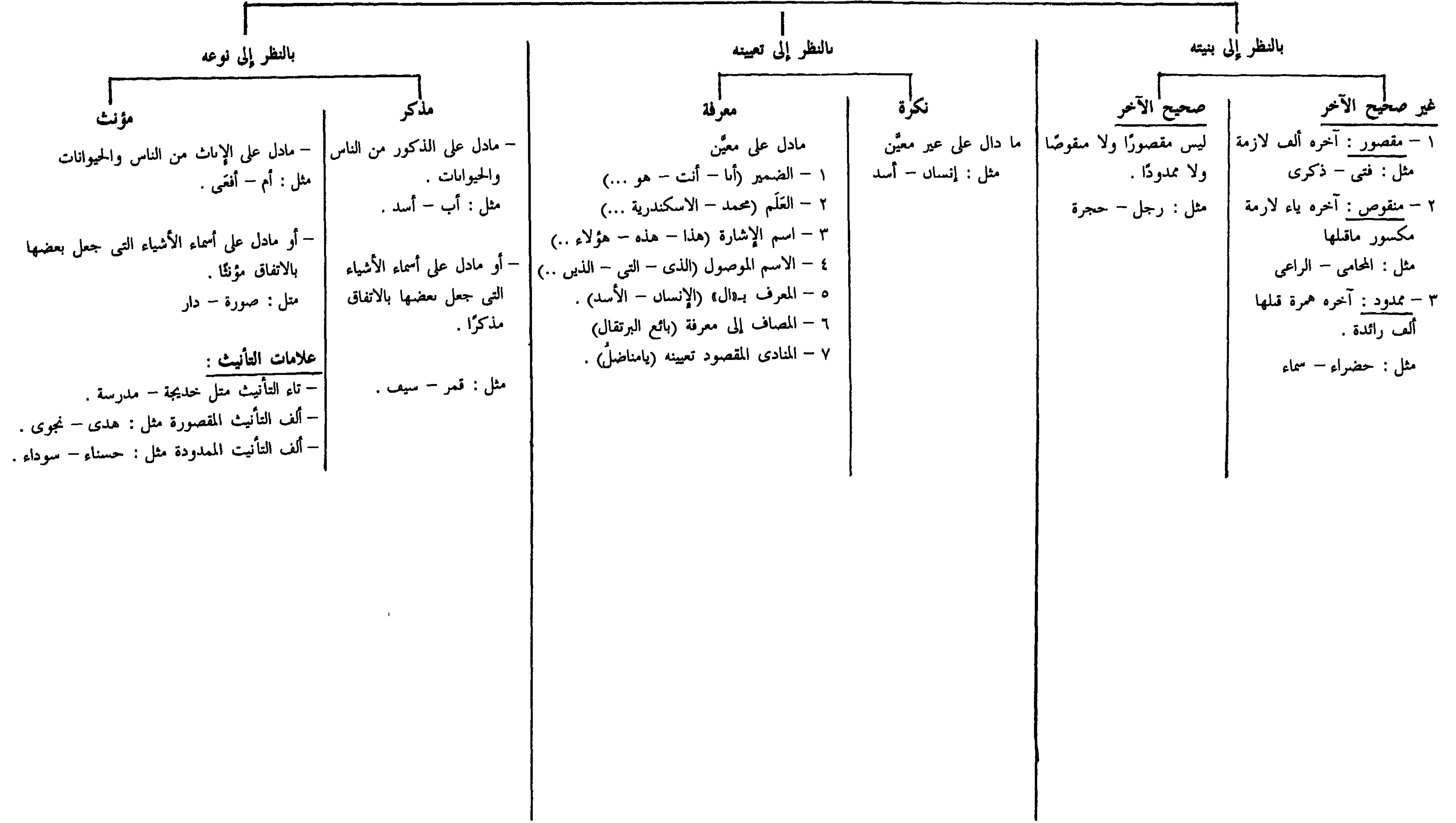
يؤمنوا	: فعل مضارع منصوب بحذف النون وواو الجماعة فاعل
بأنَّ	: الباء جار - أنَّ حرف ناسخ
في الإسرافِ	: جار ومجرور خبر أنَّ مقدم
إهداراً	: اسم أنَّ مؤخر منصوب بالفتحة
لثروته	: اللام حرف جر - ثروة مجرور باللام وعلامة الجر الكسرة
	والهاء ضمير مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه .

٧ - إعراب بيت شعر

وُلِدَ الهدى فالكائناتُ ضياءً	وفمُّ الزمانِ تبسُّمٌ وثناءً
وُلِدَ	: فعل ماض مبنى للمجهول مبنى على الفتح
الهدى	: نائب فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الألف للتعذر
فالكائناتُ	: الفاء حرف عطف . الكائناتُ مبتدأ مرفوع بالضممة .
ضياءً	: خبر المبتدأ مرفوع بالضممة
وفمُّ	: الواو حرف عطف - فم مبتدأ مرفوع بالضممة
الزمانِ	: مضاف إليه محرور بالكسرة
تبسُّمٌ	: خبر المبتدأ مرفوع بالضممة
وثناءً	: الواو حرف عطف - ثناء معطوف على تبسم ، مرفوع بالضممة

الاسم

بالنظر إلى بنيته وإلى تعيينه وإلى نوعه



الإسم بالنظر إلى عدده

مفرد	مثنى	جمع
ما دل على واحد أو واحدة مثل : غلام - فتاة	مادل على اثنين أو اثنتين - بزيادة ألف ونون في حالة الرفع (حضر المدرّسان) - أو بزيادة ياء ونون في حالتي النصب والجر (زرت دولتين - أجيبت على سؤالين).	مادل على أكثر من اثنين أو اثنتين
	<u>تثنية المقصور :</u> الألف الثالثة ترد إلى أصلها (عصا: عصوان - فتى : فتيان) الألف الرابعة تقلب ياء (مستشفى : مستشفيان).	<u>جمع تكسير</u> ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة (سفينة : سمن - ميدان : ميادين). جمع التكسير قسمان : ١ - جمع قلة : (من ٣ إلى ١٠).
	<u>تثنية المنقوص :</u> ترد إليه الياء إذا كانت محذوفة (محام : محاميان)	<u>جمع مؤنث سالم</u> بزيادة ألف وتاء إلى المفرد (زينب : زينبات) وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت (مهندسة : مهندسات)
	<u>تثنية الممدود :</u> إذا كانت الهمزة للتأنيث تقلب واوا (خضراء : خضراوان) إذا كانت الهمزة أصلية تبقى (فضاء : فضاءان) إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوا (بناء : بناءان أو بناوان)	<u>جمع المقصور :</u> تتبع نفس القواعد المطبقة في تثنية المقصور والمنقوص والممدود : <u>جمع الثلاثي الساكن الوسط :</u> - إذ كان أوله مفتوحاً فيكون جمعه بفتح الحرف الثاني (ركعة - ركعات) - إذا كان أوله مكسوراً أو مضموماً جاز تسكين العين وفتحها واتباعها ما قبلها مثل : خدمة : خدّمات أو خدّمات أو خُدّرات أو خُدّرات . <u>ملحوظة :</u> الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي : أعلام الإناث وصفاتها - كل ما ختم بالتاء أو بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة - مصغر وصفة مالا يعقل - معظم المصادر المجاوزة لثلاثة أحرف - بعض الحالات السماعية
	<u>جمع الممدود :</u> تتبع نفس قواعد تثنية الممدود (رفاء : رفاعون - الهمزة أصلية) بناء : بناءون أو بناوون (الهمزة منقلبة عن ياء).	<u>جمع المذكر سالم</u> - بزيادة واو ونون في حالة الرفع (حضر المؤلفون) - أو بزيادة ياء ونون في حالتي النصب والجر - إن الله يحب المحسنين - مررت بالمدرّسين
	<u>ملحوظة :</u> (١) لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة للمذكر العاقل (٢) تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً (حضر مدرسو اللغات)	<u>أوزانه :</u> أفعله - أفعل - فُعلة - أفعال مثل : (أرعة - أنفس - فتيّة - أقلام). ٢ - جمع كثرة : (من ٣ إلى مالا نهاية). أوزانه : - فُعلة - فُعلاء - فُعلة - فُعّال - وأفعلاء (لجمع الوصف للمذكر العاقل). مثل : طلبة - شرفاء - قضاة - كتّاب - أقوياء - فُعّل (لجمع ما كان على وزن أفعل). مثل : حُمّر - حُضّر . - فُعّال وفُعول (لجمع ما كان وزن فُعّل أو فُعّل) مثل : جبال وقلوب . - صيغ منتهى الجموع على وزن فواعل - أفاعيل - أفاعيل - فعائل - فعائليل - مفاعيل - مفاعيليل . مثل : جواهر - أعظم - أناشيد - رسائل - عصافير - مذاهب - مفاتيح .

الاسم
بالنظر إلى تركيبه

مشتق

مأخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة

اسم الآلة	اسم الزمان والمكان	اسم التفضيل	الصفة المشبهة	اسم المفعول	اسم الفاعل
مشتق يدل على الاداء التي وقع بها الفعل	اسم الزمان اسم مشتق يدل على زمان وقوع الفعل .	اسم على وزن «أفعل» يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وراهما أحدهما عن الآخر فيها .	تدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت ولا تصاغ إلا من الفعل الثلاثي اللازم (أى ليس له مفعول به)	يدل على من وقع عليه الفعل	يدل على من وقع منه الفعل .
	- اسم المكان	<u>صوغه :</u>	<u>صوغها :</u>	<u>صوغه :</u>	<u>صوغ اسم الفاعل :</u>
	اسم مشتق يدل على مكان وقوع الفعل	يصاغ من الفعل الثلاثي التام المنصرف المثبت المبني للمعلوم وليس الوصف منه على وزن أفعل (فعلاء) (الشمس أكثر من الأرض)	من الفعل الذي من باب مرفح على وزن: فعل (مرفح) وأفعل (أحمر) وفعلان (عطشان)	من الثلاثي على وزن معول (كَيْب : مكتوب)	من الثلاثي على وزن فاعل (كَتَبَ : كاتب)
<u>صوغه :</u>	<u>صوغ اسمي الزمان والمكان :</u>	إذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط يذكر مصدره بعد «أشده» وشبهها «الأهرام أكثر ارتفاعًا من المنازل»	من الفعل الذي من باب كَرُم على وزن . فعيل (كريم) فعل (شهم) فَعَال (شجاع) فَعَال (حبان) فَعَل (بطل) فَعَل (حلو)	من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل مع فتح ماقبل الآخر (أَعْلَى : مُعَلَّق)	مع غير الثلاثي على وزن المصارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ماقبل الآخر (قَاتِل : مُقَاتِل)
على وزن	- من الثلاثي على وزن مفعَل (ملهى - ملعب) أو على وزن ميعل (مرجع - مورد)	حالات اسم التفضيل : - مجرد من أل والإضافة : يجب أفراده وتذكيره (الطائرات أسرع من القطار)	<u>عمل الصفة المشبهة :</u>	عمل اسم المفعول :	<u>صيغ المبالغة :</u>
يُفَعَّل (مفتاح)		- مجرد من أل والإضافة : يجب أفراده وتذكيره (الطائرات أسرع من القطار)	تعمل عمل اسم الفاعل . ويكون معمولا ، - فاعلا مرفوعًا (دخلت البستان الجميل منظره) - أو مفعولا به منصوبًا (كان الخطيب بليغًا القول)	يرفع نائب فاعل وينصب مفعولا به بشرط أن يكون على نال (الجهات المستكشفة ثروتها كثيرة) أو يكون مجردًا من «ال» ويدل على الحال أو الاستقبال ويعتمد على نفي أو استنهاج أو مبتدأ (الفائز مغطى جائزة)	تستعمل عند قصد المبالغة ولاتنى إلا من الثلاثي وأوزانها : فَعَال-مَفْعَال (مطعمان) - فَعُول (حقود) - فَعِيل (حَلِيز) - فَعِيل (رحيم)
يُفَعَّل (بترد)		المفضل عليه (الأخت الكبرى ذكية)		عمل اسم المفعول (وصيغ المبالغة)	يرفع فاعلا وينصب مفعولا به بشرط ان يكون محلى بال (لا أحب الخائن وطنه) أو يكون مجردًا من «ال» ويعتمد على نفي أو استنهاج أو مبتدأ أو موصوف ويدل على الحال أو الاستقبال (الفلاح حارث ثوره الأرض)
يُفَعَّل (بلمعة)		٣ - مضاف إلى بكرة يجب أفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل (الكتب أفضل أصدقاء)			
		٤ - مضاف إلى معرفة يجب فيه المطابقة وعدمها (أنتا أفضل أو أفضلنا الناس)			

جامد

ما لم يؤخذ من غيره

اسم ذات	اسم معنى (مصدر)
ما لم يؤخذ من لفظه فعل بمعناه مثل: رجل غصن - سر	مادل على معنى مجرد من الزمان مثل : عدل - قراءة - اجتماع مصدر الفعل الثلاثي: ليس له قاعدة واحدة أهم أوزانها : فعالة(صناعة) - فَعْلَان (غليان) فُعْلة (حضرة) - فُعَال (سعال) - فُعولة (سهولة) فُعَل (فهم) - فُعَل (فرح) - فُعُول (حلوس) مصدر الفعل الرباعي : له أوزان قياسية هي :
	أفعل : إفعالاً (أكرم : إكراماً) فَعْل : تفعيلاً (رتب : ترتيباً) فاعل : فعالا أو مفاعلة (حاسب : حسابها أو محاسبة) فعلل : فعلة أو فعلا (زلزل : زلزلة أو زلزلا) مصدر الفعل الخماسي والسداسي : له أوزان قياسية
	افتعل : افتعالا (اشتد : اشتداداً) تفعَّل : تفعُّلاً (تقدَّم : تقدُّماً)
	المصدر الميمي : مصدر مبدوء بميم زائدة من الفعل الثلاثي على مفعل (مقعد) أو مفعول (موقع) من غير الثلاثي مثل انطلق : مطلق اسم المرة : يدل على وقوع الحدث مرة واحدة من الثلاثي على وزن فعلة (أكلته) . من غير الثلاثي مثل انطلق - إنطلاقه
	اسم الهيئة : يدل على هيئة الفعل حين وقوعه من الثلاثي على وزن فعلة (نظرة) لاصيغة قياسية لغير الثلاثي
	عمل المصدر : يرفع فاعلا وينصب مفعولا به وبشرط أن ينوب عن الفعل (مثل تركا الإهمال) أو يصلح تقديره بإن والفعل أو ما والفعل (مثل عقابك المذنب معيد له) .
	المصدر المؤول : لا يذكر بلفظه ويفهم من الكلام ويكون المصدر المؤول من : - أن والفعل : أريد أن أقابلك (أى مقابلتك) . - ما والفعل : يسرنى ما عملت (أى عملك) . - أن اسمها وخبرها : قررنا أننا سنقاتل (أى القتال) ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله فيكون مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به .

الاسم بالنظر إلى تصغيره والنسبة إليه

بالنظر إلى النسبة إليه

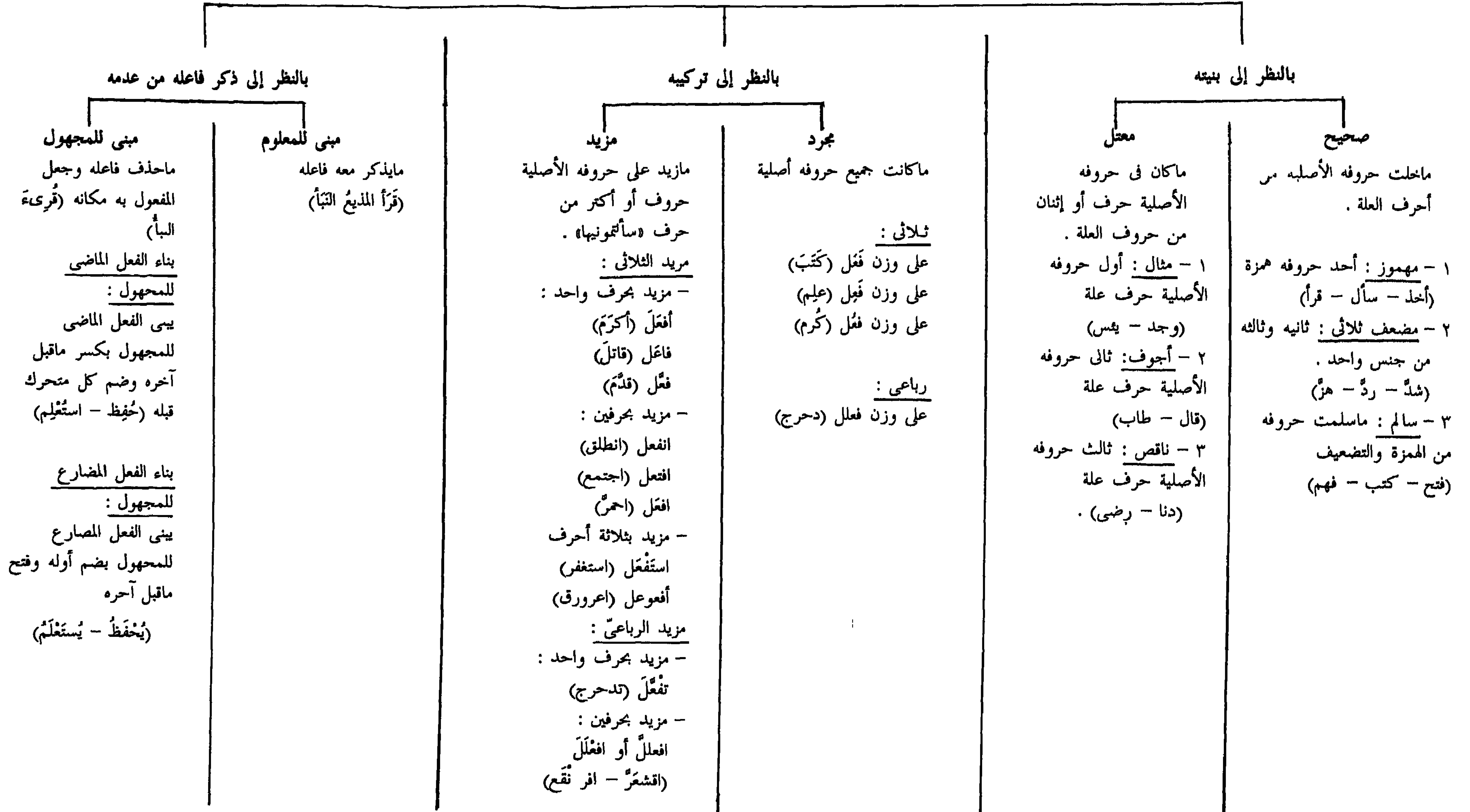
- ١ - القاعدة الأصلية في النسب :
النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه (مصري)
تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها : سودان : سوداني
- ٢ - النسب إلى المقصور والمنقوص :
- إذا كانت الألف أو الياء ثالثة قلبت وأوًا : قنوى في النسبة إلى قنا .
- إذا كانت رابعة جاز حذفها أو قلبها وأوًا : طنطى أو طنطوى في النسبة إلى طنطا .
- إذا كانت خامسة حذفت : لبيى في النسبة إلى ليبيا .
- ٣ - النسب إلى الممدود :
- إذا كانت الهمزة أصلية بقيت : إنشأ في النسبة إلى إنشاء .
- إذا كانت منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها وأوًا : كسأى أو كساوى في النسبة إلى كساء .
- إذا كانت رائدة للتأنيث قلبت وأوًا : صحراوى في النسبة إلى صحراء .
- ٤ - النسب إلى المختوم بياء مشددة :
إذا كانت بعد حرف واحد ردت إلى أصلها : حَيَوَى في النسبة إلى حَى .
إذا كانت بعد حرفين حذفت الأولى وقلب الثانية وأوًا : عَلَوَى في النسبة إلى عَلَى .
- إذا كانت بعد ثلاثة أحرف أو أكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب : شافعى في النسبة إلى شافعى
- ٥ - النسب إلى الفلاني المحذوف الآخر :
- يرد إليه الحرف المحذوف : أبوي في النسبة إلى أب .
- ٦ - النسب إلى الجمع :
- لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرده : وزيرى في النسبة إلى وزراء .
ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع .
مثل طلاي في النسب إلى طلاب .

بالنظر إلى تصغيره

- التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب للدلالة على صغر الحجم أو للتحقير أو لتقريب الرمان والمكان أو للتدليل
- ١ - تصغير الاسم الثلاثي :
يصغر الاسم الثلاثي على وزن «فَعِيل» .
مثل : رُجَيْلٌ ونَمِيرٌ
ويعامل معاملة الثلاثي الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها تاء التأنيث (شجيرة) أو ألف التأنيث المقصورة (سَلِيمَى) أو الممدودة (صُخَيْرَاء) .
أو الألف والنون الزائدتان (سُلَيْمان) .
وكذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الثلاثي (أصنحاب) .
 - ٢ - تصغير الاسم الرباعي :
يصغر الاسم الرباعي على وزن «فَعِيلَعِل» مثل : مُصْنِع .
ويعامل معاملة الرباعي الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها تاء للتأنيث (مُسَيْطِرَة) أو ألف التأنيث الممدودة (أَرْبِيعَاء) أو الألف والنون الزائدتان (زُعَيفران) .
 - ٣ - تصغير الاسم الخماسي :
يصغر الاسم الخماسي على وزن فَعَيْعِيل (مُصَنِّيع) .
 - ٤ - تصغير ما تالية ألف زائدة أو حرف علة :
إذا صغر ما تالية ألف زائدة قلبت ألفه وأوًا (سُوَيْلِم) .
إذا صغر ما تالية حرف علة ردت إلى أصلها (بُوَيْب) .
 - ٥ - تصغير ما تالية حرف علة :
إذا صغر ما تالية حرف علة أدغم حرف العلة في الياء (كَرِيم) .

الفعل

بالنظر إلى بنيته وتركيبه ، وذكر فاعله من عدمه



الفعل

بالنظر إلى معموله، وزمن وقوعه، وتصريفه

بالنظر إلى تصرفه		بالنظر إلى زمن وقوعه			بالنظر إلى معموله	
متصرف	جامد	أمر	مضارع	ماض	متعد	لازم
<p>ملايلزم صورة واحدة</p> <p>١ - أفعال تامة التصرف : مايأتى منها الماضى والمضارع والأمر (قام - كتب - شكر)</p> <p>٢ - أفعال ناقصة التصرف : مايأتى منها الماضى والمضارع فقط . مازال - مايرح - ماقتىء ماانفك - كاد - طفق - جعل .</p>	<p>ملايلزم صورة واحدة (صورة الماضى أو صورة الأمر)</p> <p>١ - أفعال تلزم صورة الماضى : ليس - ما دام - كَرَب عسى - حرى - اخلوق يَعْمَ - يَمَس - حيدا - لاحيدا أخذ - أنشأ - شرع (من أفعال الشروع)</p> <p>٢ - أفعال تلزم صورة الأمر : هَبْ - تَعَلَّم</p>	<p>مايطلب به حدوث شيء بعد رمن التكلم (احترَمَ والديك)</p> <p><u>إسناده إلى الضمائر :</u> يسند إليه جميع الضمائر الساكنة الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولايسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة</p>	<p>ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده . (الآن تغادر الطائرة المطار) (سيعقد الامتحان الأسبوع القادم)</p> <p><u>إسناده إلى الضمائر :</u> يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولايسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة .</p>	<p>ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم (سَرُّنى اجتنابك الشر)</p> <p><u>إسناده إلى الضمائر</u> يسند إليه جميع الضمائر المتحركة (تاء الفاعل - نا نون النسوة) والضمائر الساكنة (ألف الاثنين واو الجماعة) . ولايسند إليه ياء المخاطبة</p>	<p>ملايكتفى بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر (فهم التلاميذ الدرْس)</p> <p><u>الأفعال التي تنصب مفعولين :</u> - أفعال تنصب مفعولين أصلهما الابتداء والخبر : ظن - حال - حسب - زعم جعل - رأى - علم - وجد الفى - صيّر - حول - جعل رد - اتخذ . (ظننت الرجل نائماً) - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما الابتداء والخبر كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - منع (ألبس الريح الأَرْضَ حلة زاهية) .</p>	<p>يكتفى بفاعله ولا يحتاج لمفعول به (قام زيد)</p>

ينظر تصريف كل من الفعل الماضى والمضارع والأمر وإسناده إلى الضمائر في الفعل الخاص بالفعل «بالنظر إلى زمن وقوعه»

الجزء الثاني
قواعد الصرف

الصفحة

١٧	الفصل الثالث : الاسم بالنظر إلى نوعه
١٧	الاسم المذكر
١٧	الاسم المؤنث
١٧	علامات التأنيث
٢١	الفصل الرابع : الاسم بالنظر إلى عدده
٢١	الاسم المفرد
٢١	الاسم المثنى
٢١	صوغ الاسم المثنى - تثنية المقصور والمنقوص والممدود
٢٢	الألفاظ الملحقه بالمثنى في إعرابه
٢٤	جمع المذكر السالم
٢٤	صوغ جمع المذكر السالم - شروط جمع المذكر السالم
٢٥	جمع المنقوص والمقصود جمع مذكر سالمًا
٢٦	الألفاظ الملحقه بجمع المذكر السالم
٢٦	جمع المؤنث السالم
٢٦	صوغ جمع المؤنث السالم - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم
٢٧	جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالمًا
٢٨	جمع الثلاثي- الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا
٢٩	جمع التكسير
٢٩	جمع القلة
٣٠	جمع الكثرة
٣٣	الفصل الخامس : الاسم بالنظر إلى تركيبه
٣٣	الاسم الجامد
٣٣	اسم الذات
٣٣	اسم المعنى أو المصدر

الصفحة

٣٤	مصدر الفعل الثلاثي ، والرباعي ، والخماسي والسداسي
٣٧	المصدر الميمي - المصدر الصناعي - اسم المرة واسم الهيئة
٣٨	عمل المصدر - المصدر الصريح والمصدر المؤول
٤٠	الاسم المشتق ..
٤٠	اسم الفاعل ..
٤١	صوغ اسم الفاعل - عمل اسم الفاعل
٤٤	صيغ المبالغة - عمل صيغ المبالغة
٤٥	اسم المفعول ..
٤٥	صوغ اسم المفعول - عمل اسم المفعول ..
٤٨	الصفة المشبهة باسم الفاعل ..
٤٨	صوغ الصفة المشبهة - عمل الصفة المشبهة ..
٥١	اسم التفضيل ..
٥١	صوغ اسم التفضيل - حالات اسم التفضيل - عمل اسم التفضيل ..
٥٣	اسما الزمان والمكان ..
٥٥	اسم الآلة ..
٥٦	الفصل السادس : الاسم بالنظر إلى بصعوره
٥٦	تصغير الاسم الثلاثي والرباعي والخماسي ..
٥٨	تصغير ماثانيه ألف زائدة وماثالثه حرف علة ..
٥٩	الفصل السابع : الاسم بالنظر إلى النسبة إليه ..
٦٠	النسب إلى المقصور والمنقوص والممدود ..
٦١	النسب إلى المحتوم بياء مشددة ، وإلى الثلاثي المحذوف الآخر ..
٦٢	النسب إلى الجمع - أسماء منسوبة على غير القواعد ..

الباب الثالث

الفعل

الصفحة	من حيث قواعد الصرف
٦٥	الفصل الأول : الفعل بالنظر إلى بيته ..
٦٥	الفعل الصحيح
٦٥	المهموز - المضعف التلاقي - السالم
٦٦	الفعل المعتل
٦٦	المتال - الأجوف - الناقص
٦٧	الفصل الثاني : الفعل بالنظر إلى تركيبه
٦٧	الفعل المجرد
٦٧	الفعل المجرد الثلاثي - الفعل المجرد الرباعي
٦٩	الفعل المزيد
٦٩	مزيد الثلاثي - مزيد الرباعي
٧١	الفصل الثالث : الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه
٧١	الفعل الماضي
٧١	إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر
٧٤	الفعل المضارع
٧٤	إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر
٧٧	فعل الأمر
٧٧	إسناد فعل الأمر إلى الضمائر
٨٠	الفصل الرابع : الفعل بالنظر إلى معموله
٨٠	الفعل اللازم
٨٠	الفعل المتعدى
٨٠	الأفعال التي تنصب مفعولين - تعدية الفعل
٨٢	الفصل الخامس : الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه
٨٢	الفعل المبني للمعلوم

الصفحة	
٨٢	الفعل المبني للمجهول
٨٢	بناء الماضي للمجهول - بناء المضارع للمجهول
٨٤	الفصل السادس : الفعل بالنظر إلى تصريفه
٨٤	الفعل الجامد
٨٤	الأفعال التي تلزم صورة الماضي - الأفعال التي تلزم صورة الأمر
٨٥	الفعل المتصرف
٨٥	أفعال تامة التصرف - أفعال ناقصة التصرف
	الباب الرابع
	الهمزة - الإعلال والإبدال - الكشف في المعاجم - علامات الترقيم
٨٦	الفصل الأول : الهمزة
٨٦	الهمزة التي تقع في أول الكلمة (همزة القطع - همزة الوصل)
٨٨	الهمزة المتوسطة
٨٩	الهمزة المتطرفة
٩٠	الفصل الثاني : الإعلال والإبدال
٩٠	الإعلال
٩٢	الإبدال
٩٤	الفصل الثالث : الكشف في المعاجم
٩٤	ترتيب المفردات في المعاجم
٩٥	طريقة الكشف في المعاجم
٩٦	الفصل الرابع : علامات الترقيم
	الباب الخامس
	تطبيقات عامة لقواعد الصرف
١٠١	الفصل الأول : أمثلة متنوعة لتثنية وجمع بعض الجمل والعبارات
١٠٨	الفصل الثاني : طائفة من جموع التكسير
١٢٧	الفصل الثالث : قائمة بمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها وصوغ مصادرها

البَابُ الأوَّلُ الميزان الصرفي

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص .

ومعظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف . ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف ، ووضعوا نظاماً لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء والعين واللام (فعل) .

- على هذا الأساس تكون كلمة (شَكَرَ) على وزن فَعَلَ و (شَرِبَ) على وزن فِعَلَ و (كَرَّمَ) على وزن فَعَّلَ .

- وإذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية قبل الحرف الرابع أو الخامس بتكرار اللام مثل (دَخَرَجَ) على وزن فَعَّلَلْ - وزمرد على وزن فَعَّلَلْ .

- وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة كُرِّرَ مايقابله في الميزان . مثل عَلَّمَ على وزن فَعَّلَ .

- وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف التي تجمعها كلمة « سَأْتَمُونِيهَا » قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة كما هي بحركتها .

وعلى ذلك تكون كلمة (أَحْسَنَ) على وزن (أَفْعَلَ)، وكلمة (شَارَكَ) على وزن

(فَاعَلَ) وكلمة (اسْتَنَكَرَ) على وزن (اسْتَفْعَلَ) وكلمة (كَاتَبَ) على وزن (فَاعَلَ)،

وكلمة (مَحْرُومٌ) على وزن (مَفْعُولٌ) ، وكلمة (اِنتَخَبَ) على وزن (اِفْتَعَلَ) .

- وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حُذِفَ مايقابله في الميزان . وعلى هذا

تكون كلمة (خُذْ) على وزن (عُلِّ) وفعل الأمر (فِ) (مِ وَى) على وزن (عِ).
هذا وتنقسم الكلمة العربية - كما سبق القول - ثلاثة أقسام .
اسم - فعل - حرف .
وسندرس فى هذا الجزء من الكتاب قواعد الصرف المتعلقة بكل من الاسم
والفعل . أما الحروف فجميعها جامدة أى لا يطرأ عليها أى تغيير .

الباب الثاني

الاسم من حيث قواعد الصرف

- تشمل دراسة الاسم - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :
- ١ - الاسم بالنظر إلى بنيته
 - ٢ - الاسم بالنظر إلى تعيينه
 - ٣ - الاسم بالنظر إلى نوعه
 - ٤ - الاسم بالنظر إلى عدده
 - ٥ - الاسم بالنظر إلى تركيبه
 - ٦ - الاسم بالنظر إلى تصغيره .
 - ٧ - الاسم بالنظر إلى النسبة إليه
- وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر
- وينقسم إلى نكرة ومعرفة
- وينقسم إلى مذكر ومؤنث .
- وينقسم إلى مفرد ومتنى وجمع .
- وينقسم إلى جامد ومشتق .

الفصل الأول الاسم بالنظر إلى بنيته

ينقسم الاسم بالنظر إلى بنيته إلى صحيح الآخر ، وغير صحيح الآخر .

الاسم غير الصحيح الآخر

- ينقسم الاسم غير الصحيح الآخر إلى : مقصور - منقوص - ممدود .
- الاسم المقصور : هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية ، أى لا يمكن الاستغناء عنها (والمهم أن تكون ألفاً من حيث النطق ولو رسمت بالياء) مثل :
- الفتى - الهدى - العصا - الذكرى - الملهى - المصطفى - مستدعى .
- وتقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث (الضمة والفتحة والكسرة)
- مثل : جاء الفتى : (الفتى : مرفوع بضمه مقدرة على الألف للتعذر) .
- دخلتُ الملهى (الملهى : منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر) .
- اتكأتُ على العصا (العصا : مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر) .
- وإذا نُون المقصور بقيت ألفه خطأً وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر .
- مثل : جاء فتى - دخلتُ ملهى - اتكأتُ على عصا .
- الاسم المنقوص : هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها .
- مثل : المحامى - الهادى - الراعى - القاضى - الوادى - الداعى
- ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم ظبى مثلاً ليس من المنقوص لأن ياءه الأخيرة غير مكسور ما قبلها . كذلك اسم مصرىّ ليس من المنقوص لأن ياءه ليست أصلية أى ليست أصلاً جزءاً من الاسم .

- وتقدر على آخر المنقوص الضمة والكسرة في حالتى الرفع والجر .
أما حركة النصب (الفتحة) فتدخل على آخره وتلفظ .
- مثل جاء المحامى (المحامى : مرفوع بضممة مقدره على الياء للثقل) .
سرتُ في الوادى (الوادى : مجرور بكسرة مقدره على الياء للثقل) .
قابلت القاضى (القاضى : منصوب بالفتحة الظاهرة) .
- وإذا نوّن المنقوص حذف ياءه في حالتى الرفع والجر وبقيت في حالة النصب
مثل : جاء محامٍ - سرتُ في وادٍ - قابلتُ قاضيًا .
- ملحوظة : يراعى عدم الخلط بين الاسم المنقوص (والمتهى بياء واحدة أصلية) .
وبين الاسم المتهى بياء مشددة والذى لا تحذف ياءه عند التنوين .
مثل : هذا المنزل مبنى من الطوب - مررت بمصرى
- الاسم الممدود : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة .
مثل : إنشاء - ابتداء - سماء - كساء - خضراء - شعراء - عظماء .
- والهمزة في الاسم الممدود على أربعة أنواع فهى :
- (أ) إما أصلية : مثل : إنشاء (من أنشأ) - ابتداء (من ابتداء) .
(ب) وإما منقلبة عن ياء أو واو مثل : بناء (من بينى) - سماء (من يسمو) .
(ج) وإما زائدة للتأنيث مثل : صحراء - خضراء - عقرباء - عاشوراء
(د) وإما زائدة للجمع مثل : عظماء - شعراء - أوفياء - رؤساء - أدباء .
- ويلاحظ أن الاسم الممدود المختوم بالهمزة الزائدة (للتأنيث أو للجمع) لا ينون
لأنه ممنوع من الصرف مثل : قابلت شعراء في صحراءٍ جدباءً .
- أما الاسم الممدود المختوم بهمزة أصلية - (مثل ابتداء) أو بهمزة منقلبة عن ياء

أو واو (مثل بناء وسماء) فإنه ينون، مع مراعاة عدم إضافة ألف إليه في حالة
الصب ، إذ لا يجوز أن تتوسط الهمزة ألفين عند التنوين .
مثل : تطبق هذه التعليمات ابتداءً من الساعة السادسة مساءً .

الاسم الصحيح الآخر

الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرب ليس مقصوراً ولا منقوصاً ولا ممدوداً .
مثل : رجل - حجرة - ظبي - دلو .

الفصل الثاني الاسم بالنظر إلى تعيينه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تعيينه قسمين : نكرة ومعرفة

الاسم النكرة

الاسم النكرة هو كل اسم يدل على غير معين .

مثل : إنسان - أسد - زهرة .

الاسم المعرفة

الاسم المعرفة هو كل اسم يدل على معين .

مثل : محمد - الإنسان - هذا الأسد - زهرة البنفسج .

أنواع المعرفة سبعة وهي :

- ١ - الضمير .
- ٢ - العَلَم .
- ٣ - اسم الإشارة .
- ٤ - الاسم الموصول .
- ٥ - المَعْرِفُ بِأَل .
- ٦ - المضاف إلى معرفة .
- ٧ - المنادى المقصود تعيينه .

وفيما يلي شرح موجز لكل نوع من أنواع المعرفة :

- ١ - الضمير : اسم معرفة مبني يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

مثل : أنا - نحن - أنت - هو - الخ ...

وقد سبق شرح الضمير بالتفصيل عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول من الكتاب .

؛

٢- العلم : اسم وضع لتعيين شخص أو مكان أو شئ بذاته .

مثل : محمد - عائشة - المغرب - لبنان - مكة - دمشق - النيل -

الدانوب، والعلم ثلاثة أنواع :

(أ) كُنية : وهو كل مركب يبدأ بأب أو أم أو ابن .

مثل : أبو بكر - أم كلثوم - ابن سينا .

(ب) لقب : وهو ما أشعر بصفة لمسامه . مثل : المأمون - المتبى -

الجاحظ .

(ج) اسم : وهو ما ليس كنية أو لقباً . والاسم يكون :

- إما مفرداً (أى من كلمة واحدة) مثل : على - مريم - تونس -

- أو مركباً تركيباً إضافياً (أى مضافاً ومضافاً إليه) .

مثل : عبد الوهاب - عبد الغفار - كفر الزيات .

- أو مركباً تركيباً مزجياً مثل : بورسعيد - نيويورك .

ملحوظة :

(أ) ينقسم العلم إلى مرتجل ومنقول .

- فالمرتجل هو ما لم يسبق له استعمال في غير العلمية .

مثل : سعاد - يوسف - زينب - دمشق - بغداد - معاوية .

- أما المنقول فهو ما سبق استعماله في غير العلمية ، وتُقل إما من :

صفة مثل : حسن - محمود - كريم - شريف - أنور - أسعد -

شادية - المنصورة - القاهرة .

أو مصدر مثل : توفيق - إخلاص - إكرام - اعتدال - نجاة -
وفاء - دلال - هدى - نجوى .

أو اسم جنس مثل : أسد - أسامة - وردة - زمردة - فيروز .
أو فعل مثل : أحمد - يزيد - عز الدين (عزّ : فعل أمر) .

(ب) إذا وقعت كلمة «ابن» بين اسمين (علمين) حذف منها الألف

مثل : عمر بن الخطاب - جمال الدين بن مالك .

وإذا لم تتوسط اسمين كتبت كاملة - مثل : قرأت ألفية ابن مالك .

٣- اسم الإشارة : اسم معرفة يدل على معيّن بالإشارة إليه مثل : هذا ، هذه ،
هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولئك ، هناك ، هنالك الخ ...

(وقد سبق شرح اسم الإشارة عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول من
الكتاب)

٤- الاسم الموصول : اسم معرفة يدل على معيّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة
الموصول (مثل : الذى ، التى ، الذين ، ما ، مَنْ الخ ...)

(وقد سبق شرح الاسم الموصول عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول)

٥- المعرّف بـ «ال» هو كل اسم نكرة دخلت عليه «ال» فصار معرفة .

مثل : الرجل - الحديقة - السيف - القلم .

(أ) إذا دخلت «ال» على الاسم المنوّن ، حذف تنوينه .

مثل : جاء رجلٌ : جاء الرجلُ - أخذت كتابًا : أخذت الكتابَ - سرت في

حديقةٍ : سرت في الحديقةِ .

(ب) تنقسم الحروف العربية - بالنظر إلى نطق لام «ال» حين دخولها عليها -

إلى قسمين :

- حروف قمرية : وهى التى يظهر فيها نطق اللام ، وعددها ١٤ حرفاً
وهى :

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ -
و - ي

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف قمرى ، تنطق اللام ساكنة
وينطق الحرف الأول من الاسم كما هو .

مثل : الأرض - البئر - الجمل - الحاجب - الخطيئة - العصا -
العُرْفَة - الفتى - القصر - الكُرَاسَة - المَدِينَة - الهِجْرَة -
الْوَلْد - الَيْسَار .

- حروف شمسية هى التى لا يظهر فيها نطق اللام وعددها ١٤ حرفاً
وهى :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط -
ظ - ل - ن .

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف شمسى ، لاتنطق اللام
إطلاقاً ويتدد الحرف الأول من الاسم .

مثل : التلميد - الثلج - الدوحة - الذئب - الزجاجة - السهم -
الشمس - الصحراء - الضباب - الطاحونة - الظل -
اللسان - النافذة .

ملحوظة :

بمناسبة الكلام عن الحروف القمرية والحروف الشمسية ، تجدر الإشارة إلى
السنة القمرية والسنة الشمسية .

والسنة القمرية هي تمام اثنتى عشرة دورة للقمر حول الأرض ، وهي أساس التقويم الهجرى .

أما السنة الشمسية فهي مقدار قطع الشمس البروج الإثنى عشر وهي أساس التقويم الميلادى .

وشهور التقويم الهجرى (أى الشهور القمرية) هي :

المحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادى الأولى - جمادى الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة .

وشهور التقويم الميلادى (أى الشهور الشمسية) هي :

يناير (كانون الثانى) - فبراير (شباط) - مارس (آذار) - أبريل (نيسان) - مايو (أيار) - يونيو (حزيران) - يوليو - تموز) - أغسطس (آب) - سبتمبر (أيلول) - أكتوبر (تشرين الأول) - نوفمبر (تشرين الثانى) - ديسمبر (كانون الأول) .

٦- **المضاف إلى معرفة** : اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى اسم معرفة .

مثل : كتاب التاريخ (كتاب : اسم نكرة اكتسب التعريف بإضافته إلى التاريخ).

(وقد سبق شرح المضاف والمضاف إليه فى الجزء الأول من الكتاب)

٧- **المنادى المقصود تعيينه** : اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء .

(وقد سبق شرح المنادى المقصود تعيينه فى الجزء الأول من الكتاب)

الفصل الثالث الاسم بالنظر إلى نوعه

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين : مذكر - مؤنث

الاسم المذكر

الاسم المذكر هو ما دل على الذكور من الناس والحيوانات .

مثل : أب - رجل - تلميذ - أسد - حصان - عصفور .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جعل بعضها بالاتفاق مذكرًا .

مثل : قمر - سيف - قلم - كتاب - باب .

الاسم المؤنث

الاسم المؤنث هو ما دل على الإناث من الناس والحيوانات (مؤنث حقيقي)

مثل : أم - أخت - امرأة - فتاة - أفعى - أتان .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جعل بعضها بالاتفاق مؤنثًا (مؤنث مجازي)

مثل : صورة - كرة - قبة - صحراء - دار .

علامات التأنيث :

للاسم المؤنث ثلاث علامات هي :

تاء التأنيث - ألف التأنيث المقصورة - ألف التأنيث الممدودة .

١ - تاء التأنيث : تاء التأنيث (وهي التي تسمى بالتاء المربوطة) هي أكثر علامات

التأنيث استعمالًا . وهي :

(أ) إمّا موجودة أصلاً في بعض الأسماء المؤنثة بطبيعة تركيبها .

مثل : فاطمة - منضدة - حديقة - فائدة - دولة .

(ب) أو تزداد إلى الصفات لتمييز المؤنث من المذكر .
مثل : مسلم : مسلمة - قائم : قائمة - جميل : جميلة - مدرّس :
مدرّسة . وهناك صفات لاتلحقها هذه التاء وهى :
- ما كان على وزن فعول (بمعنى فاعل) مثل رجل صبور وشكور وامرأة
صبور وشكور .
- أو ما كان على وزن فعيل (بمعنى مفعول) مثل رحل جريح وقتيل وامرأة
جريح وقتيل .
- أو الصفات التى تنطبق على الإناث دون الذكور مثل حامل ومرضع
الخ ..

(ج) أو تزداد إلى بعض الأسماء التى ليست بصفات . وهذا قليل .
مثل : إنسان : إنسانة - امرؤ : امرأة - ابن : ابنة .
(د) هناك أسماء يدل مذكرها على اسم جنس مثل حمام ودجاج وبقرة وجراد
وبرتقال وبطيخ وصخر ... وإذا أضيفت تاء مربوطة إلى هذه الأسماء
دلت على واحد أو واحدة من هذا الجنس (يستوى فيه المذكر والمؤنث
بالنسبة للحيوانات) مثل حمامة ودجاجة وبقرة وجرادة وبرتقالة وبطيخة
وصخرة ... هذا وغالبًا ما يكون جمع هذه الأسماء هو نفس اسم
الجنس: فنقول الحمام جنس طير ، واحده حمامة (يقع على الذكر
والأنثى) وجمعه حمام .
التفاح نوع من الثمر ، واحده تفاحة ، وجمعه تفاح .

٢ - ألف التأنيث المقصورة :

تكون الألف المقصورة علامة للتأنيث فى الحالات الآتية :
(أ) مؤنث الصفات التى مذكرها على وزن فعّلان (ومؤنثها فعّلى) .
مثل : عطشان : عطشى - جوعان : جوعى - كسلان : كسلى

(ب) مؤنث اسم التفضيل الذى ذكره على وزن أفعل (ومؤنثه فُعلى)
مثل : أكبر : كُبْرَى - أعظم : عُظْمَى - أصغر : صُغْرَى -
أعلى : عُلْيَا - أفضل : فُضْلَى .
(ج) المصادر المنتهية بألف مقصورة .

مثل : دعوى - نجوى - ذكرى - بُشْرَى - فُتْوَى .
(د) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث المقصورة بطبيعة تركيبها
مثل : أنثى - أُنْثَى - حُبْلَى .
هذا وفيما عدا الحالات المذكورة فإن الأسماء أو الصفات المنتهية بألف
مقصورة لاتعتبر مؤنثة . مثل : مصطفى - مستبقي - مشى -
جرحى - مَرَضَى .

٣ - ألف التأنيث الممدودة :

تكون الألف الممدودة علامة للتأنيث فى الحالات الآتية :
(أ) مؤنث الصفات التى ذكرها على وزن أفعل (ومؤنثها فَعْلَاء) .
مثل : أحمر : حمراء - أعرج : عرجاء - أعمى : عمياء .
(ب) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث الممدودة بطبيعة تركيبها .
مثل : صحراء - حسناء - عقرباء - عاشوراء - حرباء .
هذا ولاتعتبر الألف الممدودة علامة للتأنيث إذا كانت همزتها (أصلية) مثل
ابتداء (أو منقلبة عن ياء أو واو) مثل بناء وصفاء (أو زائدة للجمع)
مثل شعراء وعظماء وخلفاء .

ملحوظة :

- ١ - هناك بعض أسماء تدل على مذكر لحقتها علامة التأنيث .
مثل : معاوية - حمزة - طلحة .
- ٢ - وهناك أسماء تدل على مؤنث وليس بها علامة التأنيث .

مثل : رينب - مريم - هند - أتان (مؤنت حقيقى)

أذن - أرض - أفعى - بئر - حرب - دار - رجل - رجم -
فخذ - قدم - كأس - كف - ناب - نار - يد .

٣ = . وهناك أسماء ليس بها علامة التأنيث ويمكن أن تستعمل مذكرة أو مؤنثة .

مثل : إبط - إصبع - ثدى - حال - درع - سبيل - سكين - سلاح -
سماء - سوق - طريق - عنق - كبد - متن .

فنقول مثلا السوق الدولى أو السوق الدولية - هذا الطريق
فسيح أو هذه الطريق فسيحة - السماء أزرق أو السماء زرقاء -
هذا سبيلى أو هذه سبيلى .

الفصل الرابع الاسم بالنظر إلى عدده

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى : مفرد، ومثنى، وجمع

الاسم المفرد

الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة .
مثل : علىّ - غلام - حصان - فتاة - مائدة .

الاسم المثنى

١ - صوغ الاسم المثنى :

الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين ، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتى النصب والجر .
ويُفتح ما قبل ياء المثنى في حالتى النصب والجر . وتكون النون مكسورة في جميع حالات الإعراب .

مثل : حضر المهندسان - زُرت دولتين - مررت بسيدتين .
ويشترط فيما يتى أن يكون مفردًا معربًا غير مركب . وعلى ذلك فإن المثنى والجمع لايشيان . وكذلك المبنى كأسماء الشرط والاستفهام وغيرهما .

٢ - تشية المقصور والمنقوص والممدود :

(١) إذا ثنى الاسم المقصور نظر إلى ألفه .

- فإذا كانت ثلاثة رُدَّتْ إلى أصلها (أى قلبت إلى واو أو إلى ياء حسب أصلها) .

مثل : عصا (عصوان - عصوين) - فتى (فتيان - فتين) .

- وإذا كانت ألفه رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : مستشفى (مستشفيان - مستشفين) .

(ب) وإذا ثنى المنقوص ردت إليه ياؤه إذا كانت محذوفة .

مثل : محام (محاميان - محامين) .

(ج) وإذا ثنى الممدود نظر إلى همزته :

- فإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : خضراء (خضراوان - خضراوين) .

- وإذا كانت أصلية بقيت على حالها .

مثل : فضاء (فضاءان - فضاءين) .

- وإذا كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : بناء (بناءان أو بناوان) أصلها ياء من بنى يبنى .

سما (سماان أو سماوان) أصلها واو من سما يسمو .

٣ - حذف نون المثنى إذا كان مضافًا :

تحذف نون المثنى إذا كان مضافًا .

مثل : حضر مدرّسا اللغة العربية (حذفت النون من «مدرسان»)

مثل : تقع بنها بين مدينتي القاهرة وطنطا (حذفت النون من «مدينتين»)

٤ - الألفاظ الملحقة بالمثنى في إعرابه :

يلحق بالمثنى في إعرابه خمسة ألفاظ هي :

اثنان - اثنتان - ثنتان - كلتا (إذا أضيفا إلى الضمير) .

فالأصل في المثنى أن يكون اسمًا مفردًا أضيف إليه ألف ونون أو ياء ونون إلا أن الألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثنى .

ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعرابه أى ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال لفظي «كلا وكتنا» :

كلا (للمثنى المذكور) وكتنا (للمثنى المؤنث) اسمان لا يستعملان إلا مضافين .
وهما لا يضافان إلا إلى ضمير مثنى أو إلى اسم معرفة مثنى .

- فإذا أضيفا إلى الضمير المثنى كانا للتوكيد وأعربا إعراب المثنى .

مثل : جاء الرجلان كلاهما (كلا : توكيد مرفوع بالألف) .

رأيت السيدتين كليهما (كلتى : توكيد منصوب بالياء) .

مررت بالطالبتين كليهما (كلتى : توكيد مجرور بالياء) .

- أما إذا أضيفا إلى اسم معرفة مثنى فإنهما يعربان إعراب الاسم المقصور فيرفعان بضمة مقدره على الألف وينصبان بفتحة مقدره على الألف ويجران بكسرة مقدره على الألف . ويكون الاسم الذى يليهما مضافاً إليه مجروراً .

مثل : كلا الرجلين مجتهدان أو كتنا السيدتين مجتهدتان (حالة الرفع)

مثل : رأيت كلا الرجلين أو كتنا السيدتين (حالة النصب) .

مررت بكلا الرجلين أو بكتنا السيدتين (حالة الجر) .

هذا والأفصح إعادة الضمير عليهما أو الإخبار عنهما بالمفرد مراعاة للفظ .

مثل : «كلتا الجنتين آتت أكلها» .

وقد يراعى المعنى . مثل : كلا الرجلين مجتهدان .

الجمع

الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .
مثل : مهندسون - مدرّسات - أنهار .
الجمع ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير .

أولا : جمع المذكر السالم

١ - صوغ جمع المذكر السالم :
يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتى النصب والجر .
ويكسر ما قبل الياء في جمع المذكر السالم في حالتى النصب والجر .
وتكون النون مفتوحة في جميع حالات الإعراب .
مثل : حضر الفنانون - إن الله يحب المحسنين .

٢ - ما يجمع جمع المذكر السالم :
لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة .
- ويشترط في العلم أن يكون لمذكر عاقل خالياً من التاء والتركيب .
مثل : علىّ : عليّون - محمد : محمدون - عامر - عامرون .
وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو رجل و غلام لأنهما ليسا علمين ، ولا نحو زينب وهند لأنهما علمان مؤنثان ، ولا نحو حمزة ومعاوية لاشتغالهما على التاء ، ولا نحو سيويه لأنه مركب .

- ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل ، خالية من التاء ، ليست من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، ولا من باب فعلان الذي مؤنثه فعلى ، ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث .

مثل : مخلص : مخلصون - نائم : نائمون - مصرى : مصريون - مسلم : مسلمون - مجتهد : مجتهدون - عراقى : عراقيون .
وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو مرضع لأنها صفة لمؤنث ، ولا نحو شاخ وفسيح لأنهما لغير العاقل ، ولا نحو أخضر وأحمر لأنهما من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، ولا نحو عطشان وشبعان لأنهما من باب فعلان الذي مؤنثه فعلى ولا نحو صبور وجريح لاستوائهما في المذكر والمؤنث .

٣ - جمع المقصور والمنقوص والمدود جمع مذكر سالما :

(أ) إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالما حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع .

مثل : أعلى : أعلىون ، أعلىين - مصطفى : مصطفىون ، مصطفىين .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالما حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء .

مثل : الباقي : الباقيون ، الباقيين - المحامى : المحامون : المحاميين .

(ج) إذا جمع المدود جمع مذكر سالما اتبعت في شأنه نفس القواعد الخاصة بتثنية المدود .

مثل : رفاء : رفاءون (الهمزة أصلية) .

بناء : بناءون أو بناءوون (الهمزة منقلبة عن ياء) .

٤ - حذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً :
تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً .
مثل : حضر مدرّسو اللغات .
قابلتُ مهندسي الطرق والكبارى .

٥ - الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم في إعرابه :
يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه الألفاظ الآتية :
أولو (بمعنى أصحاب) - عشرون ، ثلاثون .. إلى تسعين - بنون -
أهلون - سنون - عالمون - أرضون .
وهذه الأسماء غير مكتملة شروط جمع المذكر السالم (المذكورة بالفقرة
٢ آنفاً) . إلا أنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء . ولذا فهي تعتبر ملحقة
بجمع المذكر السالم في إعرابه .
مثل : حضر أربعون رجلاً - الحمد لله رب العالمين - المال والبنون
زينة الحياة الدنيا .

ثانياً - جمع المؤنث السالم

١ - صوغ جمع المؤنث السالم :

- يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . ويرفع جمع
المؤنث السالم بالضمة وينصب ويجر بالكسرة .

مثل : زينب : زينبات - حمام : حمامات - نُهير : نهيرات
وإذا كان آخر المفرد تاءٍ حذفت عند الجمع .

مثل : مهندسة : مهندسات - تلميذة : تلميذات - سيارة : سيارات .

٢ - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي :

- أعلام الإناث وصفاتها مثل : مريم - زينب - مَرَضِع
- كل ما ختم بالتاء مثل : خديجة -- بديعة - طالبة -رواية - دبابه .
(ماعدا عدداً قليلا من الأسماء مثل امرأة وشاة وشفة وأمة فجمعها نساء
وشياه وشفاه وإماء الخ ..) .
- ما ختم بألف التانيث المقصورة مثل سلمى - هدى - ذكري -
كبرى -
(ماعدا ما كان على وزن فعلى ومذكره على وزن فعلان مثل جوعى
وعطشى وشبعى فجمعها جِيع وعِطاش وشِباع) .
- ما ختم بألف التانيث الممدودة مثل : صحراء - حرباء - حسناء .
(ما عدا ما كان على وزن فعلاء ومذكره أفعال مثل حمراء وخضراء
وصفراء فجمعها حُمُر وُخْضِر وُصْفِر) .
- مُصَفِّر ما لا يعقل مثل : نُهَيْر - جُبَيْل - بُويب - مُصَيِّن .
- صفة ما لا يعقل مثل : شاخ وشاهق (فنقول هذه جبال شاهقات وتلك
قصور شاهقات) .
- معظم المصادر المجاوزة لثلاثة أحرف : مثل : تطبيق - تنظيم - إصلاح -
اكتتاب - إكرام - إمداد - إجراء - اشتباك .
- بعض الحالات السماعية : مثل : حَمَام سِجْلٌ - أمّ (جمعها أمّهات)

٣ - جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالمًا :

- (١) إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا نُظِر إلى ألفه .
- فإذا كانت ثلاثة ردت إلى أصلها (الواو أو الياء) .

مثل : عصا عصوات (الألف أصلها واو) .

هُدَى : هُدَيَات (الألف أصلها ياء) .

- وإذا كانت رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : كُبْرَى : كُبْرِيَات - ذِكْرَى : ذِكْرِيَات - مُشْتَرَى : مُشْتَرِيَات

(وهناك خطأ شائع يجمع كلمة مشتري : مشتروات ، وصحتها

مشتريات) .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالمًا ردت إليه ياءه إذا كانت

محدوفة .

مثل : مررت بأنهار جاريات (جمع جار) .

(ج) إذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالمًا نظر إلى همزته .

- فإذا كانت أصلية بقيت .

مثل : إنشاء : إنشاءات .

- وإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : صحراء : صحراوات - حسناء : حسناوات .

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : سماء : سماءات أو سماوات (الهمزة أصلها واو من سما يسمو) .

وفاء : وفاءات أو وفاوات (الهمزة أصلها ياء من وفي يفي) .

٤ - جمع الثلاثي الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا :

(١) إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًا وسطه حرف ساكن صحيح (أى ليس

حرف علة) وأوله مفتوح (مثل رَكْعَةٌ) فإن جمعه يكون بفتح الحرف

الثاني .

مثل : رَكْعَةٌ : رَكَعَاتٌ - نَظْرَةٌ : نَظَرَاتٌ - نَشْرَةٌ : نَشْرَاتٌ -
حَلْقَةٌ : حَلَقَاتٌ - صَدْمَةٌ : صَدَمَاتٌ .

(ب) أما إذا كان أوله مضمومًا أو مكسورًا، جاز تسكين العين وفتحها
واتباعها ما قبلها .

مثل : حُجْرَةٌ : حُجْرَاتٌ أو حُجْرَاتٌ أو حُجْرَاتٌ .
خِدْمَةٌ : خِدْمَاتٌ أو خِدْمَاتٌ أو خِدْمَاتٌ وهناك خطأ شائع بجمع
كلمة خِدْمَةٌ : خِدْمَاتٌ) .

ملحوظة :

إذا كان الاسم المفرد غير ثلاثي مثل (مريم) ، أو معتل العين مثل (ثورة) ، أو
غير ساكن الوسط مثل (ورقة) ، فإن عينه تبقى في الجمع كما كانت في المفرد من
غير تغيير ، فنقول مريمات وثورات وورقات .

ثالثًا - جمع التكسير

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة. وجمع
التكسير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورًا كانوا أم إناثًا . وهو سماعي في أكثر
صوره .

مثل : صورة : صُور - ميدان : ميادين .

وينقسم جمع التكسير قسمين : جمع قلة - جمع كثرة .

١- جمع القلة : جمع القلة يصدق على ثلاثة إلى عشرة .

ويكون على أربعة أوزان هي :

أفْعُلٌ مثل : نَفْسٌ : أَنْفُسٌ - عَيْنٌ : أَعْيُنٌ .

أفْعَالٌ مثل : سَيْفٌ : أَسْيَافٌ - عَنبٌ : أَعْنَابٌ .

أَفْعَلَةٌ مثل : رَغِيفٌ : أَرْغِفَةٌ - عَمُودٌ : أَعْمِدَةٌ .

فِعْلَةٌ مثل : فَتَى : فِتْيَةٌ - صَبِيٌّ : صَبِيَّةٌ .

٢ - جمع الكثرة : يدل على ثلاثة إلى مالا نهاية .

وأوزان جموع الكثرة عديدة ومنها :

(أ) ما يكون جمعًا لوصف مذكر عاقل .

(أوزانه : فَعَلَةٌ - فُعَلَاءٌ - فُعَلَةٌ - فُعَّالٌ - أَفْعِلَاءٌ)

مثل : طَلَبَةٌ - شُرَفَاءٌ - قُضَاةٌ - كُتَّابٌ - أَقْوِيَاءٌ

(ب) ما يكون جمعًا لوصف على أفعل الذى مؤنثه فعلاء (وزنه : فُعَلٌ)

مثل : حُمْرٌ - خُضْرٌ - صُفْرٌ - عُمَى - بُكْمٌ .

(ج) ما يكون جمعًا لوصف على فعيل دال على هلاك أو توجع (وزنه : فَعْلَى)

مثل : جَرَحَى - مَرَضَى - قَتَلَى - أُسْرَى .

(د) ما يكون جمعًا لاسم على فَعَلٌ أو فَعْلٌ (وزنه : فِعَالٌ وَفُعُولٌ)

مثل : جِبَلٌ : جِبَالٌ - قَلْبٌ : قُلُوبٌ .

(هـ) صيغ منتهى الجموع . وأوزانها :

أَفَاعِلٌ مثل : أَعْظَمٌ - أَكْبَرٌ - أَفْضَلٌ

أَفَاعِيلٌ مثل : أَنْشِيدٌ - أَبَارِيقٌ - أَغَارِيدٌ

فَعَائِلٌ مثل : رَسَائِلٌ - عَجَائِبٌ - صَحَائِفٌ

مَفَاعِلٌ مثل : مَذَاهِبٌ - مَدَارِسٌ - مَسَاجِدٌ

مَفَاعِيلٌ مثل : مَفَاتِيحٌ - مَصَابِيحٌ - مَنَادِيلٌ

فَوَاعِلٌ مثل : جَوَاهِرٌ - عَوَاصِفٌ - شَوَارِعٌ

فَعَالِيلٌ مثل : قَنَادِيلٌ - عَصَافِيرٌ - فَوَانِيسٌ

ملحوظة :

- ١ - قد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة .
مثل : عنق : أعناق - فؤاد : أفئدة .
كما قد يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة .
مثل : رَجُل : رجال - قلب : قلوب .
- ٢ - قد يكون لنفس الكلمة أكثر من جمع . فهناك عدد كبير من الصفات للمذكر العاقل تجمع مذكر سألماً لتوافر شروط هذا الجمع فيها ، كما تجمع أيضاً جمع تكسير ، مثل كاتب وعامل وعاقل ووفى الخ ... فيمكن جمعها جمع مذكر سألماً فنقول كاتبون وعاملون وعاقلون ووفيون الخ .. كما تجمع أيضاً جمع تكسير فنقول كُتَّبة وكتَّاب ، عَمَلة وعُمَّال ، عُقلاء ، أوفياء الخ ..
- ٣ - تشمل الأبيات الثلاثة الآتية أمثلة لأوزان جموع الكثرة وعددها سبعة عشر (علماً بأنها لا تتضمن صيغ منتهى الجموع) .
في السُّفن الشُّهب البُغاة صُور مَرَضَى القُلوب والبحار عِبَر
غِلْمَانِهِم للأشقياء عَمَلة قُطَاع قُضبان لأجل الفَيْلة
والعُقلاء شُرْد ومِنْتى جُموعهم في السبع والعشرانتهى
وفيمايلي طائفة من جموع الكثرة على وزن كل من الكلمات التي تضمنتها
الأبيات :
- سُفن : كُتِّب - عُمِد - مُدن .
شُهب : صُفر - عُرج - بُكم - خُضر .
بُغاة : قُضاة - غُزاة - رُعاة .
صُور : غُرْف - لُعب - قُرَى - حُجر .

- مَرَضِي : جَرَحِي - أُسْرِي - قَتَلِي .
قُلُوب : صُلُور - عُقُول - نُفُوس .
بِحَار : جِبَال - رِجَال - صِغَار - جِمَال .
عَبَر : مَنَعَ - مَحَن - نَعَم .
غِلْمَان : صِبْيَان - فِئْرَان - فِتْيَان .
أَشْقِيَاء : أَذْكِيَاء - أَصْدِقَاء - أَغْنِيَاء .
عَمَلَةٌ : كَتَبَةٌ - طَلَبَةٌ - مَهْرَةٌ .
قُطَاع : حُرَّاس - حُجَّاج - كُتَّاب - رُكَّاب .
قُضْبَان : كُتُبَان - عُمِّيَان - شُجْعَان - سُودَان (جمع أسود) .
فَيْلَةٌ : قِرْدَةٌ - دِييَةٌ - قِرْطَةٌ .
عُقْلَاء : عُظْمَاء - شُرَفَاء - شُعْرَاء .
شُرْد : رُكْع - سُجْد - رُضْع - قُصْر .
جُمُوع : أُسُود - كُسُور - عُرُوض .

الفصل الخامس الاسم بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تركيبه قسمين : جامد ، ومشتق .

الاسم الجامد

الاسم الجامد هو ما لم يؤخذ من غيره .

والاسم الجامد نوعان :

- اسم ذات . (أو اسم جنس) .

- اسم معنى (أو مصدر) .

اسم الذات (اسم الجنس)

اسم الذات هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثل : رَجُلٌ - غصن - نهر .

المصدر (اسم المعنى)

المصدر (أو اسم المعنى) هو ما دل على معنى مجرد من الزمان .

مثل : عدل - اجتماع - إكرام .

والفعل يدل على شيئين : الحدث والزمان . فالفعل «قام» يدل على قيام في زمن ماض ، «ويقوم» يدل على قيام في الحال أو الاستقبال ، و «قم» يدل على قيام في الاستقبال .

أما «القيام» فهو الحدث وهو أحد مدلولي الفعل وهو المصدر .

والمصدر أصل الفعل وأصل جميع الأسماء المشتقة .

والفعل يكون ثلاثيًا أو رباعيًا أو حماسيًا أو سداسيًا . ولكل من هذه الأفعال مصدر خاص .

١ - مصدر الفعل الثلاثي :

ليس لمصدر الفعل الثلاثي قاعدة واحدة بل يأتي على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

(١) غير أنه من الأوزان الغالبة في مصادر الأفعال الثلاثية :

- وزن فَعَالَة بالنسبة للحرف

مثل : صِنَاعَة - زِرَاعَة - تِجَارَة .

- وزن فَعَلَان فيما دل على اضطراب .

مثل : غَلِيَان - دَوْرَان - طَوْفَان .

- وزن فُعْلَة فيما دل على لون

مثل : نُحْضِرَة - صُفْرَة .

- وزن فُعال فيما دل على داء أو صوت

مثل : سُعال - زُكام - بُكاء - نُباح .

- وزن فِعال فيما دل على امتناع

مثل : إِبَاء - نِفَار - عِتَاب - عِيَاذ .

(ب) وإذا لم يدل المصدر على شيء مما تقدم فالغالب أن يكون على الأوزان

التالية :

- للفعل المتعدى (أى الفعل الذى له مفعول به) : وزن فَعَّل .

مثل : سَمِعَ - فَتَحَ - مَنَعَ - ضَرَبَ - فَهَمَ - رَقِمَ (وهناك خطأ شائع بنطق كلمة رقم بفتح القاف وصحتها رقم بتسكين القاف) .

- للفعل اللازم (أى الفعل الذى ليس له مفعول به) :
- فُعُول : قَعَدَ : قُعُودًا - جَلَسَ : جُلُوسًا - طَلَعَ : طُلُوعًا - سَجَدَ : سُجُودًا (فيما عدا قبل فمصدره قبول بفتح القاف على وزن فُعُول) .
- فُعُولَة : مِثْل : سَهْلٌ : سُهُولَةٌ - صَعُبٌ : صُعُوبَةٌ - عَذُبٌ : عَذُوبَةٌ - نَعِمٌ : نُعُومَةٌ .

فَعَلٌ : مِثْل : فَرِحَ : فَرَحًا - مَرِحَ : مَرِحًا - شَبِعَ : شَبَعًا - طَرَتَ : طَرَبًا .

٢ - مصدر الفعل الرباعى :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال .

- إذا كان الفعل على وزن أفعل فمصدره يكون على وزن إفعال .

مثل : أَنْكَرَ : إِنْكَارًا - أَكْرَمَ : إِكْرَامًا - أَبْقَى : إِبْقَاءً .

وإن كانت فاء الفعل واوًا (نحو أوقف وأوضح) قلبت الواو ياء في المصدر .

مثل : أَوْقَفَ : إِيْقَافًا - أَوْضَحَ : إِيْضَاحًا - أَوْرَدَ : إِيْرَادًا .

أما إذا كان الفعل معتل العين (نحو أقام وأطال وأمال) فمصدره يكون بكسر أوله وإضافة تاء مربوطة فى آخره .

مثل : أَقَامَ : إِقَامَةٌ - أَطَالَ : إِطَالَةٌ - أَقَالَ : إِقَالَةٌ .

- إذا كان الفعل على وزن فَعَّل بتضعيف العين فمصدره يكون على وزن

تفعيل

مثل : درَّب : تدريبيًا - نَسَق : تنسيقًا - فَوَّض : تفويضًا .
وإن كان الفعل معتل الآخر (نحو زَكَّى و غَطَّى و قَوَّى) فمصدره يكون
على وزن تفعيلة .

مثل : زَكَّى : تزكية - غَطَّى : تغطية - قَوَّى : تقوية
وإن كان الفعل مهموز الآخر فمصدره يكون على وزن تفعيل أو تفعلة
مثل : جزَأ : تجزئ أو تجزئة - خطَأ : تخطيء أو تخطئة .
- إذا كان الفعل على وزن فاعل فمصدره يكون على وزن فعال أو مُفاعلة .
مثل : قَاتَلَ : قتالًا أو مُقاتلة - حَاسَبَ : حسابًا أو مُحاسبة - خَاصَمَ :
خصامًا أو مُخاصمة .
- إذا كان الفعل على وزن فعَّل فمصدره يكون على وزن فَعَّلَه أو فَعَّلَال .
مثل : زَخَرَفَ : زخرف وزخرفة - زَلَزَلَ : زلزالًا و زلزلة - دَخَرَجَ :
دحرجًا و دخرجة .

٣ - مصدر الفعل الخماسي والسداسي .

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية قياسية .
- إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءًا بهمزة وصل جاء مصدره على
وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر .

مثل : اجتمع : اجتماعًا - اندفع : اندفاعًا - استقبل : استقبالًا .
- إذا كان الفعل مبدوءًا بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع
ضم ما قبل آخره .

مثل : تقدَّم : تقدمًا - تعلَّم : تعلمًا - تدحرج : تدحرجًا .

٤ - المصدر الميمي :

- المصدر الميمي مصدر مبدوء بميم زائدة ويؤدى نفس معنى المصدر .
- ويصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثى على وزن مَفْعَل ، إلا إذا كان الفعل أوله حرف علة فيصاغ على مَفْعِل .
مثل : عرض رأيه مَعْرَضًا (أى عرضًا منطقيًا) .
لقد كان لكلامه مَوْعِع حسن (أى وقع حسن) .

- إذا كان الفعل غير ثلاثى كان المصدر الميمي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .
مثل : قلت له : إلى المُلْتَقَى (أى الالتقاء)

ملحوظة :

- قد تزداد على المصدر الميمي تاء مربوطة فى آخره .
مثل : محبة وموعظة ومنفعة ومفسدة .

٥ - المصدر الصناعى :

- المصدر الصناعى اسم تلحقه ياء النسب تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر
مثل : إنسانية - اشتراكية - حرية - وطنية - مسئولية - وحشية .

٦ - اسم المرة واسم الهيئة :

- اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة . ويكون اسم المرة على وزن فَعْلَةٌ إذا كان الفعل ثلاثيًا ، وعلى وزن المصدر بزيادة تاء فى آخره إن كان غير ثلاثى .

مثل : أكلتُ أكلةً - ضربتُهُ ضربَةً - انطلق انطلاقةً - أكرمتُهُ إكرامةً .
- اسم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه . ويكون اسم الهيئة على وزن فِعْلة إذا كان ثلاثيًا . ولا صيغة قياسية لغير الثلاثي .
مثل : نظرتُ إليه نظرة الحائر - جلستُ جلسة العلماء .

٧ - عمل المصدر :

يعمل المصدر عمل فعله أى أنه يرفع فاعلاً أو ينصب مفعولاً به . ويعمل المصدر عمل فعله فى موضعين :

- أن ينوب عن الفعل مثل : تركًا الإهمال (أى اترك الإهمال - الإهمال مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .

- أن يصلح تقديره «بأن والفعل» ، أو «ما والفعل» .

مثل : عجبتُ من شُرْب زيدٍ العسلِ (يصح أن نضع أن والفعل مكان المصدر فنقول عجبتُ من أن يشرب زيدُ العسلَ ، ويعرب العسل مفعولاً به للمصدر .

ملحوظة :

يكثُر أن يضاف المصدر إلى فاعله ويأتى بعده المفعول به منصوبًا كما فى المثال السابق .

ويكون الفاعل مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً (عجبتُ : فعل ماض مبنى والتاء فاعل - من : حرف جر - شُرِب : مصدر مجرور بمن - زيدٍ : فاعل للمصدر شُرِب مجرور لفظًا ومرفوع محلاً - العسلُ : مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .

المصدر الصريح والمصدر المؤول :

قد يذكر المصدر بلفظه في الكلام فيسمى مصدرًا صريحًا (كما في الأمثلة السابقة) وقد لا يذكر بلفظه ولكن يفهم من الكلام . وحيث يكون مصدرًا مؤولاً .

والمصدر المؤول يكون من :

- ١ - أن والفعل مثل : أريد أن أقابلك (أى أريد مقابلتك)
- ٢ - ما والفعل مثل : يسرني ما عملت (أى يسرني عملك)
- ٣ - أن واسمها وخبرها مثل : هدفه أنه ينجح في الامتحان (أى هدفه محاحه في الامتحان) .

ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله فيقع مبتدأ أو خبرًا أو فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به .
مثل : أن تتحدوا أكرم لكم (أن : حرف مصدرى ونصب - تتحدوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون ، والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع مبتدأ) .

مثل : يسرني أن يطيع الولد أباه : أن حرف مصدرى ونصب - يطيع : فعل مضارع منصوب بالفتحة - الولد : فاعل مرفوع بالضممة .
والمصدر المؤول من أن والفعل فاعل ليسرني .

مثل : عرف أنك كريم (أن : حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل نصب اسم أن - كريم : خبر أن مرفوع بالضممة .
والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها نائب فاعل لعرف) .

مثل : أود أن تخلص في عملك (أن حرف مصدرى ونصب - تخلص : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
والمصدر المؤول من أن والفعل مفعول به للفعل أود) .

الاسم المشتق

الاسم المشتق هو ما أُخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة .
فالاشتقاق هو أخذ كلمة من أخرى مع التناسب بينهما في المعنى والتغيير في اللفظ
فكلمة كَتَبَ يُؤخذ منها كاتب ومكتوب وكتاب ومكتب الخ . . .

والمشتقات سبعة وهى :

- ١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) .
- ٢ - اسم المفعول .
- ٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل .
- ٤ - اسم التفضيل .
- ٥ - اسم الزمان .
- ٦ - اسم المكان .
- ٧ - اسم الآلة .

١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة)

اسم الفاعل اسم مشتق للدلالة على مَنْ وقع منه الفعل .
نقول مثلا : نام الرجل ، فهو نائم - يضرب الولد أخاه ، فهو ضاربُ فكل
نائم اشتقت من النوم وتدل على من وقع منه الفعل ، وكلمة ضارب اشتقت
الضرب وتدل على من وقع منه الفعل .

صوغ اسم الفاعل :

أولاً : من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن «فاعل» . وإن كانت عين الفعل ألفاً قلبت همزة .

مثل : كتب : كاتب - طعن : طاعن - قرأ : قارئ - رمى : رام .
صام : صائم - قال : قائل - باع : بائع (عين الفعل ألف) .

- ويأتي اسم الفاعل على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مفتوح العين كالأمثلة السابقة (فيما عدا أفعالاً قليلة جداً مفتوحة العين مثل طاب و شاب و شاخ الخ ... فيأتي منها اسم الفاعل على أوزان مختلفة) . كما يأتي على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مكسور العين ومتعد (مثل ركب فهو راكب ، وعلم فهو عالم الخ) .

- أما إذا كان الفعل مضموم العين . مثل : ضعف - صعب - جمل الخ ...
- أو إذا كان مكسور العين ولازمًا . مثل : فرح - حير - عطش الخ ...
فإن اسم الفاعل لا يأتي منه على وزن فاعل ، وإنما يأتي على أوزان أخرى مختلفة .

مثل : ضعيف - صعب - جميل - فرح - أحمر - عطشان الخ .
ويسمى حينئذ بالصفة المشبهة باسم الفاعل .
(وستتم دراسة ذلك بعد اسم المفعول مباشرة) .

ثانياً : من الفعل غير الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي مطلقاً على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

مثل : قَاتِلَ : مُقَاتِلَ - أَحْسَنَ : مُحْسِنَ - أَفَادَ : مُفِيدَ - شَرَعَ : مُشَرِّعَ
تَقَدَّمَ : مُتَقَدِّمَ - اسْتَغْفَرَ : مُسْتَغْفِرَ - اسْتَقَامَ : مُسْتَقِيمَ .

إعراب اسم الفاعل :

يستعمل اسم الفاعل مفردًا ومثنى وجمعًا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على
حسب موقعه في الجملة .

مثل : من الأفضل أن تكوني مُقْتَصِدَةً (مقتصدةً : خبر كان منصوب
بالفتحة) .

عمل اسم الفاعل :

يأتي اسم الفاعل في الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على القيام بحدث . وفي هذه الحالة لا يعمل عمل
الفعل .

مثل : جاء القاضي - هو عامل ماهر - قبض على القاتل . (اسم الفاعل
لا يدل على حدث وإنما يدل على اسم أو صفة) .

٢ - وإما أن يدل على القيام بحدث (أى يصح أن يقع في موضعه فعل بمعناه)
وفي هذه الحالة يعمل عمل الفعل ، فيرفع فاعلا أو ينصب مفعولا به أو
أكثر . ولا يكون ذلك إلا في الحالتين الآتيتين وبالشروط الموضحة في كل
منهما :

(١) أن يكون محلي بأل (بمعنى الذى ، التى ، الخ ...) وأن يليه ما
كان مقدرًا أن يكون فاعلا أو مفعولا به لو وضعنا مكان اسم
الفاعل فعلا بمعناه .

مثل : جاء الرجل الفاضل أخوه (أخو : فاعل لاسم الفاعل
«الفاضل» لأن اسم الفاعل محلي بأل وذكر بعده فاعله .

ويصح أن نقول : جاء الرجل الذى فضل أخوه) .

مثل : يجب معاقبة الخائن وطنه (وطن : مفعول به لاسم الفاعل «الخائن» لأن اسم الفاعل محلى بأل وذكر بعده المفعول به .
ويصح أن نقول يجب معاقبة الذى يخون وطنه .

(ب) أن يكون مجرداً من أل . ويشترط لعمله فى هذه الحالة أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع) وأن يعتمد على شىء قبله كلأن يقع بعد نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف

مثل : الفلاح حارث ثورته الأرض (ثوره : فاعل لاسم الفاعل «حارث» الأرض : مفعول به لاسم الفاعل «حارث» -
وقد عمل اسم الفاعل عمل الفعل لأنه مجرد من أل ودل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ قبله إذ يمكن أن نقول «الفلاح يحارث ثوره الأرض» .

مثل : أتارك أنت عملك الآن ؟ (الهمزة : حرف استفهام .
تارك : مبتدأ مرفوع بالضممة - أنت : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل لاسم الفاعل «تارك» سد مسد الخبر - عملك : عمل مفعول به لاسم الفاعل تارك منصوب بالفتحة والكاف مضاف إليه - الآن ظرف زمان مبنى على الفتح) .

هذا وإذا كان اسم الفاعل مجرداً من «أل» ودل على الماضى ، أو دل على الحال أو الاستقبال ولم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لايعمل عمل فعله . ويكون الاسم الذى يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : محمد حاصدٌ زرعِه أمس ؟ (اسم الفاعل «حاصد» لا يعمل لأنه مجرد من ال ودل على الماضي) .

مثل : كوفىء كاتبُ المقالِ (اسم الفاعل «كاتب» لا يعمل لأنه مجرد من ال ولم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف) .

١ - صيغ المبالغة

عند قصد المبالغة أو التكثير تُحوّل صيغة اسم الفاعل إلى صيغ سماعية على خمسة أوزان هي :

فَعَّال	مثل :	مَنَّاع - قَوَّام - صَوَّام - تَوَّاق .
مِفْعَال	مثل :	مِطْعَان - مِهْدَار - مِفْرَاح - مِعْدَام .
فَعُول	مثل :	غَفُور - شَكُور - حَقُود - صَبُور .
فَعِيل	مثل :	عَلِيم - قَدِير - سَمِيع - نَخِير .
فِعِل	مثل :	حَذِير - قَلِق - يَقِظ - فِهَم .

وهذه الصيغ تدل على معنى اسم الفاعل مع إفادة المبالغة . ولذا فهي تسمى صيغ المبالغة . ولاتبنى إلا من الفعل الثلاثي .

فمثلا نقول عن شخص إنه حاقد ، فإذا كان كثير الحقد قلنا إنه حقود
كذلك نقول عن الجندي إنه طاعن ، فإذا كان كثير الطعن قلنا إنه مطعان

ملحوظة :

الأصل أن صيغة «فَعَّال» من صيغ المبالغة . إلا أنها تستعمل أيضا بمعنى صاحب الحدث وعلى الأنحص الحِرْف فنقول نجَّار وخبَّاز ونسَّاج وطحَّان

عمل صيغ المبالغة :

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بنفس شروطه .

مثل : طمأننتُ الرجلَ القلقَ بالله (بالُ : فاعل لصيغة المبالغة «القلق» لأنها محلاة بالُ) .

إن الله سميعُ الدعاء (الدعاء : مفعول به لصيغة المبالغة «سميع» لأنها مجردة من أل ودلت على الحال والاستقبال واعتمدت على مبتدأ .

٢ - اسم المفعول

اسم المفعول اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل .

نقول مثلاً : سُمِعَ الحديث ، فالحديث مَسْمُوع .

فكلمة « مسموع » أخذت من الفعل المبني للمجهول «سُمِعَ» وهي تدل على ما وقع عليه السمع .

صوغ اسم المفعول :

(١) من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن « مَفْعُول » .

مثل : سُمِعَ النبا ، فالنبا مَسْمُوع - نُقِلَ الخبر ، فالخبر مَنقُول .

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بألف أصلها ياء مثل باع وعاب وشاد ، فإن اسم المفعول منها يكون مَبِيع ومَعِيب ومَشِيد .

وهناك خطأ شائع بصوغ اسم المفعول من الفعل باع على مباع وصحته «مَبِيع» .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بألف أصلها واو مثل قال ولام وصان فإن اسم المفعول منها يكون مقُول وملُوم ومضُون .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها ياء مثل بنى ورمى ورضى ، فان اسم المفعول يكون مَبْنِيٌّ ومرمى ومرضى .
- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها واو مثل دعا ورجا وشكا فإن اسم المفعول يكون مدْعُوٌّ ومرجُوٌّ ومشكُوٌّ .
- قد يأتي اسم المفعول من بعض الأفعال الثلاثية على وزن « فَعِيل » بدلا من « مفعول » مثل جَرِيحٌ وقَتِيلٌ وكَحِيلٌ (بدلا من مجروح ومقتول ومكحول) ويستوى فيه المذكر والمؤنث فنقول ولد جريح وبنت جريح ، رجل قتيل وامرأة قتيل ولا يقاس ذلك في كل شيء بل يقتصر فيه على السماع .

(ب) من الفعل غير الثلاثي :

- يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .
- مثل : أُغْلِقُ : مُغْلَقٌ - قُدِّرَ : مُقَدَّرٌ - رُوِعِيَ : مُرَاعَى - اسْتُخْرِجَ : مُسْتَخْرَجٌ - اتَّهَمَ : مُتَّهَمٌ .

إعراب اسم المفعول :

- يستعمل اسم المفعول مفردا ومثنى وجمعا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : إِنَّ الْأَبْوَابَ مَغْلَقَةٌ (مُغْلَقَةٌ : خبر إن مرفوع بالضممة) .

عمل اسم المفعول :

يأتي اسم المفعول في الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على ما وقع عليه الفعل . وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .

مثل : انظر إلى المُستقبل - هذا الطالب محبوب - يعجبني الرجل المثقف . (اسم المفعول في الأمثلة المذكورة لا يدل على ما وقع عليه الفعل وإنما يدل على اسم أو على صفة) .

٢ - وإما أن يدل على ما وقع عليه الفعل (أى يقع موقع الفعل المبني للمجهول) . وفي هذه الحالة يعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به . ولا يكون ذلك إلا في الحالتين الآتيتين :

(أ) أن يكون محلياً بأل (بمعنى الذى أو التى الخ) . وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون نائب فاعل أو مفعولاً به لو وضعنا الفعل المبني للمجهول مكان اسم المفعول .

مثل : عُدِّل تاريخ المؤتمر المقرر عقده بالقاهرة (عقدُ : نائب فاعل لاسم المفعول « المقرر » لأن اسم المفعول محلياً بأل وذكر بعده نائب الفاعل ، ويمكن أن نقول عدل تاريخ المؤتمر الذى قرر عقده الخ ...) .

(ب) أن يكون مجرداً من أل ويشترط لعمله أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع المبني للمجهول) ، وأن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .

مثل : الفائز مُعْطَى جائزةً (جائزةً مفعول به لاسم المفعول « معطى »
لأنه مجرد من أل ويدل على الحال أو الاستقبال واعتمد على
مبتدأ) .

هذا ، وإذا كان اسم المفعول مجرداً من أل ودل على الماضى ، أو لم يعتمد على
نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ، فإنه لا يعمل عمل فعله المبنى
للمجهول . ويكون الاسم الذى يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : بات العدو مكسور الجناح (الجناح: مضاف إليه مجرور) .

٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل اسم مشتق لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثى اللازم
(أى الذى ليس له مفعول به) . وهى وصف يدل على من قام به الفعل
على وجه الثبوت .

مثل : هذا الفتى كريم - هذا الجندى شجاع .

فكلمة كريم وكلمة شجاع تدل كل منهما على صفة ثابتة فى
كل من الفتى والجندى .

صوغ الصفة المشبهة :

لاتصاغ الصفة المشبهة إلا من الفعل الثلاثى اللازم .
والفعل الثلاثى اللازم يكون على ثلاثة أوزان : فَعَل (بفتح العين) وفَعِل
(بكسر العين) وفَعَّل (بضم العين) .

وقد سبق - عند شرح اسم الفاعل - أن بينا أن الفعل الثلاثي المفتوح العين يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » وقلماً يأتي منه على غير هذا الوزن، في حين أن كلاً من الفعل الثلاثي اللازم المكسور العين والمضمومها لا يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » إلا نادراً، وإنما يصاغ على أوزان أخرى مختلفة وهي المسماة بالصفة المشبهة باسم الفاعل .

(ا) تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم الذى على وزن فَعِل (بكسر العين) على الأوزان الآتية :

- فَعِل .

مثل : فَرِح - شَرِس - طَرِب - سَلِس .

- أَفْعَل (والمؤنث فعلاء) .

مثل : أَحْمَر - أَكْحَل - أَعْرَج - أَسْمَر - أَعْشَى .

- فَعْلَان (والمؤنث فعلى) .

مثل : عطشان - جوعان - ظمآن - ريآن - غضبان .

(ب) وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الذى على وزن فَعْل (بضم العين على : فَعِيل .

مثل : شَرِيف - كَرِيم - ضَعِيف - رَشِيق - نَظِيف - كَثِير - لَطِيف

- فَعْل .

مثل : شَهْم - صَعْب - سَهْل - عَذْب - جَزَل - ضَخْم .

- فُعال .

مثل : شُجاع - هُمَام - فُرات .

- فَعَال .

مثل : جَبَان - حَصَان .

- فَعَل .

مثل : بَطَّل - حَسَن .

- فُعَل .

مثل : حُلُو - صُلب - مُرٌّ .

(ج) وتأتي الصفة المشبهة من عدد قليل جدًا من الفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن فَعَلْ بفتح العين على أوزان مختلفة ومنها :
طَيَّب (من طاب) - شَيَّق (من شاق) - أَشَيَّب (من شاب) .

عمل الصفة المشبهة :

تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سببي (أى إذا دلت على صفة فى اسم يليها) . وذلك سواء اقترنت بأل أم جردت منها .

ولعمول الصفة المشبهة (أى للاسم الذى يليها) ثلاث حالات :

(ا) أن يكون مرفوعًا على أنه فاعل ، إذا كان مضافًا إلى ضمير أو إلى اسم آخر .

مثل : دخلت بستانًا جميلًا منظره (منظرٌ : فاعل للصفة المشبهة «جميلًا»)

(ب) أن يكون منصوبًا على أنه تمييز ، وذلك إذا كان نكرة .

مثل : دخلت البستان الجميل منظرًا (منظرًا : تمييز منصوب) .

(ج) أن يكون مجرورًا بالإضافة ، إذا كان مقترنًا بأل .

مثل : دخلت البستان الجميل المنظر (المنظر : مضاف إلى مجرور)

٤ - اسم التفضيل

اسم التفضيل اسم مشتق على وزن « أفعل » للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة .
مثل : الشمسُ أكبرُ من الأرض .

ويسمى ما قبل اسم التفضيل مفضلاً (وهو الشمس في مثالنا السابق) .
ويسمى ما بعده مفضلاً عليه (وهو الأرض في المثال السابق) .

صوغ اسم التفضيل :

١ - يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذى يجوز التعجب منه وهو الفعل الثلاثى التام (أى غير الناقص) ، المتصرف (أى غير الجامد) ، المثبت (أى غير المنفى) ، المبنى للمعلوم ، وليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

مثل : الجبال أعلى من التلال .
زيد أفضل من عمرو وأكرم من خالد .

٢ - وإذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط فلا يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح بعد «أشد» أو «أكثر» أو «أعظم» وشبهها . ويعرب المصدر تمييزاً منصوباً .

مثل : الهرم الأكبر أكثر ارتفاعاً من جميع مباني القاهرة (أكثر : حبر مرفوع بالضممة - ارتفاعاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

حالات اسم التفضيل :

لاسم التفضيل أربع حالات :

١ - أن يكون مجرداً من أل والإضافة .
وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره والإتيان بعده بالمفضل عليه مجروراً
بـ بمن .

مثل : الطائرة أسرع من القطار - الطائرات أسرع من القطر .

٢ - أن يكون معرفاً بأل :

وفي هذه الحالة يجب مطابقته للمفضل ، ولا يذكر المفضل عليه .
مثل : الأخ الأكبر ذكى - الأخت الكبرى ذكية - الأخوات
الكبريات ذكيات . اتفقت الدولتان العظميان (وليس الدولتان
الأعظم) .

هذا ويرجع في تأنيث اسم التفضيل وتكسيه إلى السماع . فقد
يكون تأنيثه أو تكسيه غير مسموع كأظرف وأشرف . وعلى هذا
تكون المطابقة مقيدة بالسماع . (فنقول الرجل الأشرف والمرأة
الأشرف) .

٣ - أن يكون مضافاً إلى نكرة :

وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل
مثل : الكتاب أفضل صديق - الكتابان أفضل صديقين - الكتب
أفضل أصدقاء .

٤ - أن يكون مضافاً إلى معرفة :

وفي هذه الحالة يجوز فيه المطابقة وعدمها .

مثل : أنتم أفضل أو أفضلنا الناس - أنتم أفضل أو أفضل الناس - أنتن أفضل أو فضليات الناس .

عمل اسم التفضيل :

يرفع اسم التفضيل فاعلاً إذا صح أن يقع في موضعه فعل بمعناه . ويطرد هذا في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفي أو استفهام .

مثل : ما من أرض أجودُ فيها القطنُ منه في أرض مصر .
(القطنُ : فاعل لاسم التفضيل «أجود» إذا يصح أن يحل الفعل «يجود» مكان اسم التفضيل ، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفي) .

٥ و ٦ - اسما الزمان والمكان

- اسم الزمان اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مثل : موعدُ الامتحان أول يونيو .

- اسم المكان اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

مثل : مَلْعَبُ الكرة فسيح .

صوغ اسمي الزمان والمكان :

١ - من الفعل الثلاثي

يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين :

(ا) على وزن مَفْعَل (بفتح العين) :

- إذا كان الفعل معتل الآخر .

مثل : ملهى - مجرى .

- إذا كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها .

مثل : ملعب (المضارع يلعب) - مصنع (المضارع يصنع) .

مثل : مكتب (المضارع يكتب) - مدخل (المضارع يدخل)

(ب) على وزن مَفْعِل (بكسر العين) :

- إذا كان صحيح الآخر ومضارعه مكسور العين .

مثل : مرجع (المضارع يرجع) - منزل (المضارع ينزل) .

- إذا كان الفعل صحيح الآخر وأوله حرف علة .

مثل : مؤعد - مؤرد - مؤلد (من الأفعال وعد - ورد - ولد

٢ - من الفعل غير الثلاثي .

يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول

مثل : مُجْتَمَع - مُسْتَوْدَع - مُسْتَوْصَف - مُسْتَشْفَى .

٧ - اسم الآلة

اسم الآلة اسم مشتق للدلالة على الأداة التي وقع بها الفعل .

صوغ اسم الآلة :

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدى على ثلاثة أوزان سماعية هي :
مِفْعَال .

مثل : مِفْتاح - مِنبشار - مِسمار - مِحرث - مِرآة - مِيزان .

مِفْعَل .

مثل : مِبرد - مِغزل - مِنجل - مِعول - مِقص - مِجهر - مِثقب .

مِفْعَلَة .

مثل : مِكنسة - مِطرقة - مِلعقة - مِصفاة - مِكوّاة .

ملحوظة :

١ - قد يأتي اسم الآلة على غير الأوزان السابقة .

مثل : سكين - شوكة - شاكوش - قلم - فأس .

٢ - أجاز مجمع اللغة العربية بمصر وزن فعّالة للدلالة على الآلة .

مثل : ثلاجّة - غسّالة - شوّاية - خرّامة .

الفصل السادس

الاسم بالنظر إلى تصغيره

التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب لأحد الأغراض الآتية :

- الدلالة على صغر الحجم .

مثل : نَهْرٌ في تصغير نهر .

- التحقير .

مثل : كَوَيْتٌ في تصغير كاتب .

- تقريب الزمان أو المكان .

مثل : قُبَيْلٌ في تصغير قبل .

- التدليل .

مثل : بُنَى في تصغير ابن .

صيغ التصغير :

للتصغير ثلاث صيغ وهي : فُعَيْلٌ (للاسم الثلاثي) - فُعَيْعِلٌ (للاسم الرباعي) فُعَيْعِيلٌ - (للاسم الخماسي) .

١ - تصغير الاسم الثلاثي :

- يصغَّرُ الاسم الثلاثي على وزن «فُعَيْلٌ» .

مثل : رُجَيْلٌ وَحُسَيْنٌ وَنُمَيْرٌ وَزُهَيْرٌ في تصغير رجل وحسن ونمر

وزهر .

- وإن كان الاسم مؤنثًا وليس فيه علامة التأنيث ، لحقت آخره تاء التأنيث عند التصغير .

مثل : هُنَيْدَة في تصغير هند ، وَأُمَيْمَة في تصغير أم ، وَشُمَيْسَة في تصغير شمس .

ويعامل معاملة الثلاثي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها :

تاء التأنيث . مثل : شُجيرة وهُريرة في تصغير شجرة وهرة .
أو ألف التأنيث المقصورة . مثل : سُليمى وسُعدي في تصغير سلمى وسعدى .

أو ألف التأنيث الممدودة . مثل : صُحيراء وخُضيراء في تصغير صحراء وخضراء .

أو الألف والنون الزائدتان . مثل : سُليمان وعُثيمان في تصغير سلمان وعثمان .

- كذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الاسم الثلاثي عند تصغيره .

مثل : أصيحاب وأنيهار في تصغير أصحاب وأنهار .

٢- تصغير الاسم الرباعي :

- يصغر الاسم الرباعي على وزن فُعَيْل .

مثل : مُصَيِّع ومُنَيِّز في تصغير مصنع ومنزل .

- ويعامل معاملة الرباعي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية

أربعة ولحقت بها :

تاء التانيث . مثل : مُسَيِّطِرَةٌ وَمُسَيِّحَةٌ في تصغير مسطرة
ومسبحة .

أو ألف التانيث الممدودة . مثل : أَرْبَعَاءٌ في تصغير أربعاء .

أو الألف والنون الزائدتان . مثل : زُعْفُرَانٌ في تصغير زعفران .

٣ - تصغير الاسم الخماسي :

يصغر الاسم الخماسي على وزن فُعَيْعِيلٍ .

مثل : مُصَيِّحٌ وَعُصَيْفِيرٌ في تصغير مصباح وعصفور .

٤ - تصغير ماثانيه ألف زائدة أو حرف علة :

- إذا صغر ما ثانيه ألف زائدة قلبت ألفه واوا .

مثل : سَوَيْلِمٌ وَكُوَيْتِبٌ في تصغير سالم وكاتب .

(الألف في الاسمين المذكورين زائدة على الحروف الأصلية للكلمة)

- وإذا صغر ما ثانيه حرف علة رد هذا الحرف إلى أصله

مثل : بُوَيْبٌ وَنُيَيْبٌ في تصغير باب وناب .

٥ - تصغير ما ثالثة حرف علة :

إذا صغر ما ثالثة حرف علة أدغم حرف العلة في ياء التصغير .

مثل : (كُرَيْمٌ وَعُصَيْبَةٌ وَكُتَيْبٌ في تصغير كريم وعصا وكتاب) .

الفصل السابع

الاسم بالنظر إلى النسبة إليه

النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه .

نقول مثلاً هو «مصريّ» لندل بذلك على نسبه إلى مصر .

وتسمى الياء المشددة ياء النسب ، والاسم المتصل بها منسوباً ، والاسم قبل اتصاله بها منسوباً إليه . ويستعمل النسب للدلالة على :

الجنس : مثل : عربيّ - فرنسيّ - هنديّ .

الموطن : مثل : قاهريّ - أسيوطيّ - بغداديّ .

الدين : مثل : إسلاميّ - مسيحيّ .

الحرفة : مثل : زراعيّ - صناعيّ - تجاريّ .

صفة من الصفات : مثل : ذهبيّ - فضيّ - رمليّ .

١ - القاعدة الأصلية في النسب :

- الأصل في النسب أن تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها .

مثل : سودان : سودانيّ - كويت : كويتيّ - دمشق : دمشقيّ -

علم : علميّ - وطن : وطنيّ - تاريخ : تاريخيّ .

- وبالنسبة للاسم المختوم بتاء التأنيث تحذف منه هذه التاء عند النسب .

مثل : الإسكندريّ في النسب إلى الإسكندرية - فاطميّ في النسب إلى

فاطمة - ذريّ في النسب إلى ذرة - جامعيّ في النسب إلى جامعة .

٢ - النسب إلى المقصور :

- إذا كانت الألف ثالثة قلبت واواً

مثل : قنويّ وطمويّ في النسب إلى قنا وطمما .

حمويّ ونوويّ في النسب إلى حماة ونوأة (وقد حذفت التاء

حسب القاعدة العامة ثم قلبت الألف واواً) .

- إذا كانت الألف رابعة فإنها :

تحذف إذا كان ثاني حروف الكلمة متحركاً .

مثل : كنديّ وبرديّ في النسب إلى كندا وبردي .

تحذف أو تقلب واواً أو تزداد ألف قبل الواو ، إذا كان ثاني الكلمة

ساكناً : طنطبيّ أو طنطويّ أو طنطاويّ في النسب إلى طنطا .

- إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها .

مثل : فرنسيّ وأمريكيّ في النسب إلى فرنسا وأمريكا .

ليبيّ وسوريّ في النسب إلى ليبيا وسوريا (وقد حذفت الألف

ثم حذفت الياء حتى لا يتجمع ثلاث ياءات) .

٣ - النسب إلى المنقوص :

- إذا كانت الياء ثالثة قلبت واواً وفتح ما قبلها .

مثل : الشجويّ في النسب إلى الشجي .

- إذا كانت الياء رابعة جاز حذفها أو قلبها واواً .

مثل : الناديّ أو الناديّ في النسب إلى النادي . والتربويّ في النسب

إلى التربية .

- إذا كانت خامسة فأكثر حذفت .

مثل : المستعلّي في النسب إلى المستعلّي .

٤ - النسب إلى الممدود :

- إذا كانت همزته أصلية بقيت .

مثل : إنشائيّ وابتدائيّ في النسب إلى إنشاء وابتداء .

- إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها واوا .

مثل : سماءيّ أو سماويّ في النسب إلى سماء (الهمزة منقلبة عن واو) .

فدائيّ أو فداويّ في النسب إلى فداء (الهمزة منقلبة عن ياء) .

- إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلبت واوا .

مثل : صحراويّ وبيضاويّ في النسب إلى صحراء وبيضاء .

٥ - النسب إلى المختوم بياء مشددة :

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد ، ردت الياء الأولى إلى

أصلها (الواو أو الياء) وقلبت الياء الثانية واوا .

مثل : طوويّ وحيويّ في النسب إلى طيّ وحيّ .

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين ، حذفت الياء الأولى وقلبت

الثانية واوا مع فتح ما قبلها .

مثل : نبويّ وعلويّ في النسب إلى نبيّ وعلّيّ .

- إذا كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر حذفت وحلت محلها

ياء النسب .

مثل : الشافعيّ والدقهيّ في النسب إلى الشافعيّ والدقهيّ .

٦ - النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر :

الأصل أن جميع الأسماء العربية ثلاثية الحروف على الأقل .

إلا أن هناك بعض أسماء ثلاثية الحروف قد حذفت لامها .

مثل : أب ، أخ ، دم ، يد (كانت لامها واواً أو ياء) .

كذلك هناك أسماء أخرى من ثلاثة حروف حذفت لامها ولحقتها تاء التانيث الزائدة .

مثل : كرة ، سنة ، شفة ، لغة ، رئة ، (وقد كانت لامها قبل الحذف واواً أو ياء) .

وعند النسب إلى كل اسم حذف آخره وبقي على حرفين ، يوثى بواو قبل ياء النسب ويفتح ما قبل الواو .

مثل : أبويّ وأخويّ ودَمويّ ويدويّ في النسب إلى أب وأخ ودم ويد

مثل : كُرويّ وسَنويّ وشَفويّ ولُعويّ ورثويّ في النسب إلى كر وسنة وشفة ولغة ورئة .

٧ - النسب إلى الجمع :

- الأصل أنه لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرده .

مثل : وزيريّ ودُوليّ في النسب إلى وزراء ودُول .

- إذا كان اللفظ أصلاً اسم جمع ، نسب إليه .

مثل : الجزائريّ والقوميّ في النسب إلى الجزائر والقوم .

- ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع عند الحاجة للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع .

- . مثل : الحركة الطَّلَابَة (في النسب إلى الطلاب وهي جمع) .
- . النقابات العمالية (في النسب إلى العمال وهي جمع) .

- أسماء منسوبة على غير القواعد :

سمع عن العرب أسماء منسوبة على خلاف القواعد السابق بيانها . ومن هذه الأسماء :

- رَبَّانِيّ ، وَحَقَّانِيّ ، وَرَوْحَانِيّ ، وَتَحْتَانِيّ ، وَفَوْقَانِيّ ، وَنَصْرَانِيّ في النسب إلى رب ، وحق ، وروح ، وتحت ، وفوق ، والناصره .

- قَرَوِيّ وَبَدَوِيّ وَحَضْرَمِيّ وَقُرَشِيّ وَأَمْوِيّ في النسب إلى قرية وبادية وحضر موت وقريش وأميه .

الباب الثالث الفعل من حيث قواعد الصرف

- تشمل دراسة الفعل - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :
- ١ - الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل .
 - ٢ - الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد .
 - ٣ - الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر .
 - ٤ - الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد .
 - ٥ - الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول من عدمه .
 - ٦ - الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف .

الفصل الأول الفعل بالنظر إلى بنيته

ينقسم الفعل بالنظر إلى بنيته إلى : صحيح ، ومعتل .

الفعل الصحيح

الفعل الصحيح هو ما نخلت حروفه الأصلية من حروف العلة .

مثل : كَتَبَ - يَدْرُسُ - ارْسَم .

وينقسم الفعل الصحيح ثلاثة أقسام :

١ - المهموز : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة .

مثل : أَخَذَ - سَأَلَ - قَرَأَ .

٢ - المضعف الثلاثي : وهو ما كان ثانيه وثالثه من جنس واحد .

مثل : شَدَّ - رَدَّ - هَزَّ .

٣ - السالم : وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف .

مثل : فَتَحَ - كَتَبَ - فَهَمَ .

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» إسناد الضمائر إلى كل من الفعل المهموز والمضعف والسالم في الماضي والمضارع والأمر .

الفعل المعتل

الفعل المعتل هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف ا وهي : الألف - الواو - الياء .

مثل : صام - وتب - رمى .

وينقسم الفعل المعتل ثلاثة أقسام :

١ - المثال : وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : وحد - يئس .

٢ - الأخوف : وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : قال - طاب .

٣ - الناقص : وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : دنا - رمى - لقي

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» كيفية إسد الضمائر إلى كل من الفعل المثال والأجوف والناقص في الماضي والمضار والأمر .

الفصل الثاني

الفعل بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه قسمين : مجرد ومزيد

الفعل المجرد

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية .

مثل : كتب - وعد - نال - رمى - دحرج - زلزل .

والفعل المجرد قسمان : ثلاثي ورباعي .

١ - الفعل المجرد الثلاثي :

يأتي مجرد الثلاثي على ثلاثة أوزان هي :

(١) فَعَلَ (بفتح العين) . ويكون مضارعه من ثلاثة أبواب هي :

(مرتبة بحسب كثرتها) .

- باب نَصَرَ يَنْصُرُ (بضم العين في المضارع)

مثل : عَبَّرَ : يَعْبُرُ - نَشَرَ : يَنْشُرُ - خَرَجَ : يَخْرُجُ - حَكَمَ :

يَحْكُمُ .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف المتعدي يكون دائماً من باب

نصر .

مثل : مَدَّ : يُمَدُّ - شَقَّ : يَشُقُّ - شَدَّ : يَشُدُّ - هَدَّ : يَهْدُّ

- بابُ صَرَبٍ يَضْرِبُ (بكسر العين في المضارع)

مثل : صَرَفَ : يَصْرِفُ - حَرَصَ : يَحْرِصُ - نَزَلَ : يَنْزِلُ -
جَلَسَ : يَجْلِسُ .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف اللازم والفعل الذى يبدأ بواو
يكونان من باب ضرب .

مثل : عَفَّ : يَعِفُّ - خَفَّ : يَخِفُّ - رَقَّ : يَرِقُّ (مضعف ثلاثى
لازم)

مثل : وَعَدَ : يَعِدُ - وَجَدَ : يَجِدُ - وَصَفَ : يَصِفُ (مثال واوى)

- باب فتح يفتح (بفتح العين فى المضارع)

مثل : جمع : يَجْمَعُ - ذهب : يَذْهَبُ - قطع : يَقْطَعُ - خضع :
يَخْضَعُ .

(ب) فعِلَّ (بكسر العين) ويكون مضارعه من بابين .

- باب فرح يفرح (بفتح العين فى المضارع) .

مثل : قَبِلَ : يَقْبَلُ - غَضِبَ : يَغْضَبُ - لَقِيَ : يَلْقَى -
شَرِبَ : يَشْرَبُ .

- باب حسب يحسب (بكسر العين فى المضارع) . وهو قليل .

مثل : وَثِقَ : يَثِقُ .

(ج) فعُلَّ (بضم العين) ويأتى مضارعه من باب واحد وهو :

- باب كرم يكرم (بضم العين فى المضارع)

مثل : صَعُبَ : يَصْعُبُ - سَهَّلَ : يَسْهِّلُ - عَظُمَ : يَعْظُمُ - كَثُرَ
يَكْثُرُ .

٢ - الفعل المجرد الرباعي :

يأتي الفعل المجرد الرباعي على وزن واحد وهو فَعَلَلٌ .
مثل : تَرَجَّمَ - وَشَّوَسَ - بَعَثَرَ - دَهَوَرَ - زَلَزَلَ .
ويكون مضارعه دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .
مثل : يُتَرَجِّمُ - يُوشِّسُ - يُبعِثِرُ - يُدهُورُ .

الفعل المزيد

الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر .
مثل : قَاتَلَ - صَدَّقَ - اجْتَازَ - تَقاضَى .
والزيادة تكون إما من أحد حروف «سأتمونها» وإما من جنس «عين»
أو «لام» الفعل .
مثل : استعلم (أصل الفعل علم وأضيفت إليه حروف من «سأتمونها»)
مثل : حرَّم (أصل الفعل حرم وأضيف إليه حرف من جنس عينه)
مثل : اصفرَّ (أصل الفعل صفر وأضيف إليه حرف من سأتمونها
وحرف من جنس لامه) .

١ - مزيد الثلاثي :

الفعل الثلاثي يزداد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان هي :

أفعل	مثل : أكرَمَ - أحسنَ - أشعلَ .
فَاعَلَ	مثل : شاهدَ - طارَدَ - سامَحَ .
فَعَّلَ	مثل : قدَّمَ - كرَّم - علَّمَ .

- والمزيد بحرفين يكون على خمسة أوزان هي :

أَفْعَلَ	مثل : انطلق - أنصرف - أندفع .
افْتَعَلَ	مثل : اجتمع - اقترب - انتصر .
افْعَلَّ	مثل : احمر - اخضر - اعوج .
تَفَعَّلَ	مثل : تقدم - تقرب - تعلم .
تفاعَلَ	مثل : تباعد - تبارى - تدارك .

- والمزيد بثلاثة أحرف يكون على ثلاثة أوزان هي :

استفَعَلَ	مثل : استغفر - استقبل - استخرج - استحم .
افعوَعَلَ	مثل : اغرورق - اخشوشن .
افعالَّ	مثل : احمار - اخضار - اصفار .

٢ - مزيد الرباعي :

الفعل الرباعي يزداد بحرف واحد أو حرفين . ولا يصل الفعل المزيد إلا إلى ستة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يأتي على وزن واحد هو :

تَفَعَّلَ	مثل : تَبَعَّرَ - تَدَهَوَّرَ - تَدَحْرَجَ .
-----------	--

- والمزيد بحرفين يأتي على وزنين هما :

افْعَلَّ	مثل : اقشعر - اطمأن .
افعنل	مثل : افرقع (أى تفرق) - احرنجم (أى تجمع)

الفصل الثالث الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه

ينقسم الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ثلاثة أقسام :
ماض - مضارع - أمر .

الفعل الماضى

الفعل الماضى هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم .
مثل : سرّنى اجتنابك الشرّ - اجتمع أمس مجلس الوزراء .

إسناد الفعل الماضى إلى الضمائر :

يقصد بإسناد الفعل إلى الضمائر ، تصريفه مع ضمائر التكلم والخطاب
والغيبة للمفرد والمثنى والجمع .

والضمائر التى تسند إلى الفعل نوعان :

- ضمائر متحركة وهى : تاء الفاعل - نا - نون النسوة .

- ضمائر ساكنة وهى : ألف الاثنيين - واو الجماعة - ياء المخاطبة .

والماضى يسند إلى جميع الضمائر ما عدا ياء المخاطبة .

ويتميز الفعل الماضى عن المضارع والأمر فى أنه يقبل تاء الفاعل ونا الفاعلين
وهما لا يسندان إلا إلى الفعل الماضى .

وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل الماضى فى محل رفع فاعل .

وكما سبق شرحه فإن الفعل ينقسم من حيث بنيته إلى صحيح ومعتل .
والفعل الصحيح ينقسم إلى سالم ومهموز ومضعف .
والفعل المعتل ينقسم إلى مثال وأجوف وناقص .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الماضي مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الماضي :

مضعف (مَدَّ)	مهموز (أَخَذَ)	سالم (شَكَرَ)	
مَدَدْتُ	أَخَذْتُ	شَكَرْتُ	المتكلم : مفرد (أنا)
مَدَدْنَا	أَخَذْنَا	شَكَرْنَا	جمع (نحن)
مَدَدْتَ	أَخَذْتَ	شَكَرْتَ	المخاطب : مفرد (أنت)
مَدَدْتُمَا	أَخَذْتُمَا	شَكَرْتُمَا	مثنى (أنتما)
مَدَدْتُمْ	أَخَذْتُمْ	شَكَرْتُمْ	جمع (أنتم)
مَدَدْتِ	أَخَذْتِ	شَكَرْتِ	المخاطبة : مفردة (أنتِ)
مَدَدْتُمَا	أَخَذْتُمَا	شَكَرْتُمَا	مثنى (أنتما)
مَدَدْتُنَّ	أَخَذْتُنَّ	شَكَرْتُنَّ	جمع (أنتن)
مَدَّ	أَخَذَ	شَكَرَ	الغائب : مفرد (هو)
مَدَّا	أَخَذَا	شَكَرَا	مثنى (هما)
مَدُّوا	أَخَذُوا	شَكَرُوا	جمع (هم)
مَدَّتْ	أَخَذَتْ	شَكَرَتْ	الغائبة : مفردة (هي)
مَدَّتَا	أَخَذْتَا	شَكَرْتَا	مثنى (هما)
مَدَدْنَ	أَخَذْنَ	شَكَرْنَ	جمع (هن)

- ويلاحظ أنه لم يطرأ أى تغيير على الفعل السالم أو المهموز عند تصريفه فى الماضى .

- أما الفعل المضعف فقد فك إدغامه عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة ، وبقي إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .

٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر فى الماضى :

مثال	أجوف	ناقص			
(وَعَدَ)	(قَالَ)	(دَعَا)	(رَمَى)		
المتكلم : مفرد	(أنا)	وعدت	قُلْتُ	دَعَوْتُ	(رَمَيْتَ)
جمع	(نحن)	وعدنا	قُلْنَا	دَعَوْنَا	رَمَيْنَا
المخاطب : مفرد	(أنت)	وعدتَ	قُلْتَ	دَعَوْتَ	رَمَيْتَ
مثنى	(أنتما)	وعدتُما	قُلْتُما	دَعَوْتُما	رَمَيْتُما
جمع	(أنتم)	وعدتُم	قُلْتُم	دَعَوْتُم	رَمَيْتُم
المخاطبة : مفردة	(أنتِ)	وعدتِ	قُلْتِ	دَعَوْتِ	رَمَيْتِ
مثنى	(أنتما)	وعدتُما	قُلْتُما	دَعَوْتُما	رَمَيْتُما
جمع	(أنتن)	وعدتُنَّ	قُلْتُنَّ	دَعَوْتُنَّ	رَمَيْتُنَّ
الغائب : مفرد	(هو)	وعدَ	قال	دعا	رمى
مثنى	(هما)	وعدا	قالا	دعوا	رميا
جمع	(هم)	وعدوا	قالوا	دعوا	رموا
الغائبة : مفردة	(هى)	وعدتْ	قالتْ	دعتْ	رمتْ
مثنى	(هما)	وعدتا	قلتا	دعتا	رمتا
جمع	(هُنَّ)	وعدنَ	قُلنَ	دعونَ	رمنَ

- يلاحظ أن المثال لا يحدث فيه تغيير عند تصريفه في الماضي .
- أما الأجوف فيحذف وسطه إذا أُسند إلى ضمائر الرفع المتحركة .
- وبالنسبة للناقص . فإذا كان معتل الآخر بالألف ردت ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) .

ولا يحدث في الناقص تغيير عند إسناده إلى الضمائر إلا إذا أُسند إلى واو الجماعة ، فيحذف حرف العلة وتبقى الفتحة قبل الواو إذا كان المحذوف ألفاً (مثل هم دَعَوْا) ويضم ما قبلها إذا لم يكن ألفاً (مثل : هم نَحَّسُوا) .

الفعل المضارع

- الفعل المضارع هو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده .
- مثل : الآن تغادر الطائرة المطار - سيعقد الامتحان الأسبوع القادم .

إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر :

- الفعل المضارع يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة .
- وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل المضارع في محل رفع فاعل .
- ويتميز الفعل المضارع عن الفعل الماضي وفعل الأمر في أنه يقبل دخول حرف النفي «لم» عليه .
- وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في المضارع مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في المضارع :

سالم (شَكَرَ)	مهموز (أَخَذَ)	مضعف (مَدَّ)
أَشْكُرُ	أَخُذُ	أَمُدُّ
نَشْكُرُ	نَأْخُذُ	نَمُدُّ
تَشْكُرُ	تَأْخُذُ	تَمُدُّ
تَشْكُرَانِ	تَأْخُذَانِ	تَمُدَّانِ
تَشْكُرُونَ	تَأْخُذُونَ	تَمُدُّونَ
تَشْكُرِينَ	تَأْخُذِينَ	تَمُدُّينَ
تَشْكُرَانِ	تَأْخُذَانِ	تَمُدَّانِ
تَشْكُرْنَ	تَأْخُذْنَ	تَمُدُّنَ
يَشْكُرُ	يَأْخُذُ	يَمُدُّ
يَشْكُرَانِ	يَأْخُذَانِ	يَمُدَّانِ
يَشْكُرُونَ	يَأْخُذُونَ	يَمُدُّونَ
تَشْكُرُ	تَأْخُذُ	تَمُدُّ
تَشْكُرَانِ	تَأْخُذَانِ	تَمُدَّانِ
يَشْكُرْنَ	يَأْخُذْنَ	يَمُدُّنَ

- يلاحظ من الجدول السابق أن المضارع يبدأ دائماً بأحد حروف «أ ن ي» ويكون هذا الحرف مفتوحاً إذا كان الفعل ثلاثياً أو خماسياً أو سداسياً . ويكون مضموماً إذا كان الفعل رباعياً سواء أكان رباعياً مجرداً (مثل : يُدْحِرْج) أم ثلاثياً مزيداً بحرف واحد (مثل : يُكْرِم - يُقَاتِل - يُقَدِّم) - لا يحدث أى تغيير فى كل من الفعل السالم والمهموز والمضعف عند

تصريف هذه الأفعال في المضارع فيما عدا المضعف المسند إليه نون النسوة فيفك إدغامه .

- مضارع الرباعي والخماسي والسداسي (إذا بدأ الفعل بهمزة وصل) حل محلها حرف المضارعة . مثل : أقبل : يُقبِل - اهتم : يهتم - استقبل يستقبل .

٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في المضارع :

مثال	أجوف	ناقص						
(وعد)	(قال)	(دعا)	(رمى)	أعدُّ	أقولُ	أدعوُ	أرميُ	التكلم : مفرد
				نعدُّ	نقولُ	ندعوُ	نرميُ	جمع
				تعدُّ	تقولُ	تدعوُ	ترميُ	المخاطب : مفرد
				تعدانُ	تقولانُ	تدعوانُ	ترميانُ	مثنى
				تعدونُ	تقولونُ	تدعونُ	ترمونُ	جمع
				تعدينُ	تقولينُ	تدعينُ	ترمينُ	المخاطبة : مفردة
				تعدانُ	تقولانُ	تدعوانُ	ترميانُ	مثنى
				تعدنُ	تقلنُ	تدعونُ	ترمينُ	جمع
				يعدُّ	يقولُ	يدعوُ	يرميُ	الغائب : مفرد
				يعدانُ	يقولانُ	يدعوانُ	يرميانُ	مثنى
				يعدونُ	يقولونُ	يدعونُ	يرمونُ	جمع
				تعدُّ	تقولُ	تدعوُ	ترميُ	الغائبة : مفردة
				تعدانُ	تقولانُ	تدعوانُ	ترميانُ	مثنى
				يعدنُ	يقلنُ	يدعونُ	يرمينُ	جمع

ويلاحظ من جدول التصريف السابق أنه :

- إذا كان الفعل مثلاً فإنَّ فاءه تحذف في المضارع إذا كانت واوًا وكانت عين مضارعه مكسورة (مثل وعد يعد) . فإذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء (مثل وهم يوهَم)

- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عند إسناد نون النسوة إليه .

- الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو أو الياء) ويحذف منه حرف العلة عند إسناد واو الجماعة أو ياء المخاطبة إليه مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفاً (مثل يخشى يخشون) .

فعل الأمر

فعل الأمر هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم .

مثل : احترم والديك .

إسناد فعل الأمر إلى الضمائر :

فعل الأمر يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة . وتعرب الضمائر المسندة إلى فعل الأمر في محل رفع فاعل .

ولا يتم تصريف فعل الأمر إلا للمخاطب وللمخاطبة فقط .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الأمر مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر :

مضعف	مهموز	سالم	
(مد)	(أخذ)	(شكر)	
مُدْ	خُذْ	أشْكُرْ	المخاطب : أنت
مُدا	خُذا	أشْكُرا	أنثما
مُدُوا	خُذوا	أشْكُروا	أنتم
مُدِّي	خُذِي	أشْكُري	المخاطبة : أنتِ
مُدا	خُذا	أشْكُرا	أنثا
امدُّدن	خُذْنَ	أشْكُرْنَ	أنثن

ويلاحظ من الجدول السابق أنه عند إسناد الفعل الصحيح إلى الضمه في الأمر :

- لا يحدث تغيير في السالم . ويضاف في أوله (إذا كان ثلاثيًا) ألف مهموزة تسمى «همزة وصل» وتكون دائمًا مكسورة . مثل : إِرْحِمِ ارشِم .

أما إذا كان الفعل ثلاثيًا مضموم العين في المضارع فتكون همزة الود مضمومة .

مثل : (أنصُر - أشْكُر) .

- تحذف همزة المهموز .

- بفك إدغام المضعف عند إسناده إلى نون النسوة وتضاف إليه همزة وصل

٢- إسناد الفعل المعتل إلى الضمير في الأمر:

مثال	أجوف	ناقص	
(وعد)	(قال)	(دعا)	(رمى)
عِدْ	قُلْ	ادْعُ	ارْمِ
عِدَا	قُولَا	ادْعُوَا	ارْمِيَا
عِدُوا	قولوا	ادْعُوا	ارْمُوا
عِدِي	قُولِي	ادْعِي	ارمِي
عِدَا	قُولَا	ادْعُوَا	ارمِيَا
عِدْنِ	قُلْنِ	ادْعُونِ	ارمِينِ

ويلاحظ من الجدول أعلاه أنه عند إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الأمر :

- تحذف فاء المثال إذا كانت واوًا وكانت عين المضارع مكسورة .

مثل : وعد - يعد - عد .

أما إذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء . مثل :

وهم - يؤهم - أوهم .

- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عينه إذا

لم يسند إلى الضمير أو إذا أسند إلى نون النسوة .

الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو الياء) .

ويحذف منه حرف العلة إذا لم يسند إلى الضمير ، أو إذا أسند إلى واو

الجماعة أو ياء المخاطبة مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة

المحذوف ألفًا . مثل : اسعوا - اسعِين .

ويضاف إلى أول الفعل الناقص الثلاثي ألف غير مهموزة (همزة وصل)

فتكون دائمًا مكسورة (إرم) ، إلا إذا كان مضموم العين في المضارع

فتكون همزة الوصل مضمومة . مثل : (أعف - أدع) .

الفصل الرابع

الفعل بالنظر إلى معموله

ينقسم الفعل بالنظر إلى معموله قسمين : لازم ، ومتعد .

الفعل اللازم

الفعل اللازم هو ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به .
مثل : قام زيدٌ - حضر عمرو - جلس الرجلُ .

الفعل المتعدى

الفعل المتعدى هو الذى لا يكتفى بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر .
مثل : فهمَ التلاميذُ الدرسَ .

حسبتُ المجدَّ سهلَ المنال .

الأفعال التى تنصب مفعولين :

الأفعال التى تنصب مفعولين نوعان :

١ - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

وهذه الأفعال هى :

أفعال الظن : ظنٌ - خال - حَسِبَ - زعم - جعل - هب (بمعنى ظن)

أفعال اليقين : رأى - علم - وجدَ - ألقى - تعلَّم (بمعنى أعلم)

أفعال التحويل : صيّر - حوّل - جعل - ردُّ - اتخذ - تخذ .

مثل : ظننت الرجلَ نائمًا - رأيت اللصَّ هاربًا - وجد السائرُ الطريقَ
وعرًا - صيّر الصنائعُ القطنَ نسيجًا .

٢ - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :
ومن هذه الأفعال :

كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - متع .

مثل : ألبسَ الربيعُ الأرضَ حُلَّةً زاهيةً .

تعدية الفعل :

(أ) الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله
أو بتضعيف ثانيه .

مثل : نجا الصدقُ : أنجى الصدقُ صاحبه - نجى الصدقُ صاحبه
كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه
تسمى ألف المفاعلة

مثل : جلس محمدٌ : جلس محمدٌ الأخيار .

(ب) الفعل الثلاثي المتعدى لمفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى
مفعولين .

مثل : فهم الطالبُ الدرسَ : أفهمتُ الطالبَ الدرسَ ، فهمتُ
الطالبَ الدرسَ .

(ج) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة والتضعيف
متعدية إلى ثلاثة مفاعيل .

والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهي : أعلم -
أرى - نبأ - أنبا - أخبر - حدث .

مثل : أعلمتُ عليًّا الخبرَ صحيحًا - أنبأتُ عبدَ اللهَ زيدًا مسافرًا .

الفصل الخامس الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه - قسمين :
مبنى للمعلوم - مبنى للمجهول .

الفعل المبنى للمعلوم

الفعل المبنى للمعلوم هو ما يذكر معه فاعله .
مثل : قرأ المديعُ النبأ - يكتُبُ محمدٌ الدرسَ .

الفعل المبنى للمجهول

الفعل المبنى للمجهول هو ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وسمى نائب
فاعل

مثل : قرِئَ النبأُ - يُكتَبُ الدرسُ .

وتتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ، وذلك على الوجه الآتي :

١ - بناء الفعل الماضي للمجهول :

يبى الفعل الماضي للمجهول بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله .

مثل : حُفِظَ - أُكْرِمَ - قُدِّمَ - أُسْتُعِلِمَ - تُسَلِّمَ

- وإذا كان الفعل أجوف (أى معتل الوسط) قلبت عينه ياء .

مثل : قال : قيل - زاد : زيد - صاد : صيد

٢ - بناء الفعل المضارع للمجهول :

يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

مثل : يُحْفَظ - يُكْرَم - يُقَدِّم - يُسْتَعْلَم - يُتَسَلَّم .

- وإذا كان ما قبل آخره واوًا أو ياءً قلبت ألفًا .

مثل : يقول : يُقَال - يزيد : يُزَاد - يستفيد : يُسْتَفَاد .

ملحوظة :

فعل الأمر لا يبنى للمجهول لأن فاعله مخاطب وهو لا يكون مجهولاً .

الفصل السادس الفعل بالنظر إلى تصريفه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى تصريفه - إلى : جامد ، ومتصرف .

الفعل الجامد

الفعل الجامد هو الذى يلزم صورة واحدة : صورة الماضى أو صورة الأمر .

١ - الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط هى :

- ليس وما دام : من أخوات كان .
- كرب : من أفعال المقاربة .
- عسى وحرى وأخلولق : من أفعال الرجاء .
- نعم وبئس وحبذا ولاحبذا : من أفعال المدح والذم .
- خلا وعدا : من أفعال الاستثناء .
- أخذ وأنشأ وشرع : من أفعال الشروع (فى حالة استعمالها كأفعال شروع) .

٢ - الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط هى :

- هب : بمعنى ظن .
- تعلم : بمعنى أعلم .

الفعل المتصرف

الفعل المتصرف هو الذى لا يلزم صورة واحدة .

وينقسم الفعل المتصرف قسمين :

١ - أفعال تامة التصرف :

وهى ما يأتى منها الماضى والمضارع والأمر .

مثل : قام - كتب - شكر - دحرج - قاتل - اقترب الخ ..

٢ - أفعال ناقصة التصرف :

وهى ما يأتى منها الماضى والمضارع فقط . ومن هذه الأفعال :

- مازال - ما برح - ما فتىء - ما انفك : من أخوات كان .

- كاد وأوشك : من أفعال المقاربة .

- طفق وجعل : من أفعال الشروع .

البَابُ الرَّابِعُ
الهمزة / الإعلال والإبدال
الكشف في المعاجم / علامات الترقيم

الفصل الأول
الهمزة

الهمزة إما أن تقع في أول الكلمة أو تكون متوسطة أو متطرفة .
وفيما يلي القواعد التي تحكم كلاً من هذه الحالات .

١ - الهمزة التي تقع في أول الكلمة

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان : همزة قطع وهمزة وصل .

همزة القطع :

همزة القطع هي التي تثبت في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه . وهي ترسم ألفاً مهموزة . وتأتي همزة القطع في :

١ - أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره .

مثل : أنصَفَ - أنصِفُ - إنصاف .

٢ - أول الحروف .

مثل : إن - أن - إلى - أو (ماعدا «ال» فهزمتها همزة وصل)

٣ - أول الأسماء .

مثل : أحمد - إمام - أرض - أسلوب (ما عدا ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم الله) فهزمتها همزة وصل .

همزة الوصل :

همزة الوصل هي ألف مجردة من الهمزة تزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن . وهي تنطق لفظاً إذا جاءت في أول الكلام وتسقط في النطق إذا جاءت في درجه .

وتأتي همزة الوصل في :

١ - أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما .
وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام .

مثل : إعتاد - إعتد - إعتياد (خماسي)
إستعان - إستعن - إستعانة (سداسي)

٢ - أمر الفعل الثلاثي . وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام،
إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة فتكون مضمومة .

مثل : إسمع - إعمل - إرم - إرض .
أشكر - أذكر - أدخل - أعف .

٣ - حرف التعريف «ال»

مثل : اشتهرت الخنساء بالشعر (ال : همزتها همزة وصل)

٤ - الأسماء الآتية :

ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - اسم - ايم الله .

ملحوظة :

إذا سبقت همزة الوصل كلمة آخرها سكون ، كُسر آخر هذه الكلمة منعًا لالتقاء ساكنين ، ما عدا الضمائر أنتم وهمم وكم فيضم آخرها .

مثل : أشرقت الشمس - من استمسك بالفضيلة فاز - قل الحق .
(أشرقت ومن وقل قد كُسر آخرها منعًا لالتقاء الساكنين)

مثل : أولئك هم الصالحون - أنتم الفائزون - قرأت كتابكم الجديد .

٢ - الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت :

مكسورة	مثل : لئيم - جرائم - طائفة
ما قبلها مكسور	مثل : بئس - تعبئة - مئآت
ما قبلها ياء ساكنة	مثل : هنيئاً - تضيئه - مريئاً
مضمومة ممدودة متصلة	مثل : مسئول - مشئوم - شئون

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت :

مضمومة بعد فتح	مثل : يؤول - هؤلأ
مضمومة بعد ساكن	مثل : داؤك - سيناؤنا - ذكاؤه
مفتوحة بعد ضم	مثل : يؤجل - رؤساء - فؤاد
ساكنة بعد ضم	مثل : بُورة - مؤمن - مؤتمر

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت :

مفتوحة بعد فتح مثل : مفاجأة - ارتأى - كأن
مفتوحة بعد ساكن صحيح مثل : مسألة - فجأة - ظمأى
ساكنة بعد فتح مثل : رأس - مأساة - تأخير

ترسم الهمزة المتوسطة مفردة إذا كانت :

مفتوحة بعد الألف مثل : تفاءل - كفاءة
مفتوحة بعد واو ساكنة مثل : سموءل
ممدودة بالضم ولا يمكن اتصالها بما قبلها : ابدؤوا

٣ - الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة المتطرفة :

على الألف إذا فتح ما قبلها مثل : يلجأ - أسوأ - نبأ
على الياء إذا كسر ما قبلها مثل : ناشيء - ملاجىء - شاطيء
على الواو إذا ضم ما قبلها مثل : امرؤ - يجرؤ
مفردة إذا سكن ما قبلها مثل : جزء - دفء - عبء - إنشاء - صحراء

الفصل الثاني الإعلال والإبدال

قد تحذف بعض حروف من الكلمة أو قد يحل بعض الحروف مكان حروف أخرى .

فإذا كان ذلك في حروف العلة سُمي إعلالا ، وإن كان في غيرها سُمي إبدالا .

فكلمة إيفاد مثلا حلت فيها الياء محل الواو (لأن فعلها أوفد) .

ودراسة الإعلال والإبدال تفيد في استخدام المعاجم عن طريق معرفة أصول الكلمات .

١ - الإعلال

الإعلال هو أن يحذف حرف العلة أو أن يحل حرف علة محل حرف علة آخر في الكلمة .

وفيما يلي بعض الحالات التي يقع فيها الإعلال .

١ - قلب الألف واوا

تقلب الألف واوا إذا وقعت بعد ضم .
مثل : شاهد : شُهد - حاكم : حُوكم .

٢ - قلب الواو ياء

تقلب الواو ياءً :

(ا) إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكانت الأولى منهما ساكنة .

مثل : ساد يسود فهو سيّد (وأصلها سيود)

هان يهون فهو هيّن (وأصلها هيون)

شوى يشوى شيئاً (وأصلها شويّاً)

(ب) في اسم المفعول المصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر بالياء كقضى وبني الخ ..

مثل : مقضى (وأصلها مقضوى على وزن مفعول)

مبنى (أصلها مبنوى على وزن مفعول) .

(ج) في مصدر الفعل الذى على وزن أفعل وفأؤه واو (كأوضح وأورد الخ ..) أو الفعل الذى على وزن استفعل وفأؤه واو (كاستوضح واستورد الخ ..)

مثل : أوضح : إيضاحاً - أورد : إيراداً .

استوضح : استيضاحاً - استورد : استيراداً .

(د) إذا وقعت الواو متطرفة بعد كسر .

مثل : سما يسمو ، فهو السامى .

عدا يعدو ، فهو العادى .

٣ - قلب الواو والياء همزة :

تقلب الواو والياء همزة :

(ا) فى اسم الفاعل المصاغ من الفعل الثلاثى الذى وسطه ألف (أصلها واو أو ياء) .

مثل : صام : صائم - صاد : صائد .

(ب) إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة .

مثل : دعا يدعو : دعاء - صفا يصفو : صفاء

قضى يقضى : قضاء - وفى يفى : وفاء

٤ - حذف واو المفعول :

إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى المعتل الوسط (كقال وباع الخ ..) حذف منه واو مفعول .

مثل : قال : مقول (وأصلها مقوول على وزن مفعول)

باع : مبيع (وأصلها مبيوع على وزن مفعول)

٢ - الإبدال

الإبدال هو أن يحل حرف محل حرف آخر فى الكلمة .

وفى بعض الحالات التى يقع فيها الإبدال .

١ - قلب فاء الافتعال تاء :

إذا كان فعل ثلاثى فائوه واو (مثل وصف) وجاء منه فعل على وزن «افتعل»

قلبت الواو تاء .

مثل : وصف : اتصف - وسم : اتسم .
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر
مثل : يتصف ، اتصافًا - يتَّسم ، اتسامًا

- قلب تاء الافعال دالا :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه دال (مثل دخر) وجاء منه فعل على وزن
«افتعل» فإن تاء افتعل تقلب دالاً .

مثل : دخر : ادخر - دعى : ادعى .
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر
مثل : يدخر ، ادخارًا - يدعى ، ادعاء .

١- قلب تاء الافعال طاء :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء وجاء منه فعل على
زن «افتعل» فإن فاء افتعل تقلب طاء .

مثل : صاد : اصطاد - ضرب : اضطرب - طلع : اطلع - طرد :
اطرد . ويحدث ذلك أيضًا في المضارع والمصدر .

مثل : يصطاد، اصطياًداً - يضطرب ، اضطراباً - يطلع ، اطلاعاً -
يُطرد ، اطراداً .

الفصل الثالث الكشف في المعاجم

المعاجم اللغوية كتب تشتمل على مفردات اللغة مرتبة ترتيباً يسهل على الباحث طريقة الكشف عنها ، وتبين معانيها وضبط بنيتها ، وتذكر مشتقاتها وجمع التكسير .

وأهم المعاجم اللغوية هي :

- ١ - مختار الصحاح
- ٢ - أساس البلاغة
- ٣ - المصباح المنير
- ٤ - المعجم الوسيط
- ٥ - القاموس المحيط .

ترتيب المفردات في المعاجم :

هناك طريقتان لترتيب المفردات في المعاجم :

الطريقة الأولى :

وتتبعها معظم المعاجم (فيما عدا القاموس المحيط) وتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الهجائية الأصلية مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثاني ثم الثالث . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأول من أصل كل كلمة وترتب الكلمات داخل كل باب بحسب الحرف الثاني ثم الحرف الثالث .

الطريقة الثانية :

ويتبعها القاموس المحيط . وتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأصلية مبتدئة بالحرف الأخير من الكلمة . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأخير من كل كلمة . ويتضمن كل باب فصلاً باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة .

طريقة الكشف في المعاجم :

- ١ - ترد الكلمة إلى مفرداتها إذا كانت جمعاً ، وإلى الفعل الماضي إذا كانت مضارعاً أو أمراً أو مصدرًا أو من المشتقات .
- ٢ - تجرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة .
- ٣ - إذا كان البحث في أحد المعاجم التي ترتب الكلمات على أساس أوائل أصولها ينظر إلى أول حرف من الكلمة ثم إلى الثاني ثم الثالث .
- ٤ - إذا كان البحث في القاموس المحيط فينظر إلى الحرف الأخير من حروفها الأصلية ليعرف الباب وإلى الحرف الأول ليعرف الفصل ثم إلى الحرف الثالث .

الفصل الرابع علامات الترقيم

علامات الترقيم علامات تتخلل الكتابة ، لتساعد على تفصيلها وتنظيمها
تنظيمًا يعين القارئ على فهمها .

وعلامات الترقيم هي :

- الفصلة (،) - الفصلة المنقوطة (؛) - النقطة (.) - النقطتان (:) -
- علامة الاستفهام (؟) علامة التعجب (!) - علامتا التنصيص (« ») -
- الشُّرطة (-) - الشُّرطتان (- -) القوسان () - علامة الحذف (...)

الفصلة (،)

توضع الفصلة :

(أ) بين الجمل التي يتركب منها كلام تام الفائدة .
مثل : إن الشخص التقى ، يخاف الله ، ولا يؤذى أحدا ،
ولا يظلمه .

(ب) بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة
مثل : والله ما في السموات ، وما في الأرض .

(ج) بين أنواع الشيء وأقسامه .

مثل : أدوات النداء هي : يا ، أيا ، هيا ، أى ، الهمزة .

(د) بعد لفظ المنادى .

مثل : يا على ، كن طموحًا .

الفصلة المنقوطة (؛)

توضع الفصلة المنقوطة :

(ا) بين الجمل الطويلة .

مثل : إنَّ الناس لا ينظرون إلى الزمن الذى عمل فيه ؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته .

(ب) بين جملتين إحداهما سبب فى حدوث الأخرى .

مثل : إني لصادق فيما أقول ؛ إذ لا أعرف الكذب إطلاقًا .

النقطة (.)

توضع النقطة :

(ا) بعد الجمل التامة المعنى .

مثل : لكل عالم هفوة . ولكل جواد كبوة .

النقطتان (؛)

توضع النقطتان :

(ا) بين الجمل وما يفصله

مثل : الكلمة : اسم وفعل وحرف .

(ب) بين القول أو ما في معناه

مثل : قلت له : «إلى الملتقى»

علامة الاستفهام (؟)

توضع علامة الاستفهام :

- في نهاية الجمل الاستفهامية

مثل : ماشكواك ؟

كيف حالك ؟ .

علامة التعجب (!)

توضع علامة التعجب :

- في نهاية الجمل التي تعبر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن.

مثل : ما أشد خضرة الزرع !

عجبًا لما تقول !

سرّني نجاحك !

سأؤني إهمال أخيك !

علامتا التنصيص (« »)

يوضع بين علامتي التنصيص :

- ما ينقل بنصه من الكلام

مثل : قال عمر بن الخطاب : « البينة على من ادعى واليمين على من أنكر » .

الشرطة (-)

توضع الشرطة :

(١) بعد العدد في أول السطر

مثل : يكون الاسم مجرورًا :

١ - بعد حرف جر

٢ - إذا كان مضافًا إليه

٣ - إذا كان تابعًا لاسم مجرور

(ب) بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول

مثل : ان الجندي الشجاع المؤمن بربه ووطنه - يستحق الثناء .

الشرطتان (- -)

يوضع بين الشرطتين :

- الجمل أو العبارات المعترضة

مثل : علينا - أبناء العرب - أن نوحده صفوفنا .

القوسان (())

يكتب بين القوسين :

- الجمل المعترضة التي لا ترتبط بالسياق

مثل : وصية عمر (رضي الله عنه) للأشعري ...

علامة الحذف (...)

توضع علامة الحذف مكان الكلام المحذوف

مثل : أكمل ما يأتي بخبر مناسب :

المهندسون ...

الباب الخامس تطبيقات عامة لقواعد الصرف

الفصل الأول

أمثلة متنوعة لتثنية وجمع بعض الجمل والعبارات

١ - أمثلة لتثنية وجمع الاسم المقصور والنقوص والممدود .

(١) خرج المعافى من المستشفى متكئاً على عصا

خرج المعافيان من المستشفىين متكئين على عصوين

خرج المعافون من المستشفيات متكئين على عصوات

- يلاحظ أن الاسم المقصور - عند تثنيته أو جمعه جمع مؤنث

سالماً :

تقلب ألفه ياء إن كانت رابعة فصاعداً

مثل : معافيان - مستشفىين - مستشفيات .

وترد الألف إلى أصلها إن كانت ثالثة

مثل : عصوين وعصوات .

وعند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تحذف ألفه ويفتح ما قبل

الألف المحذوفة . مثل : المعافون .

(ب) إن المحامي ساعٍ إلى الصلح
إن المحاميين ساعيان إلى الصلح
إن المحامين ساعون إلى الصلح

- يلاحظ أن الاسم المنقوص ترد إليه ياءه عند تثنيته إن كانت
محدوفة مثل : ساعٍ (ساعيان) .

وعند جمعه جمع مذكر سالمًا تحذف ياءه ويضم ما قبل الواو
مثل : ساعون .

ويكسر ما قبل الياء مثل : المحامين .

(ج) عاد العَدَاء من الصحراء مُستاءً

عاد العَدَاءان (أو العَدَاوان) من الصحراوَيْنِ مُستاءَيْنِ
عاد العَدَاون (أو العَدَاوون) من الصحراوَاتِ مُستاءَيْنِ

- يلاحظ أن الاسم الممدود عند تثنيته أو جمعه :

تبقى همزته على حالها إن كانت أصلية مثل : مُستاء مِنْ استاء
يستاء . وتقلب واوًا إن كانت للتأنيث مثل : صحراء
ويجوز بها الوجهان إن كانت منقلبة عن واو أو ياء مثل : عدَاء
من عَدَا يعدو .

٢ - أمثلة لتثنية وجمع بعض الجمل المتضمنة أسماء تفضيل :

(١) أنتِ الفائزة الأولى فكنتِ أجدرَ من غيركِ بالجائزة .

أنتِ الفائزة الأولى فكنتِ أجدرَ من غيركِ بالجائزة .

أنتما الفائزان الأولان فكنتما أجدر من غيركما بالجائزة .
أنتما الفائزتان الأوليان فكنتما أجدر من غيركما بالجائزة .
أنتم الفائزون الأولون فكنتم أجدر من غيركم بالجائزة .
أنثنُ الفائزات الأوليات فكثنُ أجدر من غيركن بالجائزة .
- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا اقترن بأل مثل : الأول وجب
مطابقته للمفضل .

أما إذا كان مجرداً من أل والإضافة مثل : أجدر فإنه يجب إفراده
وتذكيره .

(ب) هذا الفتى أشجعُ جندي وهذه الفتاة أفضلُ (أو فضلى) الفتيات .
هذان الفتیان أشجعُ جنديين وهاتان الفتاتان أفضلُ (أو فضليا)
الفتيات .

هؤلاءِ الفتيان أشجعُ جنود وهؤلاءِ الفتيات أفضلُ (أو فضليات)
الفتيات .

- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا كان مضافاً إلى نكرة مثل : أشجع جندي
يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل .

- أما إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة مثل : أفضل الفتيات فإنه
يجوز فيه المطابقة وعدمها .

٢ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الماضي :

(١) هذا الرجل سعى إلى الخير ودعا إلى الوحدة ولقى من يشجعه .
هذه المرأة سعت إلى الخير ودعت إلى الوحدة ولقيت من يشجعها .
هذان الرجلان سعيا إلى الخير ودعوا إلى الوحدة ولقيا من يشجعهما .
هاتان المرأتان سعتا إلى الخير ودعتا إلى الوحدة ولقيتا من يشجعهما .
هؤلاء الرجال سعوا إلى الخير ودعوا إلى الوحدة ولقوا من يشجعهم .
هؤلاء النساء سعين إلى الخير ودعون إلى الوحدة ولقين من يشجعهن .
- يلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف مثل سعى ودعا :
* ترد ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) عند إسناده إلى ألف الاثنين
أو نون النسوة . (وأيضًا عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا
الفاعلين) .

* تحذف ألفه ويفتح ما قبلها عند إسناده إلى واو الجماعة (سَعَوْا ودَعَوْا)
* تحذف ألفه عند اتصاله بتاء التانيث منعًا لالتقاء الساكنين
مثل : هي سَعَتْ ودَعَتْ .

- ويلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالياء مثل : لِقِيَ .
لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى أى من الضمائر إلا إذا أسند
إلى واو الجماعة فتحذف ياءه ويضم ما قبلها مثل : لُقُوا .

(ب) أنت قلت الحق ومددت يد المساعدة إلى الجميع
أنت قلت الحق ومددت يد المساعدة إلى الجميع
أنما قلتما الحق ومددتما يد المساعدة إلى الجميع

أنتم قلم الحق ومددتم يد المساعدة إلى الجميع
أنتن قلتن الحق ومددتن يد المساعدة إلى الجميع

- يلاحظ أن الفعل الماضي الأجوف (مثل قال) يحذف وسطه إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة وهي تاء الفاعل ونا ونون النسوة .
- ويلاحظ أن الفعل الماضي المضعف (مثل مد) يفك إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة .
- كذلك يلاحظ أن الفعل الماضي عند إسناده إلى تاء الفاعل للمفردة المؤنثة يكتب بتاء مكسورة مثل (أنتِ قلتِ) (وليس أنتِ قلتِ)

٥ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في المضارع :

- (أ) أنت ترقى وتسمو وتنال ماتبتغي بالجد والأدب .
أنتِ ترقين وتسمين وتنالين ما تبتغين بالجد والأدب
أنما ترقيان وتسموان وتنالان ما تبتغيان بالجد والأدب
أنتم ترقون وتسمون وتنالون ماتبتغون بالجد والأدب
أنتن ترقين وتسمون وتنلن ما تبتغين بالجد والأدب
- يلاحظ أن الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف (مثل يرقى) :
* إذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف ألفه ويفتح ما قبل الياء أو الواو (أنتِ ترقين ، أنتم ترقون) .
* وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة قلب الألف ياء ويظل مفتوحًا ما قبلها (أنما ترقيان . أنتن ترقين) .

- أما الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء (مثل يسمو ويتغى) .
- * فإذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة يحذف منه حرف العلة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة (مثل أنتِ تسمين وتبتغين) ويضم ما قبل واو الجماعة (مثل أنتم تسمون وتبتغون) .
- * وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فلا يحدث فيه تغيير مثل : أنتما تسموان وتبتغيان وأنتن تسمون وتبتغين .

(ب) لا تَيْسِنُّ إِذَا كَبُوتَ مرة

لا تَيْسِنُّ إِذَا كَبوتِ مرة

لا تَيْسَانُ إِذَا كَبُوتُما مرة

لا تَيْسُنُّ إِذَا كَبُوتُمُ مرة

لا تَيْسِنَانُ إِذَا كَبُوتُنَّ مرة

يلاحظ أنه عند إسناد الفعل المضارع المتصل به نون التوكيد إلى الضمائر :

- تحذف ياء المخاطبة أو واو الجماعة منعاً لالتقاء الساكنين ويكسر ما قبل نون التوكيد في الحالة الأولى ويضم ما قبلها في الحالة الثانية
- يفصل بألف بين نون النسوة و نون التوكيد وتكون النون مشددة مكسورة .

- تحذف نون الرفع عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين ويحل محلها نون مشددة مكسورة.

- الأمر كالمضارع عند التوكيد .

أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الأمر :

(جـ) صِلْ أَخَاكَ وَاغْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذْ بِيَدِ الضَّعِيفِ

صَلِّ أَخَاكَ وَاغْفِي عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذِي بِيَدِ الضَّعِيفِ

صِلَا أَخَاكَمَا وَاغْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمَا وَخُذَا بِيَدِ الضَّعِيفِ .

صِلُوا أَخَاكُمْ وَاغْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمْ وَخُذُوا بِيَدِ الضَّعِيفِ

صِلْنِ أَخَاكِنِ وَاغْفُونِ عَمَّنْ ظَلَمَكِنِ وَخُذْنِ بِيَدِ الضَّعِيفِ

- يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر

ولم يتصل به ضمير (مثل صلّ وخذ) ويبنى على حذف حرف

العلة إذا كان ناقصاً (مثل اغف) .

- ويبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ياء المخاطبة أو

ألف الاثنين أو واو الجماعة . ويبنى على السكون إذا اتصلت

به نون النسوة .

- وإذا كان الفعل أوله حرف علة (مثل وصل) أو همزة (مثل أخذ)

حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ أَوْ الْهَمْزَةُ فِي الْأَمْرِ .

- وإذا كان الفعل ناقصاً (أى معتل الآخر) . كان كالمضارع في

جميع أحكامه .

الفصل الثاني طائفة من جموع التكسير

مقدمة :

- الجمع - كما سبق شرحه ، بالفصل الرابع من الباب الأول - ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم ، وجمع مؤنث سالم ، وجمع تكسير .
- وجمع المذكر السالم يصاغ بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتى النصب والجر .
- ولا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم لمذكر عاقل والصفة لمذكر عاقل .
مثل : علىّ : عليّون - مُسلم - مُسلمون .
- وجمع المؤنث السالم يصاغ بزيادة ألف وتاء إلى المفرد .
- والأسماء التى تجمع جمع المؤنث السالم هى أعلام الإناث وصفاتها ؛ وما ختم بالتاء أو بِألف التانيث المقصورة أو الممدودة ، ومصعّر وصففا ما لا يعقل ، ومعظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف .
- مثل : مريم : مريمات - مرضع : مرضعات - طالبة : طالبات - كبرى
كبريات - حسناء : حسناوات - نهير : نهيرات - شاخ : شاخحات
إجراء : إجراءات .

- أما جمع التكسير فيصاغ بتغيير صورة مفرده . وهو جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أم إناثاً . وهو سماعي في أكثر صورته . ولا توجد قواعد ثابتة لصوغه . ولو أن هناك أوزاناً قياسية لصوغ بعض جموع التكسير أوضحناها بالفصل الرابع المشار إليه بعاليه .

وفيما يلي طائفة وافية من جموع التكسير السماعية مرتبة ترتيباً أبجدياً ، وقد روعي ألا تتضمن جموع التكسير المألوفة للجميع .

مثل : حديقة : حدائق ، جبل : جبال . كتاب : كُتُب . الخ ...) .

(حرف الألف)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
أبد (دهر)	آباد وأبود	اسم	أسماء وأسامي وأسام
إبرة	إبر	أسير	أسرى وأسراء
إبريق (وعاء)	أباريق	أصل	أصول
إبط (يذكر ويؤث)	آباط	إطار	أطر
إبليس	أبالسة	أفق وأفق	آفاق
أب	آباء	ألف (عدد مذكر)	ألوف وآلاف
آتان (جمارة)	أتن وأتن	أمل	آمال
أثاث	أثث	أم	أمهات وأمات
أثر	آثار وأثور	إمام	أئمة
أجل (مدة الشيء)	آحال	أمه (ضد الحره)	إماء
أخ	أخاء وإخوان وإخوة	أمة (جماعة)	أمم
أخت	أخوات	إنسان	أناسي وناس
آخر	آخرون	إناء (وعاء)	أوان
أخرى (مؤنث آخر)	أخر	أنثى	إناث
أداة	أدوات	أنف	آناف وأنوف
أذن (مؤنثه)	آذان	أول	أوائل وأولون
إردب	أرادب	أولى	أول وأوليات
أرض (مؤنثه)	أراض وأرضون	أوان (جين)	آونه
أستاذ	أساتذة وأساتيد	آية	آيات وآي
أسد	أسود وآساد		

(حرف الباء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
بُورَة	بُور	بَعْض (حزء)	أَبْعَاض
بِئْر	آبَار وِبْيَار	بَعْل (روح)	بِعَال وِبُعُول
بَحْث	أَبْحَات وِبِحُوت	بَعْل	أَبْعَال وِبِغَال
بَحْر	أَبْحُر وِبِحَار وِبِحُور	بُقْعَة	بِقَاع
بَادِرَة	بِوَادِر	بِكْر	أَبْكَار
بَدْر	بُدُور وَأَبْدَار	بَلَد وِبَلْدَة	بِلَاد وِبُلْدَان
بُرْج	مُرُوج وَأَبْرَاج	بَلَوَى وِبَلِيَّة	نَلَايَا
بَرِيَّة (مَخْلُوق)	بَرَايَا	بَنَانَة (طَرَف الْأَصْبَع)	بَنَان
بِسَاط	بُسُط	بِإِء	أَبْنِيَة
بَطْل	أَبْطَال	بِنْت وَاِبْنَة	بِنَات
بَاطِل	أَبَاطِيل	أَبْن	أَبْنَاء وِبُنُون
بَطْن (مَذَكْر)	أَبْطُن وِبُطُون	بَيْت	بُيُوت وَأَبْيَات

(حرف التاء)

نَوَاءَم	تَوَائِم	تُرَاب	أَتْرِبَة
تَاع	تُبَاع وِتْوَابِع	تُرْجُمَان	تَرَاجِم وِتَرَاجِمَة
تَبِع	أَتْبَاع	تَل	تِلَال وَاَتْلَال وِتُلُول
تَخْم (حَدَة)	تُخُوم	تِلْمِيد	تِلَامِيد وِتِلَامِيدَة

(حرف الشاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
ثدي (يذكر ويؤنث)	أثد وثدي	ثلج	ثلوج
ثغرة	ثغر وثغرات	ثمرة	ثمر وثمار
ثقب	ثقب	ثوب	أثواب وثياب
ثلث	أثلاث	ثور	ثيران وثيرة

(حرف الجيم)

جبهة (ما بين الحاجبين)	جباه	جفن العين	أجفان وجفون
جئة	جثث وأجثاث	جلد	أجلاد وجلود
جحش (ولد الحمار)	جحاش	جلباب	جلايب
جد (أبو الأب وأبو الأم)	أجداد وجدود	جمرة	جمر وجمرات
جدار (حائط)	جدر	جمع	جموع
جدي	جداء وجديان	جمعة وجمعة	جمع
جذر وجذر	جذور	جنهور	جماهير
جدع النخل	جدوع	جنب وجانب	جوانب
جرح	جروح وجراح	جناح (للطائر)	أجنحة
جرة (إناء)	جرار وجرر	جند (عسكر)	أجناد وجنود
جرم (ذنب)	أجرام وجروم	جنازة	جنائز
جسر وجسر	جسور	جنين	أجنة
جسم	أجسام وجسوم	جوف (بطن)	أجواف

(حرف الحاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
حَبْل	أحبال وِجبال	حِصْن	حُصُون
حاجب العين	حواجب	حِصَاة	حَصَى وِحَصِيَّات
حاجب (خادم)	حُجَّاب	حُفْرَة	حُفَر
حَجَر	أحجار وِججارة	حِقْد	أحقاد
حِجْر الإنسان	حُجُور	حَلَق	حُلُوق
حُجْرَة	حُجْر وِحُجْرَات	حَلَى المرأة	حُلَى
حديث	أحاديث	حِمَار	أحمره وِحَمِير
حادث وحادثة	حوادث	حَمَل (خروف)	حُمْلان وِأَحْمَال
حَدَقَة (سواد العين)	حدق وِجداق	حُوت	حِيتان
حُرّ	أحرار	حَاجَة	حاجات وِحوائج
حَرْف	أحرف وِحروف	حَوْض	أحواض وِجياض
حاشة	حواشٍ *	حَائِط	جِيطان وِحوائط
حُسن (جمال)	محاسن	حَانُوت	حوانيت
حَشَا (مايلي البطن)	أحشاء	حَى	أحياء

(حرف الخاء)

خادم	خَدَم وِخُدَّام	خِزَانَة	خَزَائِن
خَرْزَة	خَرَز وِخَرَزَات	خَشَب	خُشْب وِخُشْبَان
خروف	خِرَاف وِخِرْفَان	خَضَم	خُصُوم

* الحواش الخمس هي : السمع والبصر والشم والذوق واللمس .

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
خطيئة	خطايا	خَلَل	خِلَال
خَطْب	خُطُوب	جِلٌّ (صديق)	أَحْلَال
خُطَّة	خُطَط	خَلِيَّة	خَلَايَا
خُطْوَةٌ	خُطَىٌّ وَخُطُوتَات	خَمْرٌ وَحَمْرَةٌ	خُمُور
خُفَّ (حذاء)	خِفافٌ وَأَخْفَاف	خَيْطٌ	خَيْوِطٌ
خَلِيج	خُلُجٌ وَخُلُجَان	خَالٌ (أخو الأم)	أُحْوَالٌ
خَلِيْقَةٌ	خَلَائِقٌ	خَيْمَةٌ	خِيَامٌ وَخَيْمٌ
خَلْحَالٌ	خَلَاخِيلٌ	خَبَالٌ	أُحْيَالَةٌ وَخَيْلَانٌ

(حرف الدال)

دابة	دَوَابٌّ	دَفْعٌ (في المرافعات)	دُفُوعٌ
دُبٌّ	دِيَابٌ وَدِيْبَةٌ	دَلْوٌ	دِلَاءٌ
دَجَاجَةٌ	دَجَاجٌ وَدُجُجٌ	دَلِيلٌ	أَدِلَّةٌ
دَاجِنٌ	دَوَاجِنٌ	دُمْلٌ	دَمَائِلٌ وَدَمَامِيلٌ
دُخَانٌ	أُدْحِنَةٌ وَدَوَاحِينٌ	دَمٌّ	دِمَاءٌ
دُرُجٌ	أُدْرَاجٌ	دِمَاحٌ (رأس)	أَدْمِغَةٌ
دَرَجَةٌ	دَرَجٌ وَدَرَجَاتٌ	دُمِيَّةٌ	دُمِيٌّ
دِرْعٌ	أُدْرُعٌ وَدِرُوعٌ	دُنْيَا	دُنَىٌّ وَدُنَا
دُرَّةٌ (لؤلؤ)	دُرٌّ وَدُرٌّ	دَهْرٌ	أُدْهَرٌ وَدُهُورٌ
دُفٌّ وَدَفٌّ	دُفُوفٌ	دُهْنٌ	أُدْهَانٌ وَدِهَانٌ
دَعْوَى (في القضاء)	دَعَاوَى وَدَعَاوَى	دَاهِيَةٌ	دُهَاءٌ

المفرد	جمع التفسير	المفرد	جمع التفسير
ذَوْحَة (شجرة عظيمة)	ذَوْح	دار (مؤنثة)	ديار ودور
ذُودَة	ذُود وديدان	داء (مرض)	أدواء
ذُولَة	ذُول وِدُول	ديك	ديوك وأدياك وديك

(حرف الذال)

ذَيْب	ذَيْبَاب وِذُوبَان	ذَكَر (حلاف الأتى)	ذُكُور وِذُكْرَان
ذَبَاب	ذِبَّان	ذَنْب (أمر غير مشروع)	ذُنُوبٌ
ذَيْبِحة	ذَبَائِح	ذَبَّ (دبل)	أذْنَاب
ذِرَاع (مؤنثة)	أذْرُع	ذَيْل	أذْيَال وِذْيُول
ذِرْوَة (أعلى كل شىء)	ذُرًّا		

(حرف الراء)

رَأْس	أرؤس ورؤوس	رَحْل	رجال ورجالات
رَأْي	آراء	رَجَا (ناحية)	أرجاء
رِبَاط	رُبُط	رَحَى (مؤنثة)	أرحاء ورُحَى
رَبْع (دار)	رِبَاع ورُبُوع	رَدَّ	رُدُود
رُبْع	أرباع	رِدَاء	أردية
رَبِيع	أربعاء ورباع	رَزِيمة أوززيمة (مصيبة)	رَزَايا
رَنُوة	رُنَى	رِزْمَة ورق	رِزْم
رَجْل (مؤنثة أى قدم)	أرْجُل	رَسُول	رُسُل وأرْسُل

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
راع	رُعاة ورُعَيان	رَهْن	رِهَان
رَغِيف	أرغفة ورغُف ورُغْفان	رَهِينَة	رَهَائِن
رَفّ	رُفُوف ورِفَاف	رُوح (مذكر ومؤنث)	أرواح
رَقَبَة	رِقَاب ورَقَب	رِيح (مؤنثة)	رياح وأرياح
رُمح	رِمَاح	رَوْضَة	رَوْض ورياض

(حرف الزاي)

زجاجة	زُجاج	زمن	أزمان وأزمن
زِرّ القميص	أزرار	زَنْجِي وزِنْجِي	زُنُوج
زُرْع	زُرُوع	زاوية	زوايا
زُقاق (سكة)	أزِقَّة	زِيّ	أزِيَاء
زمان	أزمنة وأزمن		

(حرف السين)

سبع	سِبَاع وأسْبُع وشبوع	سرير	أَسِرَّة وسُرر
سِتارة	سِتائر	سَرِيَّة	سَرَايا
سِجِلّ	سِجِلّات	سَطْر	أَسْطُر وسَطُور
سَحَابَة (غيم)	سَحَاب وسُحُب	سَعْفَة (غصن النخل)	سَعَف
سُرْداق	سُرَادِقَات	سَفَر	أَسْفار
سَرّ	أَسرار	سَقْف	سُقُوف وأسقف
سريرة (معنى سرّ)	سَرَائِر	سَلاح	أَسْلِحَة

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
سَلْعَة	سِلْع	سَاحَة	سَاح وسَاحَات
سُلْم	سَلَالِم وسَلَالِم	سُور	أَسْوَار
سَمَك	أَسْمَاك وسُمُوك	سُورَة	سُور وسُور
سَمَّ وِسَمَّ	سُمُوم وِسِمَام	سِوَار وسُورَار	أَسْوِرَة وَأَسَاور
سَمَاء (يذكر ويؤث)	سَمَاوَات	سُوط (ما يضرب به)	أَسْوِاط وسِيط
سِنَان الرِّيح	أَسْنَة	سَاق (مؤنثة)	سَوَاق وسِيقَان
سِنَّ (مؤنثة)	أَسْنَان	سَيْر (من الحلد)	سُيُور وأَسْيَار
سُنَّة	سُنن	سَيْف	أَسْيَاف وسُيُوف
سَنَة	سَنَوَات وسِنُون	سَيْل	سُيُول
سَهْم	سِهَام		

(حرف الشين)

شَان	شَاوُون	شَط النهر	شُطُوط
شَاب	شَبَاب وشُبَّان	شَظِيَة	شَظَايَا
شِبْل (ولد الأسد)	أَشْبَال	شَعْر	شُعُور
شَجَن (خُرَن)	أَشْجَان وشَجُون	شِعْر	أَشْعَار
شَخْص	أَشْخَاص وشُخُوص	شُعَاع	أَشِعَّة
شَرَارَة النار	شَرَار	شُعْلَة	شُعْل
شَرِيْطَة (معنى شرط)	شَرَائِط	شَفَة	شِفَاه
شَرِطِي	شُرْطَة	شَكْوَى	شَكَاوَى
شِرْيَان وشِرْيَان	شَرَايِين	شَمْس	شُمُوس

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
شَاهِد	شُهُود	شَاة (مس الغم)	تَشِيَاه
شَهِيد	شَهَدَاء	شَيْخ	تَشِيُخ وَأَشْيَاخ وَمَشَايِخ
شَائِبَةٌ	شَوَائِب	شَيْمَةٌ (الطبع والخلق)	تَشِيم

(حرف الصاد)

صَبِيٌّ	صَبِيَّةٌ وَصَبِيَّان	صَحِيفَةٌ	صُحُفٌ وَصَحَائِفٌ
صَبِيَّةٌ (مؤنث صَبِيٍّ)	صَنَائِيَا	صَرَحٌ (باء عال)	صُرُوحٌ
صَاحِبٌ	صَحَفٌ وَأَصْحَابٌ	صَرَّضُورٌ	صِرَاصِيرٌ
	وَصِحَابٌ	صَرَافٌ وَصَيْرَفِيٌّ	صِيَارِفٌ وَصِيَارِفَةٌ
صَحْرَاءٌ	صَحَارَى وَصَحْرَاوَاتٌ	صَمْعٌ	صُمُوعٌ

(حرف الضاد)

ضَبَابَةٌ	ضَبَابٌ	ضِرْسٌ	أَضْرَاسٌ وَضُرُوسٌ
ضَبْعٌ	أَضْبَعٌ	ضِئْفٌ	أَضْعَافٌ
أَضْحُوكَةٌ	أَضَاجِيكٌ	ضَفِيرَةٌ	ضَفَائِرٌ وَضُفْرٌ
أَضْحَاةٌ	أَضْحَى	ضَفَّةٌ وَضِئْفَةٌ	صِفَافٌ
أَضْحِيَّةٌ	أَضَاجِيٌّ	ضِيلٌ	أَصْلَعٌ وَضُلُوعٌ وَأَضْلَاعٌ
ضَرِيحٌ (قر)	ضَرَائِحٌ	ضَوْءٌ وَضُوءٌ	أَضْوَاءٌ

(حرف الطاء)

طَبَقٌ (إباء يؤكل فيه)	أَطْبَاقٌ وَطِبَاقٌ	طَرْحَةٌ العروس	طِرَاحٌ
طَاحُونَةٌ	طَوَاجِينٌ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
طريقة	طرائق	طَمَع	أطماع
طاعية	طواغ	طِن	أطنان و طنان
طقس	طقوس	طاه (طناخ)	طُهاة و طُهى
طالب	طُلاب و طَلبة	طويل	طِوال و طِيال
طَل (بدي)	طلال		

(حرف الظاء)

ظبي	ظباء و ظبيات	ظَن	ظُنون و أظانين
ظفر	أظفار و أظافير	ظَهَر	أظهُر و ظُهُور
ظل	ظلال و أظلال		

(حرف العين)

عِبء	أعباء	عِرْق الشجرة	عُرُوق
عَبْد	عبيد و عِبَاد و عُبُد	عُش الطائر	عِشاش و عِشَشَة
عَجيب	عجائب	عَصَا (مؤنثة)	عِصِي و عِصَوَات
عَجوز	عَجائز و عَجُز	عَضَلَة	عَضَل
عَجلة	عَجَل و أَعْجَال	عَطِيَة	عَطَايا
عَجَمِي (أجسى)	عَجَم	عَظْم	عِظَام
عذراء	عَذارِي و عِذراوات	عَقِب	أعقاب
عروس و عرُوسة	عَرَائِس	عَقَار (مَلِك ثابت)	عَقَارَات
عريس	عَرُسان	عَقَّار (دواء)	عَقَّاقير

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
عُقْدَة	عُقَد	عَامَّة (خلاف الحاصة)	عَوَام
عَنْكَبُوت (مؤنثة)	عَنَاكِب	عَم	أَعْمَام وِعُمُومَة
عُكَّازَة	عُكَّاكِيْز	عُنُق وِعُنُق	أَعْنَاق
عُلبَة	عُلب وِعِلَاب	عِنَان الفرس	أَعِنَّة
عَلْف (للحيوان)	أَعْلَاف وِعِلَاف	عَاهِل (ملك أعظم)	عَوَاهِل
عِلَّة	عِلَات وِعِلَل	عِيْوَض	أَعْوَاض
عَالَم	عَالَمُون وِعَوَالِم	عَوْن	أَعْوَان
عَالِم	عُلَمَاء	عِيْل (مَنْ يُعَال)	عِيَال وِعَالَة
عَمُود	أَعْمِدَة وِعَمُد	عَيْن	أَعْيُن وِعْيُون وَاَعْيَان

(حرف الغين)

غُدَّة	غُدَد	غُل (طوق و عبق الأسير)	أَغْلَال
غُرَاب (طير)	غُرَبَان وَاغْرِبَة	غَلَّة (ريع أرض)	غَلَات وِغْلَال
غُرْفَة	غُرْفَات وِعُرْف	غُلَام	غِلْمَان وِغِلْمَة
غُرِيم (دائن)	غُرَمَاء	غَمَامَة (سحابة)	غَمَائِم وِغَمَام
غِذَاء (الطعام والشراب)	أَغْذِيَة	غَم (حزن)	غُمُوم
عَدَاء (أكلة الظهر)	أَغْدِيَة	غَنَم (قطيع)	أَغْنَام وِغُنُوم
غَضَن	أَغْصَان وِغُصُون	غَنِيْمَة	غَنَائِم
غِلَاف	غُلْف	أَغْنِيَة	أَغَان

(حرف الفاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
فَأْر	فئران وفيران	فِرَاء	فِرْوَة وفِرْو
فَأْس (مؤنثة)	أَفْوَس وفُؤوس	فُسْح	فُسْحَة
فَتَى	فَتَيَان وَفَتِيَة وَفَتِيَّ	أَفْضِيَة	فَضَاء
فَخَّ	فِخَاخ وَفُخُوح	فَطَا حِل	فَطْحَل (صخيم)
فَدَان (٤٢٠٠ متر مربع)	فَدَادِين	فَطَائِر	فَطِير وَفَطِيرَة
فَرَأْسَة (حنس حشرة)	فَرَأْس	أَفَاعِد	أَفْعَى (حبة)
فُرُوج (دجاجة)	فَرَارِيح	أَفْكَار	فِكْر
فَرُخ	أَفْرُخ وَأَفْرَاخ وَفُرُوح فِكْرَة	فِكْر	فِكْرَة
فَرَس	أَفْرَاس وَفُرُوس	فُكُوك	فُكَّ
فُرْصَة	فُرْص	أَفْلَاك	فَلَّك
فَرَض	فَرُوض	فُلُك	فُلُك (سمنية)
فَرِيضَة	فَرَائِض	أَفْوَاه	فَوَه (نم)

(حرف القاف)

قَبَّة	قَبَاب وَقَبَب	قُرُوء وَأَقْرَاء	قُرْء (خَيْض)
قَبْر	قُبُور وَأَقْبُر	قَوَارِب	قَارِب
قَابِلَة (حكيمه)	قَوَابِل	أَقْرِبَاء وَقَرَابِي	قَرِيب
قُبْلَة	قُبُل	قُرُود وَقِرْدَة	قِرْد
قَدِيْفَة	قَدَائِف	قَرَا صِنَة	قُرْصَان

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
قِرْط (حلق)	قِرَاط وِقِرَاطَة	قَلْعَة	قِلَاع
قَرِين	قُرَبَاء	قَلَم	أَقْلَام وِقْلَام
قِسْمَة	قِسَم	قُمَامَة	قُمَام
قِطَار	قُطُر	قِمَّة	قِمَم
قُطْر	أَقْطَار	قِنْطَار	قِنَاطِير
قَعْر	قُعُور	قَنْطَرَة	قِنَاطِر
قَفْر (أرض خلاء)	قِمَار	قِنَاع	أَقْبِعَة وُقُوع
قُفْل	أَقْفَال وُقُوف	قَوْس (مؤنثة)	أَقْوَاس
قَافِيَة	قَوَافٍ	قَائِد	قَادَة وُقُوَاد
قِلَادَة	قَلَائِد		

(حرف الكاف)

كِبِد	أَكْبَاد وِكُبُود	كُرَة	كُرَات
أَكْبَر	أَكَابِر	كِرْوَان	كِرَاوِين
كَاتِب	كُتَّاب وِكْتَبَة	كِسَاء	أَكْسِيَة
كَيْف (مؤنثة)	أَكْتِاف	كَعْب	كُعُوب
كِتْلَة	كُتْل	كَف (راحة اليد)	كُفُوف وَاكُف
كَارْتَة	كَوَارِت	كُفَاء	أَكْفَاء
كِرَاسَة	كِرَارِيس وِكِرَاسَات	كُفَيْف	أَكْفَاء
كِرْش	أَكْرَاش وِكُرُوش	كَيْنَز	كُنُوز
كِرْم (عَب)	كِرُوم	كَهْل	كُهُول وِكُهَل

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
كاهن	كُهَّان وكَهَّنة	كُور	كُيران
كوب	أَكواب	كُوع	أُكواع

(حرف اللام)

لثة (ماحول الألسان)	لِثَى وِلثات	لُغَة	لُغات وُلغى
لجام	أَلِجَمَة وُلُجَم	لَافِتَة	لَوافِت
لحاف	لُحَف	لُقْمَة	لُقَم
لِخِيَة (شعر الدقن)	لِحَى وُلْحَى	لَمَّة (ناس مجتمعون)	لِمَام
لسان	أَلْسِنَة وَالسُن	لَائِحَة	لَوائِح
لِصَّ وِلصَّ	لُصُوص وِلِصْصَة	لُوح	أَلْوِاح
لَطْعَة	لُطَع	لِوَاء (عَلَم)	أَلْوِيَة وَاَلْوِيَات
لُعْبَة	لُعَب	لِث	لُيُوت
لُغَم	أَلْغَام		

(حرف الميم)

مائة	مِئَات وِمِئُون	مِديح	مِدائِح
مِئَن (ظَهْر)	مِئُون وِمِئَات	مِدينة	مِدائِن وِمِئَد
مِئَل وِمِئِيل	أَمِئَال	مِرة	مِرار
مِئَال	أَمِئَلَة وِمِئَل	مِزاج	أَمِزجَة
مِحنَة (شِدَة)	مِحن	مِزْنَة (سِحابَة)	مِزَن
مِخَّ	مِخاخ وِمِخْخَة	مِساء	أَمِسيَة (بِفتح الهمزة)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
أُنْسِيَّة	أَمَاسِيّ	مَكْنِيَّة (آلة)	مَكْنَات وَمِكَان
مِشْط	أَمَشَاط وَمِشَاط	مَلْح	أَمْلَاح
مَاشِيَّة	مَوَاشِي	مَلِك	مَلَائِكَة
مَصِير (مَعْنَى)	مُصْرَان وَمِصَارِين	مَلِك	مَلُوك
مَاضٍ	مَوَاضٍ	مَهْد	مَهُود
مَطَر	أَمَطَار	أَمْنِيَّة	أَمَانِيّ
المرء أو إِمْرُؤٌ*	رِجَال	مُنِيَّة (أى أَمْنِيَّة)	مُنَى
مَرَأَة	نِسَاء وَنِسْوَة	مُنِيَّة (موت)	مَنَائِيَا
مَعْدَة وَمِعْدَة	مِعَد	مُهْر (صداق المرأة)	مُهُور
مَعَز (اسم جنس)	مَعِيز	مِيَّت	أَمَوَات وَمَوْتِي
مَاعِز (الواحد من المعز)	مَوَاعِز وَمِعَاز	مَاء	مِيَاه وَأَمْوَاه
مِعَى	أَمْعَاء	مَاهِيَّة	مَاهِيَّات
مَغْص وَمَغْص	أَمْغَاص	مُوسَى (آلة يخلق بها)	مَوَاسِي
مَكُوك	مَكَاكِيك		

(حرف النون)

نَبِيّ	أَنْبِيَاء وَأَنْبَاء	نَجْفَة	نَجْف وَنَجَاف
نَبَل (سهام)	نِبَال وَأَنْبَال	نَجَل (ولد)	أَنْجَال
نَجْد (ما ارتفع من الأرض)	نُجُود وَنِجَاد	نَاح	نُحَاة
نَحْو (جهة)	أَنْحَاء	نَاحِيَّة	نَوَاحٍ
نَخْلَة	نَخْل وَنَخِيل	نَاطِر	نُظَّار
نَادِيَّة	نَوَادِب	نِظَام	نُظْم وَأَنْظِمَة

* المرء معناه الرجل ، فإن لم تأت بالالف واللام قلنا امرؤ بكسر همزة الوصل .

المفرد	جمع التفسير	المفرد	جمع التفسير
نَدَدٌ (مثل)	أنداد	نَعْتٌ	نعوت
نادرة	نوادِر	نَعْجَةٌ	نعاج ونعجات
نادٍ	أندية ونوادٍ	نِعْمَةٌ	نعيم وأنعم
نزهة	نُزْهَةٌ	نَعْمَةٌ	أنعم
نسب	أنساب	نَفَرٌ	أنفار
نسبة	نِسْبٌ	نَفْسٌ	أنفس ونفوس
نسخة	نُسْخٌ	نَفْسٌ	أنفاس
نَسْلٌ (ذرية)	أنسال	نَفَقٌ	أنفاق
نَسْمَةٌ (كائن حي)	نَسَمٌ	نَفَقَةٌ	نفقات ونفاق
نشيد وأنشودة	أناشيد	نِقَابٌ (قناع)	نُقُبٌ
نصير	أنصار ونُصراء	نَاقِدٌ	نُقَادٌ ونُقَدَةٌ
نَصْرَانِيٌّ	نصارى	نَقْدٌ (عملة)	نُقُودٌ
نص	نصوص	نُقْطَةٌ	نُقُطٌ ونقاط
نصف	أنصاف	نِقْمَةٌ (عقوبة)	نِقَمٌ
ناصية	نواصٍ وناصيات	نُكْتَةٌ	نُكْتٌ ونكات
ناطحة السحاب	نواطح	نُموذَجٌ	نُمَاذِجٌ ونموذجات
نطاق	نُطُقٌ	نَهَارٌ	أَنْهَارٌ ونُهُرٌ
نواة	نَوَايَاتٌ ونَوَى	نَهْرٌ	أنهار وأنهر
نار	نيران	نُورٌ	أنوار
ناب (سن)	نياب ونُيُوب		

(حرف الهاء)

هَدَفٌ	أهداف	هِمَّةٌ (عزم)	هَمَمٌ
هَدِيَّةٌ	هدايا	مِهْمَةٌ	مَهَامٌ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
هِرَّ (قَطٌّ)	هِرَّة	هامة (رأس)	هَام
هَرَم	أهرام	هُوَّة (حفرة)	هُوَّى وَهُوِّ
هَضْبَة	هَضْبَت وَهَضَاب	هاوٍ	هُوَاة
هلال	أهلة	هواء	أهوية
هَمَّ (حزن)	هُموم		

(حرف الواو)

وَبْرَة	أوبار	وريد	أوردة
وتر	أوتار ووتار	ورقة	أوراق ووراق
وثن	أوثان	وسخ	أوساخ
وجه	أوجه ووجوه	وسيلة	وسائل ووسائل
وَحْش	وحوش ووحشان	وشاح	أوشحة ووشائح
وَحْل (طين)	أوحال ووحول	وَشْم	وُشوم ووشام
وَحَى	وُحَى	وصية	وصايا
واد	أودية ووديان	وظيفة	وظائف ووظف
وفاة	وفيات	وَكَر (عش الطائر)	أوكر وأوكر
وقعة (حادثة)	وقائع	وَهْم	أوهام ووهم

(حرف الياء)

يَد (مؤنثة)	أيدٍ وأيادٍ	يَمَّ (بحر)	يَموم
يَسَار (اليد الشمال)	يُسْر ويُسْر	يَمِين	أَيْمَان وأَيْمُن
يَاقوت (حجر كريم)	يواقيت		

الفصل الثالث قائمة بالأفعال الثلاثية العربية مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها مع بعض مشتقاتها

مقدمة :

- الأفعال العربية إما ثلاثية ، أو رباعية ، أو خماسية ، أو سداسية .
- ١ - والأفعال الرباعية والخماسية والسداسية تسير على قواعد ثابتة بالنسبة لضبط مضارعها ، وعلى أوزان قياسية في صوغ مصادرها ومشتقاتها .
- ففيما يختص بضبط المضارع : فان جميع الأفعال الرباعية سواء أكانت مجردة أم مزيدة يكون مضارعها دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .
- مثل : يُدحرج - يُكرم - يُطارِد - يُقدِّم .
- والأفعال الخماسية والسداسية تبدأ بهمزة وصل أو بالتاء الزائدة . ويكون مضارعها دائماً مفتوح حرف المضارعة . وإذا كانت مبدوءة بهمزة وصل فإن مضارعها يكون مكسور ما قبل الآخر (إلا إذا كانت على وزن افعال وفعال) .
- مثل : ينطلق - يقترب - يستقبل - يغرورق - يقشعر - يحرنجم .

وإذا كانت مبدوءة بتاء زائدة أو كانت على وزن أفعل وأفعال فإن مضارعها يكون مفتوح ما قبل الآخر .

مثل : يتقدم - يتدارك - يتبعثر - يحمر ويحمار .

- وفيما يختص بصوغ المصدر ، فإن جميع الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية مصادرها قياسية (وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان اسم المعنى أو المصدر) .

- وفيما يختص بصوغ المشتقات ، فإن الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية لا يأتى منها من المشتقات إلا اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان . وأوزانها قياسية . بل إن أوزان اسمى الزمان والمكان هي نفس أوزان اسم المفعول .

(وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان الاسم المشتق) .

٢ - أما الأفعال الثلاثية فليس لشكل مضارعها أو لصوغ مصادرها ومشتقاتها قاعدة ثابتة بل يأتى مضارعها وتصاغ مصادرها ومشتقاتها على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسمع والرجوع إلى كتب اللغة .

- ففيما يتعلق بضبط غين الفعل المضارع فلا توجد قاعدة ثابتة لذلك فالأفعال الثلاثية التي على وزن فَعَل يكون مضارعها من ثلاثة أبواب (باب نصر : ينصر - وباب ضرب : يضرب - وباب فتح : يفتح) - والأفعال الثلاثية التي على وزن فِعَل يكون مضارعها من بايين (باب فرح : يفرح وباب حسب : يحسب) . والأفعال الثلاثية التي على وزن فُعَل يكون مضارعها من باب واحد (باب كرم : يكرم) (ينظر الفصل الثاني من الباب الثالث) .

- وفيما يتعلق بصوغ المصادر فإن مصادر الأفعال الثلاثية ليس لها قاعدة واحدة ، ولو أنَّ هناك أوراناً غالبية في صوغ بعض المصادر .
(ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني من الجزء الثاني) .

- وفيما يتعلق بصوغ المشتقات فإن الأفعال الثلاثية يمكن أن يأتي منها المشتقات السبعة وهي : اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة . وتصاغ بعض المشتقات على أوزان قياسية والبعض الآخر على أوزان سماعية (ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني) .

لكل ماتقدم فقد أوردنا فيما يلي قائمة بمعظم الأفعال العربية الثلاثية مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها وبعض مشتقاتها .

ملحوظة :

يلاحظ بالنسبة للقائمة المذكورة ما يأتي :

١ - من المعلوم أن الفعل - بالنظر إلى معموله - يكون إما لازماً (أى يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به) أو متعدياً (أى يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر) .

وقد أوردنا الأفعال اللازمة إما مفردة (مثل أتى ، ثار) أو مقرونة بفاعلها (مثل : كرم فلان ، شبَّ الحريق) أو متبوعة بجار ومجرور (مثل : أسف عليه وله ، نأى عنه ...)

أما الأفعال المتعدية فقد أوردناها متبوعة بمفعولها سواء أكان اسماً منصوباً .

(مثل : قرأ الكتاب ، وصف الشيء) ، أم ضميرًا من ضمائر النصب
(مثل : رآه ، طرده ، مدحه) .

٢ - أوضحنا بجوار كل فعل معناه . وإذا كان الفعل له أكثر من معنى
اكتفينا بإبراز المعنى الأكثر استعمالاً .

٣ - أتينا بعد ذلك بمضارع كل فعل مضبوطاً بالشكل ، ثم بمصدره . وإذا
كان الفعل له العديد من المصادر فقد اكتفينا بذكر اثنين أو ثلاثة منها على
الأكثر .

٤ - أوردنا في النهاية بعض مشتقات كل فعل مع التركيز بصفة عامة على
اسم الفاعل (وصيغة المبالغة) والصفة المشبهة باسم الفاعل .

(حرف الألف)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أُتِيَ الشئ (لم يرضه)	يَأْتِي	إِبَاءٌ وَإِيبَاءٌ	فهو آبٍ وَأَبِيٌّ
أَتَى (جاء)	يَأْتِي	أَتِيًا وَإِيتَانًا	فهو آتٍ
أُتِمَّ (وقع و الإنتم)	يَأْتِمُّ	أَتَمًا وَإِئْتَامًا	فهو آتِمٌ وَأَتِيمٌ وَأَتَامٌ
أَجْرَ فَلَانًا (أعطاه أجرًا)	يَأْجُرُ	أَجْرًا وَأَجُورًا	والأجير من يعمل بأجر
أَجَلَ (تأخر)	يَأْجَلُ	أَحْلًا	فهو آجِلٌ وَأَجِيلٌ
أَخَذَ الشئ (حازه)	يَأْخُذُ	أَخَذًا وَمَأْخِذًا	والأخذ الأسير
أَدَّبَ فَلَانٌ (حدق الأدب)	يَأْذُبُ	أَدَّبًا	فهو أَدِيبٌ وَهُمْ أَدْبَاءٌ
أَذِنَ لَهُ فِيهِ (أباحه له)	يَأْذِنُ	إِدْنًا	والمأذون موثق عقود الزواج
أَذَى بِكَذَا (تضرر به)	يَأْذِي	أَذَىً وَأَذِيَّةً	والأذى الضرر غير الجسم
أَرَقَّ (امتنع عليه النوم)	يَأْرُقُ	أَرْقًا	فهو أَرْقٌ وَأَرْقٌ
أَسْرَهُ (أخذه أسيرًا)	يَأْسِرُ	أَسْرًا وَإِسَارًا	فهو أَسِيرٌ
أَسِفَ عَلَيْهِ وَلَهُ (تألم)	يَأْسَفُ	أَسْفًا	فهو آسِفٌ وَأَسِيفٌ
أَسَى عَلَيْهِ وَلَهُ (حزن)	يَأْسَى	أَسَىً	فهو آسٍ وَأَسِيٌّ
أَصْلَ الرَّأْيِ (جاد)	يَأْصُلُ	أَصَالَةً	فهو أَصِيلٌ
أَفَكَ (كذب)	يَأْفِكُ	أَفْكًَا وَإِفْكًَا	فهو أَفْكٌَ أَيْ كَذَّابٌ
أَفَّ (قال أف)	يَأْفُفُ	أَفًّا	فهو أَفَّافٌ وَأَفُوفٌ
أَكَلَ الطعم (مصغه وبلعة)	يَأْكُلُ	أَكْلًا	فهو آكِلٌ ، وَأَكَّالٌ لِلْمِبَالِغَةِ
أَلِفَهُ (أنس به)	يَأْلَفُ	إِلْفًا وَأَلْفًا	فهو آلِفٌ وَأَلِيفٌ وَأَلُوفٌ
أَلِمَّ (وجع)	يَأْلَمُ	أَلْمًا	فهو أَلِيمٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أَمَرَ فلاناً (كَلَّمَهُ شَيْئاً)	يَأْمُرُ	أَمْرًا وإِمَارَةً	والأَمْرُ الطَّلِبُ
أَمِسَ (اطْمَأَنَّ)	يَأْمَسُ	أَمْنًا وَأَمَانًا وَأَمَانَةً	فهو آمِنٌ وَأَمِينٌ
أَمَلَهُ (رَحَاهُ)	يَأْمُلُ	أَمَلًا	والأَمَلُ الرَّحَاءُ
أَمَّ القَوْمَ (صَلَّى بِهِمَ إِمَامًا)	يُؤَمُّ	إِمَامَةً	والإِمَامُ مَنْ يَأْتُمُّ بِهِ النَّاسُ
أَنَسَ بِهِ (سَكَنَ إِلَيْهِ)	يَأْنِسُ	أَنْسًا وَأَنْسًا	فهو أَنِيسٌ
أَنِقَ (رَاعَ حَسَنُهُ)	يَأْنِقُ	أَنْقًا وَأَنْاقَةً	فهو أَنِيقٌ
أَنَّ (تَأَوَّهَ)	يَنْنُ	أَنَّا وَأَنْيَا	والأَنَّةُ مصدرُ المُرَّةِ
آلَ إِلَيْهِ (رَجَعَ وَصَارَ)	يُؤُولُ	أُولًا وَأَيْلُولَةً وَمَالًا	وآلُ الرَّحْلِ أَهْلُهُ وَعِيَالُهُ
آتَ (رَجَعَ)	يُؤُوبُ	إِيَابًا وَأُوبَةً	فهو آيِبٌ وَأُوبٌ
آضَ (عَادَ)	يُؤِضُّ	أَيْضًا	

(حرف الباء)

تَتَّ فلانٌ الأَمْرَ (جَرَمَ بِهِ)	يُتِّتُّ	بُتًّا وَبُتَّةً وَبِتَاتًا	وطلاقُ باتٍ أي لارحمة فيه
نَتَرَهُ (قَطَعَهُ)	يُنْتَرُ	بُنْتَرًا	والأَنْتَرُ الحَقِيرُ
بَحَثَ عَهُ (اسْتَقْصَى)	يَبْحَثُ	بَحْثًا	فهو باحِثٌ وَبَحَّاثٌ وَبَحَّاتُهُ
بَخَرَ المَاءَ (صَعَدَ مَخَارَهُ)	يَبْخَرُ	بَخْرًا	والبَخْرُ ما يَصْعَدُ مِنَ السَّوَابِلِ الحَارَّةِ
بَخَسَ المِيزَانَ (نَقَصَهُ)	يَبْخَسُ	بَخْسًا	ويقال شَرَاهُ تَمَنُّ بَخْسٍ
بَخَلَ (صَنَّ بِمَا عِنْدَهُ)	يَبْخَلُ	بُخْلًا وَبَخْلًا	فهو باخِلٌ وَبِخِيلٌ وَهَمُّ بِخْلَاءٍ
بَدَأَ (حَدَّثَ وَنَشَأَ)	يَبْدَأُ	بَدْءًا وَبَدَاءَةً	والبَدْءُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ
بَدَرَ إِلَى الشَّيْءِ (أَسْرَعَ)	يَبْدُرُ	بَدُورًا	ويقال بَدَرَتْ مِمَّ بُوَادِرُ عَضْبٍ
بَدَعَ (صَارَ غَايَةً وَصَفْتَهُ)	يَبْدَعُ	بَدَاعَةً	فهو بَدِيعٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
بدا (ظَهَرَ)	يبدو	بُدُوًا	والبَدُو أهل البادية
بَدَرَ الحَبَّ (زرعه)	يبدُر	بَدْرًا	والبَدْرَة كل حبة تزرع في الأرض
بَدَّلَ الشَّيْءَ (أعطاه)	يبدِّل	بَدَلًا	فهو باذل وبنول
بَرَّؤُ (خلا مما اتهم به)	يبرؤُ	بُرُوءًا وُبُرُوءًا	فهو برىء وهم بُرَاء وأبرياء
بَرُدُ (صار باردًا)	يبرُد	برودة	فهو بارد
بَرَّ فلانٌ (صلح)	يبرُّ	بِرًّا	فهو بارٌّ وِبَرٌّ والجمع أبرار
بَرَزَ (ظهر بعد خفاء)	يبرُز	بروزًا	فهو بارز
برص (ظهر في جسمه البرص)	يبرص	بَرَصًا	فهو أبرص وهم بُرَص
بَرَعَ وِبَرَعٌ (فاق نظراءه)	يبرع ويبرُع	بُرُوعًا وِبَرَاعَةً	فهو بارع وِبريع
بَرَمَ الحَبْلَ (قله)	يبرم	بَرَمًا	فالحبل مبروم
بَرَى القَلَمَ (سوى طرفه)	يبرى	بَرِيًا	فالقلم مبرى - والمبراة اسم الآلة
بَزَرَ الحَبَّ (زرعه)	يبزُر	بَزْرًا	والبِزْرَة كل ما يُبزر في الأرض للزرع
بَسَطَ الشَّيْءَ (نشره)	يسُط	بَسَطًا	والبِساط كل ما يُسَط
بَسَلَ (شجع عند الحرب)	يسل	بَسَالَةً	فهو باسل وهم بَوَاسِلٌ وِبَسْلَاءٌ
بَسَمَ (ضحك بدون صوت)	يسيم	بَسَمًا	فهو باسم وِبَسَامٌ
بَشَرَ الجِلْدَ ونحوه (قشره)	يشر	بَشْرًا	والمبشرة آلة البشر
بَشَرَ بالخبر (فرح به)	يشر	بَشْرًا	والبُشْرَى والبشارة الخبر السار
بَشِعَ منظره (قبح)	يشع	بَشَعًا وِبَشَاعَةً	فهو بشع وِبَشِيعٌ
بَصَّتَ العينَ (نظرت بتحديق)	تبصُّ	بَصًّا وِبَصِيضًا	فهى بصاصة
بَصَقَ (لفظ ما في فمه)	يصبق	بَصْقًا	والبُصَاق الريق إذا لُفِظ

بعض مشتقاته	مصدره	مصارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو بطيء	بُطْئًا	يُبطِئُ	بطؤ (توانى)
فهو بطال	نطالة	يُبطلُ	بطل العامل (تعطل)
فهو باطل	نُطْلَانًا	يُبطلُ	بطل الشيء (ذهب صياغًا)
فهو تطل والجمع أبطال	بُطُولَة	يُبطلُ	بطل الرجل (استبسل)
والنعتة هيئة ترسل في عمل مؤقت	بَعَثًا وَبِعْتَة	يُبعِثُ	بعثه (أرسله)
فهو بعيد	بُعْدًا	يُبعِدُ وَيُبعِدُ	بعِد وبعُد (صد قُرب)
فهو باغ	بَغْيًا	يُبعِي	بَعَى فلان (طلم)
ويقال بَغَيْتُ لك الأمر	بُعْيَة	يُبعِي	بَعَى الشيء (طله)
والبقيّة ما بقى من الشيء	بَقَاء	يُبقِي	بَقِيَ الشيء (دام وتبت)
والبكر والبكرة أول النهار	بُكُورًا	يُبَكِّرُ	بَكَر (حرح قبل طلوع الشمس)
فهو أبكم وهم بُكم	بُكْمًا	يُبَكِّمُ	بَكِم الرجل (عجز عن الكلام)
يقال بكى الميت وبكى عليه و	بُكْيٌ وَنُكَاء	يُبَكِّي	بَكَى (دمعت عيابه)
فهو بليد	بَلَادَة	يُبلِدُ	بلد (قل نشاطه)
فهو بالبع وبلوع	بَلْعًا	يُبلَعُ	بَلَع الماء (حرعه)
فهو بالغ	بُلُوغًا	يُبلِغُ	بَلَّغ الغلام (أدرك)
فهو يليغ	بَلَاغَة	يُبلِغُ	بَلَّغ فلان (فصح)
فالشىء مبعوض وبغيض	بُغْضًا	يُبعِضُ	بَغِض الشيء (كرهه)
والبلى والبلىة المحنة	بَلَاؤًا وَبَلَاء	يُبلِئُ	بَلَاه (احتبره)
وبنية الكلمة صيغتها	بَنِيًا وَبِنَاءً وَبُنْيَانًا	يُبنى	بَنَى الشيء (أقام حداره)
فهو بهج وبهج	بَهْجًا وَبَهْجَة	يُبهِجُ	بَهَج فلان (فرح)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مهور ومهير	نَهْرًا	يُنْهَرُ	نُهِرَ فلان (انقطع نفسه)
فهو بهي	بَهَاء	يَبْهُو	نَهَى وبهو الشيء (حسن)
فهو بائح وبئوح	بَوْحًا	يُبُوحُ	بَاحَ فلانٌ بالسر (أطهره)
والأرض البور التي لم تزرع	بُورًا وَبَوَارًا	يُبُورُ	بَارَ الشيء (هلك)
فهو بائت ويقال خبز بائت	بَيْتًا وَبَيَاتًا وَبَيْتًا	يَبِيْتُ	بَاتَ الشيء (مصت عليه ليلة)
فهى بائض وبياضة	بَيْضًا	تَبِيضُ	بَاضَتِ الدجاجة (ألقت بيضها)
فهو بائع وبياع والجمع باعة	بَيْعًا وَبَيْعًا	يَبِيعُ	بَاعَهُ الشيء (أعطاه إياه بتمس)
وامرأة بائن أى مفصلة عن زوجها	بَيْنًا وَبَيْسُونَ	يَبِينُ	بَانَ منه وعنه (بعد)
فهو بين	بَيَانًا	يَبِينُ	بَانَ الشيء (اتضح)

(حرف التاء)

فهو تابع	تَبَعًا وَتَبَاعًا وَتَبَاعَةً	يَتَّبَعُ	تَبِعَهُ (تلاه)
فهو تاجر	تِجَارَةً	يَتَّجِرُ	تَجَرَ (مارس التجارة)
والتركة ما تركه الميت من المال	تَرَكًا	يَتْرُكُ	تَرَكَ الشيء (طرحه)
فهو تعب	تَعَبًا	يَتَعَبُ	تَعِبَ (كل)
فهو تافه وتفه	تَفَهُا وَتَفَاهَةً	يَتَفَهُ	تَفِهَ (حس)
فهو تالف وتلف	تَلْفًا	يَتَلَفُ	تَلَفَ (عطب)
فهو تال	تِلَاوَةً	يَتَلَوُ	تَلَاَ الكِتَابَ (قرأه)
وتلوا الشيء ما يتبعه	تَلَبًا	يَتَلَبُّ	تَلَاهُ (تبعه)
والتمر اليباس من ثمر النخل	تَمْرًا	يَتَمَرُ	تَمَرَهُ (أطعمه التمر)
فهو تام وتيمم	تَمَامًا	يَتِمُّمُ	تَمَّمَ (كامل)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
تاب (رحع عن المعصية)	يتوب	تُوبًا وتُوبَةً	فهو تائب، والله تَوَّاب
تاق (استاق)	يُتوق	تَوْقًا وتَوْقَانًا	فهو تَائِق
تاه (صلَّ الطريق)	يُتوه	تَوْهَا	فهو تَائِه

(حرف الثاء)

ثَّارُ بِهِ (أحد دمه)	يُثَارُ	ثَأْرًا	والتأثر من يسعى إلى إدراك ثأره
ثَبَّتَ (استقر)	يُثَبَّتُ	ثَبَاتًا وَثُبُوتًا	فهو ثابت وَثَبَّتْ
تَخُنَ (علظ)	يُتَخَنُ	تَخَانَةً وَتُخُونَةً	فهو تَخِين
تَرَى (كثر ماله)	يُتَرَى	ثَرَاءً	فهو تَرٍ وَثَرِي
ثُقِفَ (صار حادقا)	يُثُقَفُ	ثِقَافَةً	فهو ثَقِيفٌ
ثُقِلَ (رحح وره)	يُثَقَلُ	ثِقَالًا وَثِقَالَةً	فهو ثَقِيلٌ وَالْجَمْعُ ثِقَالٌ
تَلَجَ الْمَاءُ (رُد حتى جمد)	يُتَلَجُّ	ثُلُوجًا	فهو تَلِجٌ
تَيَّ الشَّيْءُ (طواه)	يُتَيَّ	ثَيَّبًا	فهو تَابٍ وَالشَّيْءُ مَثْبُتٌ
تَار (هاج)	يُتَوَّرُ	تَوَّرَةً وَتَوَّرَانًا	والتَّوَّرَةُ تعبير في الأوضاع السياسية والاجتماعية

(حرف الجيم)

خَبَّرَ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ (فهره عليه)	يُجَبَّرُ	جَبْرًا	وَالْحَبَّارُ الْمَتَسَلِّطُ وَالْجَمْعُ جَبَابِرَةٌ
جَبَلَ الشَّيْءَ (شدّه)	يُجَبَّلُ	جَبَلًا	وَالْجَبَلُ مَا عَلَا مِنْ بَسْطِ الْأَرْضِ
حَبَّنَ وَجَبَّنَ (تهبَّ الإقدام)	يُجَبَّنُ	حُبْنًا وَجَبَانَةً	فهو جَبَانٌ وَجَبِينٌ
جَحَظَّتْ عَيْنُهُ (رَزَتْ)	يُجَحَظُّ	جُحُوظًا	فهو جَاحِظٌ
حَدَّبَ الْمَكَانَ (يس)	يَجَدَّبُ	حُدُوبَةً	فهو حَدَّبٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَدَّ في الأمر (احتهد)	يحدُّ	حدًّا	فهو حد
حدَّ الشيء (صار حديدًا)	يحدُّ	حدَّة	فهو حديد والجمع حُدود
حَدَّب الشيء (حوَّله عن موضعه)	يحدِّبُ	حدَّبًا	فهو جاذب والجاذبية قوة تحاذب الأجسام
جَدَّل (فرح)	يجدَل	جدَلًا	فهو جدلان وجدل
جَرَّوْهُ على الشيء (أقدم عليه)	يَجْرُوهُ	جَرَاءٌ وجرأة	فهو جرىء
حَرَّب (أصابه الحرب)	يحرِّب	حرَبًا	فهو أجرب
جَرَّحَهُ (شقَّه في بدنه)	يحرِّح	جرِّحًا	فهو وهي جريح والجمع جرحى
جرَّع الماء ونحوه (بلعه)	يجرِّع	جرِّعًا	والجرِّعة من الماء حُسوة منه
جرى (اندفع في السير)	يجرى	جرىًا وجرىانًا	والمخرى من النهر مسيله
حَرَمَ الشيء (قطعه)	يجزِم	جزْمًا	والحزم في النحو تسكين الحرف أو حذفه
جَزَى فلانًا بكذا (كافأه)	يجزى	جَزَاءً	والجزاء التواب، وأيضا العقاب
جَسَرَ (شجع)	يجسُر	جَسَارَةٌ وجُسُورا	فهو جسور
جس الشيء (مسَّه بيده)	يجسُّ	جَسًّا	والحاسوس من يتحسس الأخبار
جَسَم (عظم)	يجسِّم	جَسَامَةٌ	فهو جسيم والجمع جسام
جَشِعَ (اشتد حرصه)	يجشع	جَشَعًا	فهو جشيع
جَعَدَ الشعر (التوى)	يجعد	جُعُودَةٌ	فهو جعد
خَفَلَ الشيء كذا (صيره إياه)	يجفل	جَفْلًا	والجفالة ما يُجفل من أجر
خَفَّ الشيء (يس)	يجفُّ	جفًّا وجفوفًا	فهو حاف
جفا فلانًا (أعرض عنه)	يجفو	جَفَاءً وجفوا	فلان محفوا

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
جَلَبَ الشَّيْءَ (جمعه)	يَجْلُبُ	جَلْبًا وَجَلْبًا	فهو جالب وجلاب
جَلَدَهُ (أصاب جلده)	يَجْلِدُ	جَلْدًا	والجلاد الذي يتولى الجلد
جَلَسَ فُلَانٌ (قعد)	يَجْلِسُ	جُلُوسًا وَمَجْلَسًا	فهو جالس وهم جلوس
جَلَّ (عظم قدره)	يَجِلُّ	جَلَالًا وَجَلَالَةً	فهو جلُّ وجليل
جَلَا الْأَمْرُ (وضح)	يَجْلُو	جَلَاءً	فهو جليّ
جَمَعَ الْفَرَسُ (عنا عن أمر صاحبه)	يَجْمَعُ	جُمُوعًا وَجِمَاعًا	فهو جامع وجمّوح
جَمَدَ السَّائِلُ (صلب)	يَجْمَدُ	جَمْدًا وَجُمُودًا	فهو جامد وحمد
جمع المتفرّق (ضم بعضه إلى بعض)	يَجْمَعُ	جَمْعًا	فهو جامع وجمّاع والمفعول مجمور
جَمَّلَ (حسن)	يَجْمَلُ	جَمَالًا	فهو جميل والجمع جملاء
جَمَّ (كثر)	يَجِمُّ	جَمًّا وَجُمُومًا	والمال الجمّ المال الكثير
جَنَحَ (مال)	يَجْنَحُ	جَنَاحًا وَجُنُوحًا	والجناح ما يطير به الطائر
			والجناح الميل إلى الجرم
جُنُّ (زال عقله)	يُجِنُّ	جَنًّا وَجُنُونًا	فهو مجنون والجنّ خلاف الإنس
جَنَى الثَّمَرَةَ (قطفها)	يَجْنِي	جَنِيًّا	والجنيّ ما يجني من كل ثمر
جَنَى (أذنب)	يَجْنِي	جِنَايَةً	فهو جانٍ وهم جنّاة
جَهَدَ (جدّ)	يَجْهَدُ	جَهْدًا	والجهد المشقة. والجهد الطاقة
حهر بالكلام (أعلنه بصوت مرتفع)	يَجْهَرُ	جَهْرًا وَجِهَارًا	ورجل جهورى الصوت
جهل الشيء (لم يعرفه)	يَجْهَلُ	جَهْلًا وَجَهَالَةً	فهو جاهل وجهول وهم جهال وجهلة
جاد بماله (سخا)	يَجُودُ	جُودًا	فهو جواد وقوم جود وأجواد
جاد الشيء (صار جيدًا)	يَجُودُ	جُودَةً وَجُودَةً	فهو جيد والجمع جياذ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو حائر وهم جوررة	حَوْرًا	يُحَوِّر	حار (ظلم)
والجائرة العطية	حَوْزًا وحوازا	يُحَوِّز	حاز القول (قيل)
فهو حائع وحَوَاعان وقوم حِياع	حَوْنًا ومَجَاعَة	يُحَوِّع	حاع (خلت معدته من الطعام)
والحوالة فرقة رياضية	جَوْلًا وجَوْلَة	يُجَوِّل	حال في الأرض (طاف)
	وَجَوْلَانَا		
ويقال حاءه وجاء إليه	حَيْثًا ومَجِيئًا وحَيْثَة	يَجِيء	حاء (أتى)

(حرف الحاء)

فهو محبوب، وحيب والجمع	حُبًّا ومَحَبَّة	يُحِبُّ	حُبُّ فلانًا (ودَّه)
أحبباء وأحبة، والحبُّ المحبوب		ويُحِبُّ	
والجمع أحباب			
فالتسبيء محبوس وحبس	حَبْسًا	يُحْبِس	حبس الشيء (أمسكه)
فهى حُبلى ونسوة حَبالى	حَبَلًا	تُحْبَل	حبلت المرأة (حملت)
ويقال حبا السحاب أى تراكم	حَبْوًا	يُحْبُو	حما الطفل (زحف)
والحاتم القاضى	حَتْمًا	يُحْتِم	حتم الأمر (أحكمه)
والحيتيت السريع فى أمره	حَتًّا	يُحْتِ	حته على الشيء (حضه)
والحجباب الساتر والجمع حُحُب	حَجْبًا	يُحْجِب	حجب الشيء (ستره)
فهو حاج والجمع حُجَّ وحجاج	حِجًّا وحجًّا	يُحْجِج	حج البيت الحرام (قصده)
والحجر شرعاً الملع من التصرف	حِجْرًا	يُحْجِر	حجر عليه (منعه من التصرف)
والحاجز الفاصل بين شيئين	حِجْرًا	يُحْجِز	حجز الشيء (حاربه ومنعه)
والحجلة لعة للصبيان	حِجْلًا وحجْلَانَا	يُحْجِل	حجل (مضى على رجل)
والحادثة النائة	حُدُوثًا	يُحْدِث	حدث الأمر (وقع)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَدَّ (فصل بين شيئين)	يُحَدُّ	حَدًّا	والْحَدُّ الحاحر بين شيئين
حَدَّ السيفُ (صار قاطعا)	يَجِدُّ	جِدَّة	فصار حادًّا، وسيوف جِداد
حَذَفَ الشيءَ (أسقطه)	يَحْذِفُ	حَذْفًا	فالتشيُّ محذوف
حَذَقَ العملَ وبه (مهر فيه)	يَحْدِقُ	جِدْقًا وَحِدَاقَةً	فهو حاذِق
حَرَثَ الأرضَ (سَقَّها بالمحراث)	يَحْرُثُ	حَرْتًا	والمحراث آلة المحرت
حَرَجَ الصدرُ (صاق)	يَحْرَجُ	حَرَجًا	ووضع جرج وحرَج
حَرَّ (كان حُرَّ الأصل)	يَحْرُ	حُرِّيَّة	فهو حُرٌّ والحمع أحرار
حَرَّ الرجلُ (عطش)	يَحْرُ	جِرَّة	فهو حَرَّان أي عطشان
حَرَّ الهواءُ (سخن)	يَجْرُ	حَرًّا وَحَرَارَةً	فهو حارٌّ
حَرَسَهُ (حَفِطَهُ)	يَحْرُسُ	جِرَاسَةً	فهو حارس والحمع حُرَّاس
حَرَصَ على الشيءِ (رعف فيه)	يَجْرَصُ	حَرَصًا	فهو حَرِيص
حَرَقَتِ النارُ الشيءَ (أترت فيه)	يَحْرُقُ	حَرَقًا	والحريق اضطرام النار
حَرُمَ الشيءُ (لايجل انتهاكه)	يَحْرُمُ	حُرْمَةً	وحُرْمَةُ الرجل أهله ، والحَرَمَان مكة والمدينة
حَرَمَهُ الشيءَ (منعه إياه)	يَحْرِمُهُ	جِرْمَانًا	فهو محروم
حَرَّ الفرسُ (رفص الجري)	يَحْرُنُ	حُرُونًا	فهو حَرُون وهي حَرُون
حَرَمَ الشيءَ (رَطَّه)	يَحْرِمُ	حَرْمًا	والجزام ما يحزم به
حَزَمَ الرجلُ (ضَظَّ أمره)	يَحْزِمُ	حَزْمًا وَحَزَامَةً	فهو حازِم وحزيم
حَزِنَ (اعتم)	يَحْزَنُ	حَزْنًا وَحُزْنًا	فهو حزين وحزين وحزنان
حَسَبَ المالَ ونحوه (عدَّه)	يَحْسُبُ	حِسَابًا وَحُسْبَانًا	فهو حاسب والمعدود
			مَحْسُوبٌ وَحَسَبٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
ويقال حَسَبْتُهُ صالحا أى ظنته	حَسَابَا	يَحْسِبُ	حَسِبَ الشَّيْءَ كَذَا (طَه)
فهو وهى حَسُودٌ	حَسَدَا	يَحْسُدُ	حَسَدَهُ (تَمَنَّى أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَيْهِ بَعْمَتَهُ)
فهو حَسْرَانٌ وهى حَسْرَى	حَسْرَا وَحَسْرَةَ	يَحْسُرُ	حَسِرَ فَلَانٌ (أَيْف)
فهو حَاسِمٌ، وَالْحُسَامُ السِّيفُ	حَسَمَا	يَحْسِمُ	حَسَمَ الشَّيْءَ (قَطَعَهُ)
ورجل حَسَنٌ وامرأة حَسَنَةٌ وحَسَنَاءٌ	حُسْنَا	يَحْسُنُ	حَسُنَ (جَمُلُ)
وَالْحَسَاءُ المَرْقُ ونحوه	حَسَوَا	يَحْسُو	حَسَا الرِّجْلُ المَرْقَ (تَرَبَهُ)
وَالْحَشْدُ الحِمَاةُ	حَشَدَا	يَحْشُدُ	حَشَدَ القَوْمَ (جَمَعَهُم)
ويوم الحَشْرِ يوم القيامة	حَشْرَا	يَحْشُرُ	حَشَرَهُمَ (جَمَعَهُم)
وَالْحَشِيثُ مَا يَسُ مِنَ الكَلَاءِ	حَشَا	يَحْشُرُ	حَشَّرَ الحَشِيثَ (قَطَعَهُ)
وَالْحَشْوُ مَا يُحْشَى بِهِ الشَّيْءُ	حَشَوَا	يَحْشَوُ	حَشَا الوَسَادَةَ (مَلَأَهَا بِالقَطْرِ)
وَالْحَصِيدُ الزَّرْعُ المَحْصُودُ	حَصَدَا وَحَصَادَا	يَحْصُدُ	حَصَدَ الزَّرْعَ (قَطَعَهُ)
فهو مُحْضُورٌ وَحَصِيرٌ	حَصُرَا	يَحْضُرُ	حَضَرَهُ (أَحَاطَ بِهِ)
وَالْحَصِيلَةُ مَا حَصَلَ مِنْ أَمْوَالٍ	حُصُولَا	يَحْصُلُ	حَصَلَ الشَّيْءُ (بَقِيَ)
فهى حَاصِنٌ وَحَصَانٌ	حُصْنَا	تَحْصُنُ	حَصَنَتِ المَرْأَةُ (عَفَّتْ)
وَالجِصَانُ الذَّكْرُ مِنَ الخَيْلِ	حَصَانَةٌ	يَحْصُنُ	حَصَّنَ المَكَانَ (مُنِعَ)
فهو حَصِينٌ	حُضُورَا	يَحْضُرُ	حَضَرَ فَلَانٌ (قَدِيمٌ)
ويقال كَلِمَتُهُ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ			
أى بِحَضُورِهِ			
وَالجِضْنُ مَا دُونَ الإِبْطِ إِلَى الكَتِفِ	حَضْنَا وَحَضَانَةٌ	تَحْضِنُ	حَضَنَتِ الأُمُّ وَلَدَهَا (جَعَلَتْهُ فِي حَضْنِهَا)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فالتىء محذور	حظرا	يحظر	حَظَرَ التىء (معه)
فهو حَطَّ ومَحْظُوظ	حَطًّا	يَحْظُ	حَظَّ (حَسَّ حَطَّهُ)
والحُفْرَة ما يُحْصِرُ في الأَرْضِ	حَفْرًا	يُحْفِرُ	حَفَرَ التىء (أُحْدِثَ فِيهِ حُفْرَةً)
والمَحْفُظَة كيسٌ تُحْمَطُ فِيهِ القُودُ	حِيفًا	يَحْفِظُ	حَفِظَ التىء (صَانَهُ)
والحافظ من يحفظ القرآن الكريم	حِيفًا	يَحْفِظُ	حَفِظَ العِلْمَ (وَأَعْيَاهُ)
والْحَفْلُ الحِمْعُ من الناس	حَفْلًا وَحَفُولًا	يُحْفِلُ	حَفَلَ القَوْمُ (أَحْتَمَعُوا)
فهو حافٍ وهم حُفَاةٌ	حَفَا وَحِفَاءٌ	يُحْفِي	حَفِيَ (مَتَى بَلَ حَذَاءٌ)
فهو حَفِيٌّ	حَفَاوَةٌ	يُحْفِي	حَفِيَ بِهِ (أَحْتَفَلَ بِهِ)
فهو حاقِدٌ وهو وهى حَقُودٌ	حَقْدًا وَحِقْدًا	يُحِقِدُ	حَقَدَ عَلَيْهِ (أَطَهَرَ لَهُ العِدَاوَةَ)
والحقيقة الشىء التات يفينا	حَقًّا وَحُقُوقًا	يُحِقُّ	حَقَّ الأَمْرُ (ضَحَّ)
فهو حَكِيرٌ	حَكْرًا	يُحْكِرُ	حَكَرَ السِّلْعَ (جَمَعَهَا لِيَفْرُدَ)
			(بالتصرف فيه)
فهو حاكمٌ وحَكَمٌ	حُكْمًا	يُحْكِمُ	حَكَمَ بالأمر (قَضَى)
فهو حكيمٌ	حِكْمَةٌ	يُحْكِمُ	حَكَمَ (صَارَ حَكِيمًا)
فهو حاكٍ وهم حُكَاةٌ	حِكَايَةٌ	يُحْكِي	حَكَى عَنْهُ الحَدِيثَ (نَقَلَهُ)
فهى حَلُوبٌ والحليب اللبن	حَلْبًا	يُحْلِبُ	حَلَبَ البَقْرَةَ (اسْتَحْرَجَ)
المحلوب			(مها اللبن)
فهو حَلَّاجٌ والقطن حَلِيْجٌ ومحلوجٌ	حَلْحًا	يُحْلِجُ وَيُحْلَجُ	حَلَجَ القُطْنَ (حَلَّصَهُ مِنْ بَدْرِهِ)
والحِلْفُ المعاهدة	حَلْفًا وَمَحْلُوفًا	يُحْلِفُ	حَلَفَ (أَقْسَمَ)
وتشعر مَحْلُوقٌ وَحَلِيقٌ	حَلْقًا وَحِلَاقَةً	يُحْلِقُ	حَلَقَ رَأْسَهُ (أَزَالَ الشَّعْرَ عَنْهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
ويقال حَلَّ المشكلة ونحوها	حَلًّا	يُحَلُّ	حَلَّ العقدة (فكها)
والمحلَّ المكان الذي يُحلُّ	حُلُولًا	يُجَلُّ وَيُحَلُّ	حَلَّ بالمكان (برل به)
به والجمع مَحَالٌّ			
فهو جِلٌّ وَحَلَالٌ	حَلَالًا	يُجَلُّ	حَلَّ الشيء (صار مُباحًا)
والحُلْم ما يراه النَّائم	حُلْمًا وَحُلْمًا	يُحْلَمُ	حَلَمَ (رأى في نومه رؤيا)
فهو حَلِيمٌ، والحِلْم الأناة	حِلْمًا	يُحْلَمُ	حَلَمَ (سكن عد غضب)
فهو حُلُو	حَلَاوَةً	يُحْلُو	حَلَا الشيء (طاب)
فهو حَامِدٌ والمفعول مَحْمُودٌ وَحَمِيدٌ	حَمْدًا	يُحْمَدُ	حَمِدَهُ (أثنى عليه)
فهو حَامِضٌ	حُمُوضَةً	يُحْمَضُ	حَمَضَ اللبن (صار حامضًا)
فهو أَحْمَقُ وامرأة حَمَقَاءُ	حُمَقًا وَحَمَاقَةً	يُحْمَقُ	حَمَقَ (قل عقله)
والحَمَل ما تحمل به الإناث	حَمَلًا	تَحْمِلُ	حَمَلَتِ الأنثى (حبلت)
والحِمْل ما يحمل على الظهر ،			
والحَمَل الخروف			
وقد اسْتَحَمَّ أي اغتسل بالماء	حَمًّا	يُحْمَمُ	حَمَّ فلان الماء (سحنه)
والحامية جماعة من الجيش	حَمِيًّا وَحَمَايَةً	يُحْمِي	حَمَاهُ مِنْ (دفع عنه)
فهو حَانٌّ	حَنِيًّا	يُحْنُ	حَنَّ إليه (استنق)
فهو حَنُونٌ وهى حَنُونٌ	حَنَانًا	يُحْنُ	حَنَّ عليه (عطف)
والحِنُو الجانب	حِنُوًّا	يُحْنُو	حَنَا عليه (أشفق)
والحاجة ما يفتقر إليه الإنسان	حَوًّا	يُحْوَجُ	حَاجَ (افتقر)
ويطله والجمع حاج وحاجات			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
خورت العين (اشتد بياضها وسوادها)	تخور	خورا	فهي حوراء والجمع خور
حاز الشيء (ملكه)	يخوز	خوزا وخيازه	وخوزة الرجل ماني ملكه
حاك الثوب (نسجه)	يحك ويحك	حيكاً وحياكة	فهو حائك وقوم حاكة
حاط الشيء (حفظه)	يحوط	حوطاً وحيطرة	والحيطرة والحيطرة الاحتياط
حال بين شيئين (حجز بينهما)	يحول	حولاً وحيلولة	فهو حائل
حولت عينه (أصابها حول)	تحول	حولاً	فهو أحول وهي حؤلاء وهم حوول
حام حوله (دار حوله)	يحموم	حوماً وخومانا	فهو حائم
حاد عن الشيء (مال عنه)	يحييد	حيداً وحيدة	والحياد عدم الميل إلى طرف من أطراف الخصومة
حار (تجبر في أمره)	يحار	حيراً وخيرة	فهو حائر وخيران وقوم خياري
حاضت المرأة (سال حيضها)	تحيض	حيضاً	فهي حائض وحائضة ونساء حوائض
حان الأمر (قرب وقته)	يحين	حيناً	ويقال حان موعد الصلاة
حيى (كان ذا نماء)	يحييا	حياءً وحيواناً	فهو حيّ

(حرف الخاء)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَبِثَ (صار ذا حُت)	يَحْتُت	حُبْتًا	فهو حَبِيثٌ
نَحَبَرَ الشَّيْءَ (امتحنه)	يَحْتَبُرُ	نَحْرًا وَجِرَّةً	فهو نَحْبِيرٌ
نَحْتَمَ الشَّيْءَ (طعمه بالحاتم)	يَحْتِمُّ	حَتْمًا	والْحَاتِمُ وَالْحَتْمُ مَا يَحْتَمُّ بِهِ الشَّيْءُ وَحَاتِمَةُ الشَّيْءِ وَجَتَامُهُ آخَرُهُ
نَحَجَلَ (استخيا)	يَحْجَلُ	نَحَجَلًا	فهو نَحِجَلٌ
نَخَدَعَ فَلَانًا (أظهر خلاف ما يخفيه)	يَخْدَعُ	خَدَعًا وَخُدْعَةً وَخُدَيْعَةً	فهو خَادِعٌ وَخَدَّاعٌ
نَخْدَمُهُ (قام بجاحته)	يَخْدُمُ وَيَخْدُمُ	نَخْدَمَةً	فهو خَادِمٌ، وَخَدَّامٌ لِلْمَبَالِغَةِ
نَخْرَبُ (تعطلت منفعتها)	يَخْرَبُ	نَخْرَابًا وَنَخْرَابًا	فهو نَخْرَبٌ وَنَخْرَابٌ، وَدَارٌ نَخْرَبِيَّةٌ
نَخْرَجُ (برز من مقره)	يَخْرُجُ	نُخْرُوجًا وَمَخْرَجًا	فهو نَخَارِجٌ وَالْمُتَعَلِّمُ نَخْرِيجٌ وَنَخْرِيجٌ
نَخَرَّ الْمَاءُ (أحدث صوتًا)	يَخْرُو وَيَخْرُ	نَخْرِيرًا وَنَخْرُورًا	فهو نَخَارٌ، وَعَمِيٌّ حَرَّارَةٌ لِلْمَبَالِغَةِ
نَخْرَسُ (انعقد لسانه)	يَخْرَسُ	نَخْرَسًا	فهو أَخْرَسٌ وَهِيَ نَخْرَسَاءُ وَهَمُّ نَخْرَسٍ
نَخْرَعُ (ضعف)	يَخْرَعُ	نَخْرَعًا	فهو نَخْرِعٌ
نَخَزَنَ الشَّيْءَ (جعله في جِرَانَةٍ)	يَخْزُنُ	نَخْزَنًا	وَالْمَخْزَنُ مَا يُخْزَنُ بِهِ الشَّيْءُ
نَخْرَمَ الشَّيْءَ (ثقبه)	يَخْرِمُ	نَخْرَمًا	وَالْحُرْمُ الثَّقْبُ
نَخْسِرُ (ضد كسب)	يَخْسِرُ	نَخْسِيرًا وَنَخْسِيرًا	فهو نَخْسِيرٌ وَنَخْسِيرٌ
نَخْسُ (دنو)	يَخْسُ	نَخْسَةً وَنَخْسَاسَةً	فهو نَخْسِيسٌ
نَخَسَفَ الْقَمَرَ (ذهب ضوءه)	يَخْسِفُ	نَخْسُوفًا	وَالنُّخْسُوفُ لِلْقَمَرِ وَالنُّكْسُوفُ لِلشَّمْسِ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
خَشَعَ (استكان)	يَخْشَعُ	خُشوعاً	فهو خاشع وخشوع
خَشِنَ (حرس)	يَخْشِنُ	خُشونةً وخَشانةً	فهو خشن وأخشن
خَشِيَ (خاف)	يَخْشَى	خَشيةً	فهو خشيان وامرأة خشياً
خَصَّ فلاناً بكذا (آثره به على غيره)	يَخْصُّ	خُصوصاً وخصوصيةً	فهو خاصّ والجمع خواصّ
خَصَمَهُ (غلبه في الخصام)	يَخْصِمُ	خَصْماً وخصاماً وخصومةً	والخصم المخاصم
خَضِرَ (صار أخضر)	يَخْضِرُ	خَضِراً وخَضرةً	فهو أخضر والمؤنث خَضراء والجمع خُضِر
خَضَعَ (انقاد)	يَخْضَعُ	خَضَعاً وخَضوعاً	فهو خاضع، وخَضُوع للمبالغة

(حرف الدال)

دعا فلاناً (ناداه)	يَدْعُو	دَعْوَةً	والدعوة ما يدعى إليه من طعام
دَعَا الله (رجا منه الخير)	يَدْعُو	دُعَاءً	والدعاء ما يدعى به الله من القول
دَفَىء من البرد (سبْحن)	يَدْفَأُ	دَفْأً ودَفَاءَةً	ورجل دَفَان ويوم دَفِيء
دَفَعَ إليه الشيء (ردّه)	يَدْفَعُ	دَفْعاً	والدُّفْعَة قدر من المال أو المطر
دَفَق الماء (صبّه)	يَدْفُقُ	دَفْقاً	وماء دافق ومدفوق
دَفَن الشيء (ستره)	يَدْفِنُ	دَفْنًا	فالشيء مدفون ودفين
دَق الشيء (صار دقيقاً)	يَدِقُّ	دِقَّةً	فهو دقيق
دق الشيء (طرقه)	يَدُقُّ	دَقًّا	والمِدْق والمِدْقَة ما يدقُّ به
دك الأرض (سواها)	يَدْكُ	دَكًّا	والمِدْك والمِدْكَة ما تدكُّ به الأرض

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو دالّ والمفعول مدلول عليه وإليه	دَلَالَةٌ وَدِلَالَةٌ	يَدُلُّ	دَلَّ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ (أرشد)
والدلال التدلل	دَلَالًا	تَدِلُّ	دَلَّتِ الْمَرْأَةُ (ملحت)
فهو دامر	دُمُورًا وَدَمَارًا	يَدْمُرُ	دَمَّرَ (هلك)
والدَّمَعة القطرة من الدمع	دَمْعًا وَدَمْعَانًا	تَدْمَعُ	دَمَعَتِ الْعَيْنُ (سال دمعتها)
والدمغة رسم تتقاضاه الدول على المحررات	دَمْغًا	يَدْمَغُ	دَمَغَ الْمَعْدِنَ (وسمّه)
والدم سائل أحمر يسرى في العروق	دَمِيًّا	يَدْمِي	دَمِيَ الْجُرْحُ (حرح منه الدم)
فهو دنيء ودون أى خسيس	دِنَاءَةٌ وَدُنُوءًا	يَدْنُوُّ	دُنُوًّا (صار دنيئا)
فهو دنس	دَنَسًا وَدَنَاسَةً	يَدْنَسُ	دَنَسَ ثَوْبُهُ (توسخ)
فهو دان وهم دناة	دُنُورًا وَدَنَاوَةً	يَدْنُو	دَنَا مِنْهُ وَإِلَيْهِ (قرب)
فهو مدهوش	دَهْشًا	يَدْهَشُ	دَهَشَ لَهُ (أذهب عقله)
فهو داه وداهية	دَهَاءً	يَدْهِي	دَهِيَ (بصر بالأمر)
فهو دائر ودوار	دَوْرًا وَدَوْرَانًا	يَدُورُ	دَارَ (طاف حول الشيء)
فهو دائس ودواس	دَوَسًا وَدِيَاسًا	يَدُوسُ	دَاسَ الشَّيْءَ (وطئه بقدمه)
والدَّوم الدائم	دَوَمًا وَدَوَامًا	يَدُومُ	دَامَ الشَّيْءُ (تَبَّتْ)
فهو مدين	دَيْنًا	يَدِينُ	دَانَ فُلَانٌ دَيْنًا (اقترض)
فهو دين	دَيْنًا وَدِيَانَةً	يَدِينُ	دَانَ فُلَانٌ بِكَذَا (اتخذه دينًا)

(حرف الـذال)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمَذْبُوح مكان الذبح	ذَبَحَا	يَذْبُح	ذَبَحَهُ (قطع حُلُقومَه)
ويقال ذَبَل فوه أى جَفَّ	ذَبَلَا وَذُبُولَا	يَذْبُل	ذَبَلُ النَّبَاتُ (ذهبت مداوته)
وَالذَّخْبِرَةُ عُدَّةُ الْحَرْبِ	ذَخَّرَا وَذُحْرَا	يَذْخِرُ	ذَخَّرَ الشَّيْءَ (حفظه لوقت الحاجة)
وَالذَّرِيَّةُ الْأَوْلَادُ وَالنَّسْلُ	ذَرَّعًا	يَذْرَأُ	ذَرَأَ اللَّهُ الْحَلْقَ (حلقهم)
فهو مَذْرُوفٌ وَذَرِيفٌ	ذَرَّفَا وَذُرُوفَا	يَذْرِفُ	ذَرَفَ الدَّمْعُ (سال)
وَالذُّعْرُ الْخَوْفُ	ذَعَّرَا	يَذْعَرُ	ذَعَّرَهُ (أفزعَه)
وَالْمِذْعَانُ الْمِطْوَاعُ	ذَعَّنَا	بُذَعِّنُ	ذَعِنَ (حضع)
فهو ذَفِيرٌ وَهِيَ ذَفِيرَةٌ	ذَفَّرَا	يَذْفِرُ	ذَفِرَ التَّيْسُ (اشتدت رائحته)
وَالذَّاكِرَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْخَيْرِ وَتَدَكَارَا	ذَكَرًا وَذِكْرَى	يَذْكُرُ	ذَكَرَ الشَّيْءَ (استحضره)
فهو ذَكِيٌّ وَهَمُّ أذْكِيَاءُ	ذَكَاءُ	يَذْكِي	ذَكِيٌّ فَلَانٌ (سرع فهمه)
فهو ذَلِيلٌ وَهَمُّ أَذْلَاءُ وَأَذْلٌ	ذُلًّا وَذِلَّةٌ وَمَذَلَّةٌ	يَذِلُّ	ذَلَّ (ضعف وهان)
ففلان مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ	ذَمًّا وَمَذْمَةٌ	يَذْمُ	ذَمَّ فَلَانًا (عابه)
وَالْمَذْهَبُ الطَّرِيقَةُ	ذَهَابًا وَمَذْهَبًا	يَذْهَبُ	ذَهَبَ (مر ومضى)
فهو ذَائِبٌ	ذَوَّبَا وَذَوَّبَانَا	يَذُوبُ	ذَابَ (سال عن جمود)
فهو ذَوَّاقٌ	ذَوَّقَا وَذَوَّقَا وَمَذَاقًا	يَذُوقُ	ذَاقَ الطَّعَامَ (احترط طعمه)
وَالْمِذْيَاعُ آلَةُ الْإِذَاعَةِ	ذَيَّعًا وَذَيُّوعًا	يَذِيْعُ	ذَاعَ الْخُبْرُ (انتشر)

(حرف الراء)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَأَسَ القَوْمَ (صار رئيسًا لهم)	يُرَأَسُ	رِئَاسَةٌ ورِياسَةٌ	فهو رِئِيسٌ ورِئِيسٌ
رَوَّفَ به ورَأَفَ به (رحمه)	يُرَوَّفُ ويرَأَفُ	رَأْفَةٌ ورَأْفًا	فهو رِعُوفٌ
رَأَاهُ (أبصره)	يَرَى	رَأْيًا ورُؤْيَةً	والرؤْيَةُ بالعين، أما ما يرى في المنام فهو رُؤْيًا وجمعها رُؤْيٌ
رَبِحَتْ تجارته (كسبت)	تَرَبِّحُ	رَبِيحًا ورَبَاحًا	وتجارة رابحة أى يُربح فيها
رَبَطَ الشَّيْءَ (شده)	يَرِبُطُ ويرْبُطُ	رَبْطًا	والرَّبْاطُ ما يُربطُ به
رَبَا الشَّيْءَ (زاد)	يُرْبُو	رَبْوًا	والرَّبْوَةُ الأرضُ المرتفعة
رَتَّبَ الشَّيْءَ (أثبته)	يَرْتُبُ	رُتُوبًا	والرُّتْبَةُ والمرْتَبَةُ المنزلة
رَثَى المَيِّتَ (بكاه بدموعه)	يُرثِي	رَثْيًا ورِثَاءَ ومرْثِيَةً	ويقال رثاه بقصيدة
رَجَهَ (حركه)	يُرْجُحُ	رَجًّا ورَّجَّةً	والرَّجَّاجَةُ آلة للرج
رَجَّحَ رأيه (اكتمل)	يَرَجِّحُ	رُجُوحًا ورُجُوحَانًا	ويقال رأى راجح ، وقول مرجوح
رَجَعَ فلان من سفره (عاد منه)	يَرْجِعُ	رُجُوعًا	والمرْجِعُ ما يُرجعُ إليه في علم
رَجَّفَ (اضطرب)	يَرْجِفُ	رَجْفًا ورَجْفَانًا	فهو راجفٌ ورَجَّافٌ
رَجَّمَهُ (رماه بالحجارة)	يَرْجِمُ	رَجْمًا	فهو مرجومٌ ورَجِيمٌ
رَجَاهُ (أمله)	يَرْجُو	رَجْوًا ورَجَاءً	فهو راجٍ والمفعول مَرْجُوءٌ
رَحَّبَ ورَحَّبَ المكانَ (وسع)	يَرْحُبُ	رَحْبًا ورَحَابَةً	وقولهم أهلاً ومرحباً أى أتيت أهلاً وسعة
رَحَلَ عن المكانَ (سار ومضى)	يَرْحَلُ	رَحْلًا ورَحِيلًا	فهو راحلٌ ورُحُولٌ ورَحَّالَةٌ
		ورِخْلَةٌ	

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرحمن الرحيم اسمان مشتقان من الرحمة إلا أن الرحمن اسم مختص بالله تعالى فقط	رَحْمَةٌ وَمَرْحَمَةٌ	يَرْحَمُ	رَجِمَ فلانا (رَقَّ له)
فهو رَحْبَصٌ	رُحْبَصًا	يَرْحُصُ	رَحَصَ السعير (مط)
فهو رَدِيءٌ	رَدَاءَةٌ	يَرُدُّوْ	رَدَّوْ (فَسَدَ)
فالتسبيء مردود	رَدَاً وَرِدَّةً وَمَرْدًا	يُرَدُّ	رَدَّ التسيء (أعاده)
فهو رَادِعٌ	رَدْعًا	يَرْدَعُ	رَدَعَهُ (رَخَرَهُ وَمَنَعَهُ)
فالحفرة مردومه ورديم	رَدْمًا	يَرْدُمُ	رَدَمَ الحفرة (سَدَّهَا)
فهو رَذُلٌ وَرَذِيلٌ وَالْحَمْعُ أردال ورذلاء	رَذَالَةٌ وَرُدُولَةٌ	يَرْدُلُ	رَذُلٌ (رَدُوْ)
والرازق والرزاق من أسماء الله الحسنى	رِزْقًا	يَرِزُقُ	رَرَقَهُ (أعطاه رِزْقًا)
فهو رَزِيْنٌ	رِرَانَةٌ وَرُزُونًا	يَرِزُنُ	رَزِنَ (كَانَا رَزِيْنًا)
فهو رَاسِبٌ	رَسْبًا وَرُسُوبًا	يَرِسُبُ	رَسَبَ التلميذ (أحسق في الامتحان)
فهو رَاسِخٌ أَيْ ثَابِتٌ	رُسُوخًا	يَرِسِخُ	رَسَخَ (تَبَتَ)
فهو رَشَامٌ	رَشْمًا	يَرِشُمُ	رَسَمَ عَلَى الْوَرَقِ (حَطَّ)
والمرسى محط السفينة	رَشْوًا	يَرِشُوْ	رَسَا التسيء (تَبَتَ)
والمرشح ما يرشح من عرق وحوه	رَشْحًا	يَرِشِحُ	رَشَحَ الْعَرَقَ (سَالَ)
فهو رَاشِدٌ وَرَشِيْدٌ	رُشْدًا وَرَشَادًا	يَرِشُدُوْ يَرِشُدُوْ	رَشَدَ وَرَشَدَ (أَهْتَدَى)
والمدفع الرشاش ما يقذف الرصاص متتاليا	رَشًّا	يَرِشُّ	رَشَّتْ الْمَاءُ (أَمَطَرَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو رشيقي	رشاقة	يرشُق	رَشِقُ فلانٌ (حسُّ قدّه)
والرَشوة ما يُعطى لقضاء مصلحة	رُشوا	يرشُو	رَشَا فلاناً (أعطاه رشوة)
والمرصد موضع الرصد	رصدًا ورصدًا	يرصد	رصد الحَم (رقه)
فالشيء مرصوص ورضيصة	رُصًا	يرُصّ	رُصَّ الشيء (صم بعصه إلى عص)
فالحجر مرصوف ورضيف	رُصفا	يرُصّف	رُصِف الحجر (ضم بعصه إلى عص)
فهو رَصير ويقال رأى رصير	رَصانة	يرُصّن	رُصِن (استحكَم)
فهو راضع ورضيع ورضيع	رَضعا ورضاعة	يرُصّع وهرضّع	رَضِع ورضِع الطفل (امتص اللس)
فهو راضٍ والشيء مرضيّ	رِضًا ورضاء ورِضوانا	يرُصّي	رُصِيَ به وعنه وعليه (فله)
فهو رَطب ورطب	رُطوبة ورطابة	يرُطّب ويرطّب	رُطِب ورطب (بدي وانتل)
والرعيب الحان الذي يفرع من أي شيء	رَعبا ورُعما	يرُعب	رُعب فلاناً (أفرعه)
ويقال سحابة راعدة أي ذات رعد	رَعدا ورُعودا	ترُعد وترُعد	رُعدت السماء (صوتت للإمطار)
والرُعاش رعشة تعثرى الإنسان من داء	رُعشا	يرُعش	رُعش (ارتجف)
فهو أرعن وامرأة رعناء	رُعونة	يرُعن	رُعن ورُعن (كان أهوج في منطقه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	للفعل الثلاثي ومعناه
والراعى من يحفظ الماشية والجمع رُعاة ورُعيان	رَعِيَا وَرَعِي	يرعى	رَعَى الغنم النبات (أكله)
والرعيّة اللباس الذين عليهم من يدير أمرهم	رَعِيَا وَرِعَايَة	يرعى	رَعَى الحاكم رعيته (تولى أمرها)
والمَرَعَب الرعة والمطعم فهو رَعْد وراغد	رَعَبَا وَرَعْمَة	يرعب	رَعِب الشيء وفيه (أراده)
ويقال فعل ذلك على رَغْم أنفه فهو رَفَاء	رَغْدَا وَرَغْدَا	يرعد	رَعِد العيش (طاب ونعم)
والرفأس دولاب السفينة	رَغْمَا وَرَمْرَمَا	يرعم	رَغِم فلاناً (قصره)
	رَفَأًا	يرفأ	رَفَأ الثوب (أصلحه)
	رَفْسًا	يرفس	رَفَس فلاناً (صره برجله)
		ويرفس	
فالتسّى مرفوض ورَفِيض	رَفْضًا	يرفض	رَفَض التسّى (تركه وجابه)
		ويرفض	
والرافعة آلة يرفع بها التسّى فهو رفيع	رَفَعَا وَرِفَاعًا	يرفع	رَفَع التسّى (أعلاه)
يقال هو يتفاعل من رَفَّة عينه اليمنى	رَفَاعَة	يرفع	رَفَع الخيط (رق ودق)
	رَفَا وَرَفَّة	ترف	رَفَّت العين (اضطرت)
فهو رافق ورفيق والجمع رُفقاء ورفاق	رِفْقًا وَرَمْرَفًا	يرفق	رَفِق به وله وعليه (حسن صيغته)
والرفاهة والرفاهية رعد العيش	رَفْهًا	يرفه	رَفِه (أصاب نعمة)
والرقيب الحارس	رَقَبًا وَرَقَابَة	يرقب	رَقَبه (لاحظه)
والمرقد المضجع	رَقْدًا وَرَقُودًا وَرُقَادًا	يرقد	رَقَد (نام)
فهو راقص ورقاص	رَقْصًا	يرقص	رَقَص (حرك جسمه على إيقاع)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرُقعة ما يُرَقع به القَطع	رُقعا	يرُقَع	رَقَعَ التوب (أصلحه بالرقعة)
فهو رَقِيع وهم رُقعاء	رُقاعة	يرُقَع	رَقَعَ (صار أحمق)
فهو رَقِيق	رِقَّة	يرُقِّق	رَقَّ (دقَّ ولطف)
والرَقْم رمر للتعبير عن أحد الأعداد	رَقما	يرقم	رَقَم الكتاب (كتبه)
فهو راقٍ وراقية والتاء للمالغة	رَقِيًا ورُقِيًا	يرقِي	رَقِيَ (صعد)
فهو راكب والجمع رُكَّاب	رُكوبا ومركبا	يركَب	رَكِب الشيءَ وعليه (علاه)
والرَّكعة المرة من الركوع	رُكعا ورُكوعا	يركَع	رَكَّع (أحس)
فهو رَكِيك	رِكَّة ورَكاكة	يركُّ	رَكَّ الشيءَ (ضعف)
ورجل راحٍ ورَمَّاح	رَمَّحا	يرمَح	رَمَح فلانا (طعمه بالرَّمح)
والرَّمر الإشارة	رَمرا	يرمُز ويرمِز	رَمَز إلى الشيء كذا (دلَّ به عليه)
والمرَّمة موضع الرم	رَمًا ومرَّمة	يرمُّ	رَمَّ الشيءَ (أصلحه)
فهو رميم	رِمَّة	يرمُّ	رَمَّ العظمُ (تلى)
والمرمى الهدف تصوب إليه الكرة	رَمِيًا ورِماية	يرمِي	رَمَى الشيءَ وبه (ألقاه)
والرنة الصوت	رَنينا	يرنُّ	رَنَّ (صوت)
ورجل زهبت أى مرهوب	زَهَبًا وزَهبة	يرهَب	رَهِبَه (خافه)
والرهينة ما يُرهن	رَها	يرهن	رَهَن الشيءَ (حسه عنده بدين)
والرؤنة حميرة تلقى في اللبس ليروب	رُوبا	يُرُوب	رَاب اللبن (ختر)
والرِبة الشك	رَبيا	يريب	رَابَه الأمرُ (جعله شاكًا)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرُّوحَة العجلة	رَوَاجَا	يُرُوج	رَاجَتِ السِّلْعَةُ (كثر طلائها)
والرُّوحُ الرَاحَةُ والرُّوحُ النَّفسُ	رَوَّحًا ورَّوَّحًا	يُرُوح	رَاحَ إِلَيْهِ وَعِنْدَهُ (ذهب إليه)
والرَّائِدُ مَنْ يَتَقَدَّمُ القَوْمُ	رَوَّدَا ورِيَادَا	يُرُود	رَادَ الشَّيْءَ (طلبه)
والرِّيَاضَةُ البَدَنِيَّةُ حَرَكَاتُ تَكْسِبُ البَدَنَ مَرُونَةً	رَوَّضَا ورِيَّاضَةً	يُرُوض	رَاضَ المُهْرَ (ذللّه)
فهو رَائِعٌ	رَوَّعَا ورَوَّعَةً	يُرُوع	رَاعَ الشَّيْءُ فَلَانًا (أعجبه)
والرُّوقُ الصَّافِي مِنَ المَاءِ	رَوَّقَا	يُرُوق	رَاقَ (صفا)
والرَّوَاءُ السَّقَاءُ	رَيَّأَ	يُرِوِي	رَوَّى القَوْمَ وَلَهُمْ وَعَلَيْهِمْ (استقى لهم الماء)
فهو رِيَّانٌ وَهِيَ رِيَّانٌ ورِيَّانَةٌ	رَيَّأَ ورِيَّوِي	يُرِوِي	رَوَّى مِنَ المَاءِ (شرب وشبع)
فهو رَاوِي ورَاوِيَةٌ وَالتَّاءُ لِلْمِبَالِ	رَوَايَةٌ	يُرِوِي	رَوَّى الحَدِيثَ
ورِيَّعَانُ الشَّبَابِ أَوْلَاهُ وَأَفْضَلُ	رَيَّعَا ورِيَّعَانَا	يُرِيع	رَاعَ الشَّيْءَ (نما وراى)

(حرف الزاي)

فهو زَائِرٌ وزَيْرٌ	زَارَا وزَيْرَا	يُزَارُونُ وَيُزِيرُونَ	زَارَ وزَيْرَ الأَسَدِ (صاح)
ويقال رَجَّهَ بالريح	زَجَّأَ	يُزَجُّ	زَجَّ بِالشَّيْءِ (رمى به)
والزَّجْرَةُ اسمُ المِرَّةِ	زَجَّرَا	يُزَجِّرُونَ	زَجَّرَ فَلَانًا عَن كَذَابِ (منعه)
ويقال زَحَفَ العَسْكَرُ إِلَى العَدُوِّ	زَحَفَا	يُزَحِفُونَ	زَحَفَ (مشى)
والزَّحَامُ تَدَافِعُ النَّاسِ فِي مَكَانٍ ضَيِّقٍ	زَحَمَا وزَحْمَةٌ	يُزَحِمُونَ	زَحَمَهُ (دفعه في مَضِيقٍ)
والمَزْرَعَةُ الأَرْضُ الَّتِي تَنْزَعُ	زَرَعَا وزِرَاعَةٌ	يُزْرَعُونَ	زَرَعَ الحَبَّ (بدره)
فهو أَزْرَقٌ وَهِيَ زَرْقَاءُ	زَرَقَا وزُرْقَةٌ	يُزْرَقُونَ	زَرَقَ (كانَ أَزْرَقَ)
والحَمْعُ زُرْقٌ			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
زَعَق (صاح)	يزَعَق	زَعَقًا	والزَعَق الصيِّاح
زَعَم (ظن أو ادعى)	يزَعُم	زَعْمًا	والزَعْم الأمر الذي لا يوثق به
زَعَم وزَعُم (ساد ورأس)	يزَعُم	زعامة	فهو زعيم وهم زعماء
زَفَر (أخرج النفس)	يزِفِر	زَفْرًا وَزَفِيرًا	والزَفِير خلاف الشهيق
زَفَّ العروس (نقلها إلى بيت زوجها)	يزُفُّ	زِفَافًا وَزِفَّةً	وليلة الزِفَاف ليلة العُرس
زَكُم فلان (أصابه الزكام)	يُزَكِم	زُكَامًا	فهو مزكوم
زَكَ فلان (صلح)	يزُكُو	زَكَاءً وَزُكُوءًا	فهو زَكِيٌّ وهم أذكِياء
زَلَقَت القدم (لم تثبت)	يَزُلُقُ	زَلَقًا	والزَلَقُ الموضع الذي لا تثبت عليه قدم
زَلَّت قدمه (زلقت)	يَزِلُّ	زَلًّا وَزُلُولًا	والزَلَّة السقطة والخطيئة
زَمَر (صوت بالمزامير)	يَزِمِر	زَمْرًا وَزَمِيرًا	فهو زَمَّار، والزَمَّارة آلة الزمر
زَمَّ الشئ (شدّه)	يَزِمُّ	زَمًّا	ويقال ألقى في يده زِمَام الأمر
زَنَى (أتى المرأة من غير عقد شرعى)	يَزْنِي	زِنًى وَزِنَاءً	فهو زَانٍ والجمع زُنَاة وهى زانية والجمع زَوَانٍ
زَهَد فيه وعنه (أعرض عنه)	يَزْهَد	زَهَادَةً وَزُهْدًا	فهو زَاهِد وهم زُهْدٌ وَزُهَّاد
زَهَر وزهر (صفا وأبيض)	يَزْهَر	زَهْرًا وَزَهَارَةً	فهو أَزْهَر وهى زَهْرَاء
زَهَق الباطل (زال)	يَزْهَقُ	زُهُوقًا	فهو زَاهِق وَزُهُوقٌ
زَهَا اللون (صفا)	يَزْهُو	زَهْوًا وَزُهُوءًا	فهو زَاهٍ وهى زَاهِيَةٌ
زَارَه (أتاه فى داره)	يَزُور	زُورًا وَزِيَارَةً	فهو رَائِدٌ وهم زُورٌ وَزُورٌ
رَال (اضمحل)	يَزُولُ	زَوَالًا وَزَوَالَانًا	وما زال من أخوات كان
زَاد (نما وكثر)	يَزِيدُ	زَيْدًا وَزِيَادَةً	والمَزِيد الزيادة
زَانِه (جمله)	يَزِينُ	زِينًا	والزِينة ما يُتزين به

(حرف السين)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والسائل الفقير	سُؤالا ومَسْأَلَة	يَسْأَل	سأله عن كذا (استخيره عن كذا)
فهو سئيم وسؤوم للمبالغة	سَأَمًا وسَأَمَة	يَسْأَم	سئِم الشيء ومنه (مل)
والسُّبَّة العار	سَبًّا	يُسَبُّ	سبّه (شتمه)
فهو سابح وسبَّاح	سَبَّحًا وسَبَّاحَة	يَسْبَح	سَبَّح (عام)
وسبَّاق الخيل تسابقها في مضمار	سَبَّاقًا	يَسْبِق	سَبَّقه (تقدّمه)
فالمعدن مسبوك وسبيك	سَبَّكًا	يَسْبِك	سَبَّك المعدن (أذابه وأفرغه في قالب)
والسُّتار ما يُسْتَر به	سَتْرًا	يَسْتُر	سَتَره (أخفاه)
والمسجد والمسجد مُصَلَّى الجماعة	سُجودًا	يَسْجُد	سَجَد (وضع الحبهة على الأرض)
فهو سَجَّاع	سَجَّعًا	يَسْجَع	سَجَّع الكلام (تكلم بكلام متفحّص)
فهو مسجُون وسَجِين والجَمِيعُ سُجَنَاء	سَجْنًا	يَسْجُن	سَجَّنَه (حبسه)
والمَسْحَب مكان السحب	سَحْبًا	يَسْحَب	سَحَب الشيء (جرّه)
والسِّحْر كل أمر يُخْفَى سببه	سِحْرًا	يَسْحَر	سَحَر فلانًا (خدعه)
أما السِّحْر فقبيل الصُّبح			
والمسحوق المدقوق والجمع مساحيق	سَحْقًا	يَسْحَق	سَحَق الشيء (دقّه)
والمَسْخَرَة ما يجلب السُّخْرِيَة	سَخْرًا وسُخْرًا وسُخْرِيَة	يَسْخَر	سَخَر منه وبه (هزىء به)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو سخيّف	سُخِّفَا وسَخِّفَاة	يسخِّفُ	سَخِّفُ الشَّيْءُ (صَعْف)
فهو ساحط	سَحَطَا وسُحَطَا	يسخَطُ	سَخِطَ عَلَيْهِ (عَصِبَ عَلَيْهِ)
فهو سُحِنَ وسَاخِنَ وسَخِينِ	سُحِنَا وسُخُونَا	يسحُنُ ويسخُنُ	سَحِنَ وسَخِنَ (صَارَ حَارًا)
فهو سَاحٍ وسَجِيّ	سَحَاءٌ وسَحَاوَةٌ	يسحُوُ	سَحَا وسَخُوُ (حَادَ مَمَالَهُ)
فهو سديد	سَدَادَا	يسيدُ	سَدَّ رَأْيَهُ (اسْتَقَامَ)
والسدُّ البناءُ في مجرى الماء والجمع سُدُودٌ	سَدًّا	يسدُّ	سَدَّدَ الْقَمَاءَ وَنَحْوَهَا (أَقَامَ عَلَيْهَا سَدًّا)
والسِدْلُ السِّتْرُ	سَدَلَا	يسدُلُ	سَدَّلَ السِّتْرَ (أَرْخَاهُ)
والسارحُ الراعى وتسبى سَرْدٌ أى متتابع	سَرَحًا وسُرُوحًا سَرْدًا	يسرحُ يسردُ	سَرَحَتِ الْمَاشِيَةُ (سَامَتْ) سَرَدَ الْحَدِيثَ (أَجَادَ سِياقَهُ)
فهو مسرور	سُرُورًا ومَسْرُورَةٌ	يسرُّ	سَرَّهُ (أَفْرَحَهُ)
فهو يسرعُ وسرْعانٌ وسريع	سَرَعًا وسُرْعَةٌ	يسرعُ ويسرعُ	سَرَعَ وسُرِعَ (عَجَلَ)
فهو سارقٌ وهم سَرَقَةٌ وسُرَّاقٌ	سَرَقًا وسَرِيقَةٌ	يسرقُ	سَرَقَ مِنْهُ مَالًا (أَخَذَ مَالَهُ حَفِيَّةً)
والسريّةُ قطعة من الجيش	سَرِيًّا ومَسْرِيٌّ	يسرى	سَرَى (أى سَارَ لَيْلًا)
وسطحُ كلِّ شَيْءٍ أعلاه والجمع سُطُوحٌ	سَطْحًا	يسطحُ	سَطَحَ الْبَيْتَ (سَوَّى سَطْحَهُ)
والمِسْطَرَّةُ ما يسطرُّ به والجمع مَسَاطِرُ	سَطْرًا	يسطرُ	سَطَرَ الْكِتَابَ (كَتَبَهُ)
فهو ساطع	سَطَعًا وسُطُوعًا	يسطعُ	سَطَعَ الشَّيْءُ (انْتَشَرَ)
ويقال سَطَا اللصُّ على المتاع	سَطَّوَا وسُطُوءَةٌ	يسطوُ	سَطَا عَلَيْهِ (بَطَشَ بِهِ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مَسْعُود وسعيد	سَعِدَا وسَعَادَة	يسَعِد	سَعِد وسعد الرجل (يُسِر)
والسُّعال طرد الهواء بقوة من الزمار	سُعَالَا	يسُعَل	سَعَل (كحَّ)
والساعي موزع المخاطبات والجمع سُعَاة	سَعِيَا	يسَعِي	سَعَى فلانٌ (تصرف في أي عمل)
وقوم سُفَار أي مسافرون فهى سافر وسافرة	سَفَرَا سُفُورَا	يسفِر تسفِر	سَفَر فلانٌ (خرج إلى السفر) سَفَرَت المرأةُ (كتفت عن وجهها)
فهو سافح وسَفَّاح وسَفُوح والشعوف كل دواء غير معجود	سَفَّحَا وسَفُوحَا سَفَّأَا	يسفَح يسفَّأ	سَفَّح الدَّم (سَفَّكَه) سَفَّأ الدَّوَاءَ (تناوله غير معجون)
فهو سافك وسَفَّاك والسِفْل والسُّفْل ضد العُلُو	سَفَّاكَا سُفُولَا	يسفِك يسفُل	سَفَّاك الدَّم (أراقه) سَفَّل (ضد علا)
وقوم سَفَلَة أي سُقَّاط فهو سافه والسفيه من يبذر ماله	سَفَالَة سَفَّاهَة	يسفُل يسفَّه ويسفِّه	سَفَّل فلانٌ (بدل) سَفَّه وسَفَّه (طاش وجهه)
والساقط اللثيم والجمع سُقَّاط والسَّقْف أعلى المنزل والجمع سُقُوف وسُقُف	سَقَّطَا وسُقُوطَا سَقَّفَا	يسقُط يسقُف	سَقَّط (وقع) سَقَّف البيتَ (عيل له سقفا)
فهو سَقِيم وسَقِيم فهو ساق والجمع سَقَاة وسُقَّأَا فالماء مسكوب	سَقِيمَا وسَقَامَة سَقِيَا	يسقِم ويسقُم يسقِي	سَقِيم وسَقِيم (طال مرضه) سَقَّأَه (أرواه)
فهو ساكت ، وسكوت للمبالغة	سَكَبَا سُكُوتَا وسُكَّاتَا	يسكب يسكُت	سَكَّب الماءَ ونحوه (صنَّه) سَكَّت (صمت)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَكِرَ فلانٌ من الشراب (عاب عقله)	يسكِر	سَكْرًا وسُكْرًا	فهو سَكِرٌ وسَكِرَانٌ وسَكِيرٌ والجمع سُكَارِيٌّ وسُكْرِيٌّ
سَكَّ النقود (طعها على السكة)	يُسَكُّ	سَكًّا	ودار السك مصنع يسك النقود
سَكَرَ (هدأ)	يسكُر	سُكُونًا	والسَكِيَّةُ الهدوء
سَكَنَ المكانَ وبه (أقام به)	يسكُن	سَكَنًا وسُكْنِيٌّ	والمسكَنُ المرل والجمع مساكن
سَلَبَ الشيءَ (انترعه قهرا)	يسلُب	سَلْبًا	فالتشيء سَلِيبٌ ومسلوبٌ
سَلَخَ الجلدَ (كتطه)	يسلُخ	سَلْخًا	والمسلوخ ما يسلخ عنه الخلد
سَلِسَ الشيءَ (سهل)	يسلِس	سَلْسًا	فهو سلسٌ
سَلَطَ فلانٌ (طال لسانه)	يسلُط	سَلْطًا	فهو سليطٌ
سَلَفَ (مضى)	يسلُف	سَلْفًا	فهو سالفٌ
سَلَقَ البيضَ (أعلاه)	يسلُق	سَلْقًا	فالببيض مسلوقٌ وسليقٌ
سَلَكَ الطريقَ (دحل وبعذ)	يسلُك	سَلَكًا وسُلُوكًا	والمَسْلُكُ الطريق والجمع مسالكٌ
سَلِمَ من الآفات (برىء)	يسلِم	سَلَامًا وسَلَامَةً	فهو سالمٌ وسليمٌ
سَلَاهُ وسَلَا عنه (سيه)	يسلُو	سَلَوْا وسُلُوانًا	والمسلُوِيُّ كل ما يُسَلَى
سَمَحَ (فُح)	يسمُح	سَمَاحَةً	فهو سميجٌ وسميجٌ
سَمَحَ له بحاجة (يسرها له)	يسمُح	سَمَحًا وسَمَاحًا	والمَسْمَاحُ التسامح والتساهل
سَمَحَ فلانٌ (جاد وكرم)	يسمُح	سَمَاحَةً	فهو سمحٌ وسميحٌ
سَمَرَ (تحدث مع جلسه ليلا)	يسمُر	سَمَرًا وسَمَرًا	فهو سامرٌ، والسمير الحليس ليلا
سَمِرٌ وسَمْرٌ (اسمر لونه)	يسمُرُ ويسمُر	سَمْرًا وسَمْرًا	فهو أسمرٌ وهي سمراءٌ
سَمِعَ الصوتَ وسَمِعَ لفلان	يسمَع	سَمْعًا وسَمَاعًا	فهو سامعٌ وسَمَاعٌ وسميعٌ وسَمُوعٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والسُمّ والسّمّ القاتل	سَمًا وسُموما	يُسُمُّ	سَمَّ فلانًا (سقاها السّم)
فهو سمين والجمع سيمان	سَمْنَا وسَمَانة	يَسْمُن	سَمُنَ (كثر لحمه وشحمه)
فهو سام والسّموّ الارتفاع	سُمُوًا وسَمَاء	يَسْمُو	سَمَا (علا وارتفع)
فهو سائح	سُوحَا	يَسْتَح	سَتَحَ الشئُء (تيسر)
والسند كل ما يسند إليه	سُنودا	يَسْنُد	سَنَدَ إليه (ركن إليه)
والجمع أسانيد			
والمِسْنَ ما يسن به السكين	سِنَا	يُسْنُ	سَنَّ السكينَ (أحدّه)
والسنا الارتفاع والسنا الضم	سِنَاء	يَسْنُو	سَنَا (ارتفع)
والشهاد الأرق	سَهَدَا وسُهَادا	يَسْهَد	سَهَدَ (أرق)
فهو ساهر وسهران وسهّار	سَهْرَا	يَسْهَر	سَهَرَ (لم يغم بعض الليل)
فهو سهّل وهى سهلة	سُهولة	يُسْهَل	سَهَّلَ (مال إلى اللين)
فهو ساه وسهوان	سَهْوًا وسَهْوَة	يَسْهُو	سَهَا (غفل)
فهو سيّء وهى سيّئة،	سَوَاء	يُسْوِء	سَاءَ (لحقه ما يشينه)
والسوء ما يقبح			
فهو سيّد والجمع سادة	سَيَادَة وسُوْدُدا	يُسُوْد	سَادَ (عظّم)
فهو أسود وهى سوداء .	سَوْدَا	يَسْوَد	سَوَدَ (صار لونه كلون الفحم)
والسواد ضد البياض			
فهو سائس والجمع ساسة	سَيَاسَة	يُسُوْس	سَاسَ الناسَ (تولى قيادتهم)
وسياق الكلام تتابعه	سَوَقَا وسَيَاقا وسَيَاقَة	يُسُوْق	سَاقَ الحديثَ (سردّه)
والسيح الماء الجارى	سَيْحَا وسَيْحَانا	يَسِيْح	سَاحَ الماءَ (سال)
فهو سائح والجمع سُيَاح	سَيْحَا وسَيَاحَة	يَسِيْح	سَاحَ فلانٌ فى الأرض (سار)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سار (متى)	يسير	سيرا وسارا ومسيرة	فهو سائر وسيار
سال (حرى)	يسيل	سَيْلا وسَيْلانا ومسَيْلا	فهو سائل وسيال
(حرف الشين)			
شأن (صار له شأن)	يشأن	شأنا	والشأن الحال والمنزلة
شَبَّ العلام (أدرك طور الشباب)	يَتَبَّ	شبابا وشببية	فهو شاب وهى شابة وشببة
شَبَّ الحريق (توقد)	يُشَبُّ	شَبًّا وشبونا	والشوب ماتوقد به النار
شَبَّع (امتلا من الطعام)	يشبَّع	شَبَّعا	فهو شَبَّعان وهى شَبَّعى وشبَّعانة
شَبَّكَ الشئ (اشبب بعضه فى بعض)	يشبِك	شَبَّكا	والمَشَبَّك أداة يُشَبَّك بها الشئ
شَتَّ (تفرَّق)	يَشْتُّ	شَتًّا وشَتاتا	فهو شَتَّيت والجمع شَتَّى ويقال أشياء شَتَّى
شَتَّمه (سَبَّه)	يشتَّم	شَتَّما	والشَتِّيمة السَّب
شَتَّا بالمكان (أقام به شتاء)	يشتَو	شَتَّوا	والشَتَّاء أحد فصول السنة
شَجَّع (قوى قلبه)	يشجِّع	شَجَّاعة	فهو شَجَّيع وشَجَّاع وهم شَحَّعاء وشَجَّعان
شَجِن (حزن)	يشجِّن	شَجَّنا	فهو شَجِّن
شَجاه الأمر (أحزنه)	يشجُّو	شَجَّوا	ورجل شَجَّى أى حزين
شَحَب اللون (تغيَّر وبهت)	يشحُّب	شَحَّوبا	فهو شاحب
شَحَّ فلان بالشئ (حجل)	يشحُّ	شَحَّا	فهو شَحَّيح أى بحجل
شَحَّد الناس (سأهم ملحا)	يشحِّد	شَحَّذا	فهو شَحَّاذ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والشحنة ماتشحن به	شَحْنَا	يشحن	شَحَن السفينة وغيرها (حملها)
السفينة والجمع شَحَن	شَخْرًا وشَخِيرًا	يشخر	شَخَرَ (رفع صوته بمنخره)
والشخير رفع الصوت	شُخُوصًا	يشخص	شَخَصَ أمامه (مثل بشخصه)
والشخصية صفات تميز الشخص من غيره	شَدًّا	يشد ويشد	شَدَّ الحبل (جذبه)
والشديد القوى والجمع شداد وأشداء	شَدُّوا	يشدو	شَدَا (غنى)
والشادي المغنى	شُدُوذًا	يشد	شَدَّ (انفرد عن الجمهور)
فهو شاذ والجمع شواذ	شُرْبًا	يشرب	شَرِبَ الماء ونحوه (جرعه)
والمشرب موضع الشرب	شَرَحًا	يشرح	شَرَحَ الكلام (فسره)
فهو شارح	شَرُّودًا	يشرد	شَرَّدَ عن الطريق (حاد)
فهو شارد، والشريد الطريد	شَرًّا	يشر	شَرَّ فلان (مال إلى الشر)
فهو شرّ وشرير والجمع أشرار	شَرَسًا وشراسة	يشرس ويشرس	شَرَسَ وشَرَسَ (ساء خلقه)
فهو شرس أى سبى الخلق	شَرَطًا	يشرط ويشرط	شَرَطَ عليه أمرًا (ألزمه أياه)
والشرط ما يوضع ليلتزم به	شَرَعًا	يشرع	شَرَعَ الدين (سنه)
والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين	شُرُوعًا	يشرع	شَرَعَ في الأمر (خاضه)
والمشروع الأمر يُدرس ويُقرر	شُرْفًا	يشرف	شَرَّفَ الرجل (علت منزلته)
فهو شريف وهم شرفاء وأشراف			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شَرَقَتِ الشَّمْسُ (طلعت)	تَشْرُقُ	شُرُوقًا وَشَرْقًا	والشُّرُقُ وَالْمَشْرُقُ جِهَةٌ شُرُوقُ الشَّمْسِ
شَرِكَ فُلَانًا فِي الْأَمْرِ (كان شريكًا له)	يَشْرِكُ	شَرِكَةٌ وَشَرِكَةٌ	فَهُوَ شَرِيكٌ وَهَمَّ شَرِكَاءُ
شَرِهَ عَلَى الطَّعَامِ (استند اشتهاؤه له)	يَشْرِهَ	شَرِهًا	فَهُوَ شَرِهٌ
شَرَى الشَّيْءَ (أخذه شمس)	يَشْرِي	شَرَى	فَهُوَ شَارٍ وَالْجَمْعُ شَرَاةٌ
شَطَّرَ الشَّيْءَ (قسمه)	يَشْطُرُ	شَطْرًا	وَالشُّطْرُ نَصْفٌ لِشَيْءٍ أَوْ حِزْبٌ مِنْهُ
شَطَّ (بعُد)	يَشِطُّ وَيَشِطُّ	شُطُوطًا	أَمَّا الشُّطُّ فَهُوَ حَاطِبُ الْبَهْرِ
شَعَرَ بِالشَّيْءِ (أحسَّ به)	يَشْعُرُ	شُعُورًا	وَالشُّعُورُ الْإِحْسَاسُ
شَعَلَ النَّارَ (أوقدها)	يَتَعَلُّ	شَعْلًا	وَالشُّعْلَةُ اللَّهَبُ وَالْجَمْعُ شُعَلٌ
شَعَرَ الْمَكَانَ (خلأ)	يَتَشَعَّرُ	شُعُورًا	فَهُوَ شَاعِرٌ، وَيُقَالُ مَصِيبٌ شَاغِرٌ
شَغِفَ بِهِ (أحبه)	يَشْغَفُ	شَغْفًا	فَهُوَ شَغِيفٌ
شَغَلَ الدَّارَ (سكنها)	يَتَشَغَلُ	شَغْلًا	وَالشُّغْلُ ضِدُّ الْفَرَاغِ
شَفَعَ لِفُلَانٍ (كان شفيعًا له)	يَشْفَعُ	شَفْعًا	فَهُوَ شَفِيعٌ
شَفَّ الشَّيْءَ (لم يحجب ما وراءه)	يَشِفُّ	شُفُوفًا	فَهُوَ شَفِيفٌ وَشَفَّافٌ
شَفِقَ عَلَيْهِ (عطف عليه)	يَشْفِقُ	شَفَقًا وَشَفَقَةً	فَهُوَ شَفِيقٌ
شَفَاهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ (أبرأه منه)	يَشْفِي	شِفَاءً	وَالشُّفَاءُ الْبُرءُ مِنَ الْمَرَضِ
شَقِرَ (أشرب بياضه حُمْرَهُ)	يَتَشَقَّرُ	شَقْرًا وَشَقْرَةً	فَهُوَ أَشْقَرٌ وَهِيَ شَقْرَاءُ
شَقَّ الشَّيْءَ (صدعه)	يُشِقُّ	شَقًّا	وَالشُّقُّ الصَّدْعُ وَالشُّقُّ نَصْفُ الشَّيْءِ
شَقِيَ (ساءت حاله)	يَشْقَى	شَقًّا وَشَقَاوَةً	فَهُوَ شَقِيٌّ
شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ (أثنى عليه)	يَشْكُرُ	شُكْرًا وَشُكْرَانًا	فَهُوَ شَاكِرٌ، وَشُكُورٌ لِلْمُبَالِغَةِ
شَكَّ فِي الْأَمْرِ (ارتاب)	يُشَكُّ	شَكًّا	فَهُوَ شَكَّاكٌ

هل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَلَّ الكتابَ (صَطَّه بالشكل)	يشكُل	شَكَلَا	والشكل هيئة الشيء والجمع أشكال وشُكول
كَانَ (تَأَلَّمَ مما به من مرض)	يشكُو	شَكُوا وشَكُوا	فهو شاكٍ
لَمَّ العَضُوءَ (أصيب بالشلل)	يشَلُّ	شَلَّلَا	فهو أشلٌّ وهي شَلَاءٌ وهم شَلَّ
مَتَّ به (فرح بمكروه أصابه)	يشمَت	شَمَاتَة	فهو شامِتٌ وهم شُمَاتٌ
مَخَّ الجبلُ (ارتفع)	يشمَخ	شُمُوخًا	فهو شامخٌ والجمع شوامخٌ
مَلَّ الأمرُ القومَ (عمَّهم)	يشمَل	شُمُولًا	والشُّمالُ ضد الجنوب ، والشُّمالُ مقابل اليمين
مَمَّ الجبلُ (ارتفع)	يشمُّ	شَمَمًا	فهو أشمٌ وهي شَمَاءٌ
مَمَّهُ (أدرك رائحته)	يشمُّ	شَمًا وشَمِيمًا	والشُّمامُ الحاد الشمُّ
نُعَّ (مَطَّع)	يشنُّع	شِنَاعَة	فهو شنيعٌ وأشنعٌ
نَقَّه (قتله معلقًا بجبل)	يشنُق	شَنَّقًا	فهو مشنوقٌ
سَنَّ الغارَةَ (أغار عليه)	يشنُّن	شَنَّنًا	والشَّنَّةُ اسم المرة
سَهَبَ (خالط بياضَ شعره سوادً)	يشهَب	شَهَبًا	فهو أشهبٌ وهي شهباءٌ
سَهَّدَ على كذا (أخبر به)	يشهَد	شَهَادَة	فهو شاهدٌ والجمع شهودٌ
سَهَّدَ الشَّيْءَ (عاينه)	يشهَد	شَهَدًا	والشَّهَدُ غير العاقل شواهدٌ
شَهَّرَهُ (أعلنه)	يشهَر	شَهْرًا وشُهْرَة	والشَّهْرُ العقارى نظام لتوثيق العقود وإعلانها
شَهَّقَ البناءُ (ارتفع)	يشهَق	شُهُوقًا	فهو شاهقٌ والجمع شواهقٌ
شَهَّقَ (تردد النَّفسُ في حلقة)	يشهَق	شَهِيْقًا	والشَّهِيْقُ إدخال النَّفسِ إلى الرئتين

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شهم (كان شهماً)	يشهُم	شهامة	فهو شَهْمٌ والجمع شِهَامٌ
شهُو الطعام (كان لذيذاً)	يشهُو	شهاوة	فهو شَهِيٌّ
شاب فلانٌ في بيع (خدع)	يشُوب	شُوباً	فهو شائبٌ والشئ مشوبٌ
شاق إليه (نزعت نفسه إليه)	يشُوق	شُوقاً	فهو شائقٌ وشيِّقٌ
شَوَى اللحم (أضجه مباشرة النار)	يشوِي	شَيًّا	والشواء المشوِيّ
شاءه (أراده)	يشاء	شَيِّئاً	والمشيئة الإرادة
شاب (ابيض شعره)	يتشيب	شَيِّباً وشَيْبَةً	فهو شائبٌ وأشيبٌ
شاخ الإنسان (أسن)	يشيخ	شَيْخاً وشَيْخوخَةً	والشَيْخُ من أدرك الشيخوخة
شاط الطعام (قارب الاحتراق)	يشيط	شَيْطاً وشَيْطَانَةً	والشيطان رائحة ما يحترق
شاع الشئ (انتشر)	يشيع	شِيوعاً وشَيْعَاناً	فهو شائعٌ
شال الشئ (رفعه)	يشيل	شَيْلاً ومَشَالاً	والشَيْال الحمال

(حرف الصاد)

صب الماء (سكبه)	يُصَبُّ	صَبًّا	فالماء صَبٌّ ومصبوبٌ وصبيبٌ
صباحه (حاه صباحاً)	يُصْبِحُ	صَبْحاً	والصُّبْحُ والصُّبْحُ والصُّبْحُ والصُّبْحُ بمعنى أول النهار
صبر (انتظر في هدوء)	يُصْبِرُ	صَبْرًا	فهو صابرٌ، والصُّبُور اسم من أسمائه تعالى
صبغ الثوب (لونه)	يُصْبِغُ	صَبْغًا	والصُّبْغَةُ ما يصبغ به
صبا إليه (تشوق)	يُصْبُو	صَبْوًا وصَبْوَةً	والصُّبَا الشوق وأيضاً الصُّغْرُ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صحبته (رافقه)	يصحب	صَحَابَةٌ وَصُحْبَةٌ	وقولهم في النداء يا صاح أى يا صاحبي
صحَّ الشيء (سلم من كل عيب)	يُصِحُّ	صِحَّةٌ	فهو صحيح والجمع صِحَاحٌ ، وَأَصِحَّاءٌ للعاقل
صحا النائم (استيقظ)	يُصْحُو	صَحْوًا	ويقال يوم صحو أى ليس فيه غيم
صدَّح الطائر (رفع صوته فأطرب)	يُصدِّح	صدِّحًا	فهو صادح وصدَّاح
صدَّ فلانا عن كذا (منعه)	يُصدِّ	صدًّا	والصدُّ الهجران
صدر الأمر (تقرر)	يُصدِّر	صدورًا	والمصدر عند النحاة صيغة اسمية تدل على الحدوث فقط
صدِّع (وجعه رأسه)	يُصدِّع	صدِّعا وصدِّعا	فهو مصدوع
صدَّق (أخبر بالواقع)	يُصدِّق	صدِّقا	فهو صادق وصدِّوق للمبالغة
صدَّم الشيء الشيء (صكه ودفعه)	يُصدِّم	صدِّما	والصدِّمة الدُّفْعَةُ
صرَّح (صفا)	يُصرِّح	صرَاحَةً	فهو صريح والجمع صُرَّحاء وصِراح
صرَّخ (صاح شديداً)	يُصرِّخ	صُرَّاخًا وَصُرَّيخًا	والصُّرَّخَةُ اسم المرة
صرَّ النقود (وضعها في الصُّرة)	يُصرِّ	صُرًّا	والصُّرَّة ما يجمع فيه النقود .
صرَّعه (طرحه على الأرض)	يُصرِّع	صُرَّعًا وَمُصرِّعًا	فهو صريع ومصروع
صرَّف المال (أنفقه)	يُصرِّف	صُرِّفًا	والصُّرَّاف من يبدل نقدًا بنقد
صرَّم فلان (كان جادًا في أمره)	يُصرِّم	صرامة	فهو صارم وصروم
صعَّب الأمر (عس)	يُصعِّب	صُعُوبَةً	فهو صعِّب والجمع صعِّباب

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمِصْعِدُ والمِصْعَادُ مَا يُصْعَدُ بِهِ	صُعُودًا	يَصْعَدُ	صَعِدَ السُّلْمُ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ (ارتقى)
فَهُوَ صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ صِيعَارٌ	صِيعْرًا	يَصْعُرُ	صَغُرَ (قُلُّ سُهُ)
وَالصَّفْحُ العَفْوُ	صَفْحًا	يَصْفَحُ	صَفَحَ عَمَهُ (عفا عنه)
وَالصَّفَّارَةُ أَدَاةٌ يُنْفَخُ فِيهَا	صَفِيرًا	يَصْفِيرُ	صَفَّرَ (صَوَّتَ بِعَمِهِ)
وَالصَّفُّ القَوْمُ المِصْطَفُونَ	صَفًّا	يَصْفُّ	صَفَّ الشَّيْءَ (رَضَّهُ)
وَالْجَمْعُ صُفُوفٌ			
وَالصَّفْقَةُ التَّيْعَةُ وَيُقَالُ صَفْقَةٌ رَاحَةٌ	صَفْقًا وَصَفْقَةً	يَصْفِقُ	صَفَّقَ الشَّيْءَ (ضَرَبَهُ صَرْتًا بِصَوْتِ)
فَهُوَ صَافٍ وَصَفْوَانٌ	صَفَاءً وَصَفْوًا	يَصْفُو	صَفَا (حَلَّصَ مِنَ الكَدْرِ)
فَالشَّيْءُ مِصْقُولٌ وَصَقِيلٌ	صَقْلًا وَصِقْلًا	يَصْقِلُ	صَقَلَ الشَّيْءَ (حَلَاهُ)
وَالصِّكُّ وَتَيْقَةٌ بِمَالٍ وَالْجَمْعُ صُكُوكٌ	صَكًّا	يَصْكُ	صَكَّهُ (دَفَعَهُ بِقُوَّةٍ)
وَالصُّلْبُ سِيكَةٌ مِنَ الحَدِيدِ وَالكَرْبُونُ	صَلَابَةً	يَصْلُبُ	صَلَّبَ الشَّيْءَ (أَشْتَدَّ وَقَوِيَ)
فَهُوَ صَالِحٌ وَصَلِيحٌ	صَلَاحًا وَصَلُوحًا	يَصْلُحُ	صَلَحَ وَصَلِحَ (زَالَ عَمَهُ العَسَادُ)
فَهُوَ أَصْلَعٌ وَهِيَ صِلْعَاءٌ وَالْجَمْعُ صُلْعٌ	صَلْعًا	يَصْلَعُ	صَلِعَ فَلَانٌ (أَحْمَسَرَ شَعْرًا مَقْدَمَ رَأْسِهِ)
فَهُوَ صَامِتٌ وَصَمُوتٌ	صَمْتًا وَصُمُوتًا	يَصْمُتُ	صَمَتَ (لَمْ يَبْطِقْ)
وَالصَّبْدُ مِنَ أَسْمَاءِ اللَّهِ الحَسَنِيِّ	صَبْدًا وَصُبُودًا	يَصْبُدُ	صَبَدَ (ثَبَتَ)
فَهُوَ أَصَمٌّ وَهِيَ صَمَاءٌ وَهِيَ صَمٌّ	صَمًّا وَصَمَمًا	يَصْمُمُ	صَمَّمُ (ذَهَبَ سَمْعُهُ)
وَالصَّنَاعَةُ حِرْفَةُ الصَّانِعِ	صُنْعًا	يَصْنَعُ	صَنَعَ الشَّيْءَ (عَمَلَهُ)
فَالشَّيْءُ مِصْهُورٌ وَصَهْرٌ	صَهْرًا	يَصْهَرُ	صَهَرَ الشَّيْءَ (أَدَانَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو فرس صَهَّال	صَهِيلاً وُصِّهَلاً	يُصِهِّلُ	صَهَّلَ الفرسُ (صَوَّت)
والصواب ضد الخطأ	صَوَّباً	يُصِيبُ	صَابَ الهدفَ (أَصَابَهُ)
والصائت الصائح	صَوَّتَا وُصِّوَاتَا	يُصَوِّتُ	صَاتَ (صَاح)
فهو صائغ والجمع صاغة وصَيَّاع	صَوَّغَا وُصِّيَاغَا	يُصَوِّغُ	صَاغَ الشَّيْءَ (صَنَعَهُ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ)
والصَّوْلَةُ السطوة	صَوَّلَا وُصِّوَلَانَا	يُصَوِّلُ	صَالَ عَلَيْهِ (سَطَا عَلَيْهِ)
فهو صائم والجمع صُومٌ	صَوَّمَا وُصِّيَامَا	يُصُومُ	صَامَ (أَمْسَكَ عَنِ الطَّعَامِ)
وَصِيِّمٌ وُصِّيَامٌ			
فالشئ مَصُونٌ	صَوَّنَا وُصِّيَانَا	يُصَوِّنُ	صَانَ الشَّيْءَ (حَفِظَهُ)
فهو صائح وصيَّاح	صَيَّحَا وُصِّيَاحَا	يُصَيِّحُ	صَاحَ (صَوَّتَ فِي قُوَّةٍ)
والمُصَيِّدَةُ ما يُصَادُ بِهِ	صَيَّدَا	يُصَيِّدُ	صَادَ الطَّيْرَ وَنَحْوَهُ (أَمْسَكَهُ)
والمَصِيرُ ما يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْأَمْرُ	صَيَّرَا وُصِّيرُورَا	يُصَيِّرُ	صَارَ الشَّيْءُ (انْتَقَلَ مِنْ حَالَةٍ إِلَى حَالَةٍ)
والمَصِيفُ مكان الإقامة في الصيف	صَيَّفَا	يُصَيِّفُ	صَافَ بِالْمَكَانِ (أَقْلَمَ بِهِ صَيْفًا)

(حرف الضاد)

فهو ضئيل	ضَّآلَةٌ	يُضَوِّلُ	ضَوَّلَ (صَغَّرَ جِسْمَهُ)
والضابط لقب في الجيش والشرطة	ضَبَّطًا	يُضَبِّطُ وَيُضَبِّطُ	ضَبَطَ الشَّيْءَ (أَحْكَمَهُ)
والضجَّة الجلبة والصيَّاح	ضَجًّا وُضِّجِيًّا	يُضِجُّ	ضَجَّ (جَزَع)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَجِرَ بالأمر ومه (ضاق)	يَصْجِرُ	صَجْرًا	فهو ضَجِيرٌ وَضَجُورٌ
ضَجَّعَ (وَصَعَّجَهُ عَلَى الْأَرْضِ)	يَضْجَعُ	ضَجْعًا وَضَجُوعًا	وَالْمَضْجَعُ مَوْضِعُ الضَّجُوعِ
ضَحِكَ (انْفَرَحَتْ شَفْتَاهُ مِنَ السُّرُورِ)	يَضْحَكُ	ضِحْكًَا وَضَحِيْكًَا	فهو ضَاحِكٌ وَضُحُوكٌ وَصَحَّاحٌ
ضَحَى (أَكَلَ فِي الضُّحَى)	يَضْحَى	ضُحًى وَضُحَاءً	وَالضُّحَى بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ
ضَخَّ الْمَاءَ (بَضَحَهُ وَرَثَهُ)	يَضْخُ	ضَخًا	وَالْمِضْخَةُ آلَةُ الضَّخِّ
ضَخُمَ (عَظُمَ)	يَضْحُمُ	ضَخَامَةً	فهو ضَخْمٌ وَضَحِيمٌ وَالجَمْعُ صِخَامٌ
ضَرَبَ فَلَانًا بِكَذَا (أَوْقَعَهُ عَلَيْهِ)	يَضْرِبُ	ضَرْبًا	فهو ضَارِبٌ وَضَرِيبٌ
ضَرَبَهُ (أَلْحَقَ بِهِ مَكْرُوهًا)	يَضْرِبُهُ	ضَرْبًا وَضَرْرًا	وَالضَّرَاءُ الشَّدَّةُ
ضَعُفَ (دَهَبَتْ قُوَّتُهُ)	يَضْعُفُ	ضُعْفًا وَضُعْفَاءً	فهو ضَعِيفٌ وَالجَمْعُ ضِعَافٌ وَضُعْفَاءٌ
ضَعَطَهُ (كَبَسَهُ)	يَضْعَطُ	ضِعْطًا	وَالضَّاعِطَةُ آلَةُ يُضْعَطُ بِهَا القَطَنُ
ضَفَّرَ الشُّعْرَ (جَعَلَهُ صَفَائِرَ)	يَضْفِرُ	ضَفْرًا	وَالضَّفِيرَةُ كُلُّ خِصْلَةٍ تُضْفَرُ عَلَى حِدَةٍ
ضَلَعَ (قَوِيَ)	يَضْلَعُ	ضَلَاعَةً	فهو ضَالِعٌ وَالجَمْعُ ضِلَاعٌ
ضَلَّ (ضَاعَ)	يَضِلُّ	ضَلًا وَضِلَالًا	فهو ضَالٌّ وَضَلُولٌ وَضِلَالَةٌ
ضَمَدَ الجُرْحَ (شَدَّهُ بِالضَّمَادِ)	يَضْمِدُ	ضَمْدًا وَضِمَادًا	وَالضَّمَادُ مَا يُضْمَدُ بِهِ الجُرْحُ وَالجَمْعُ أَضْمِدَةٌ
ضَمَّرَ (قَلَّ لَحْمُهُ)	يَضْمُرُ	ضُمُورًا	فهو ضَامِرٌ وَالجَمْعُ ضُمُورٌ وَصَوَامِرٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ضَمَّ الأشياءَ (جمع بعضها إلى بعض)	يُضْمُّ	ضَمًّا	والضِّمَّةُ عند السحابة علامة للرفع
ضَمِنَ الشيءَ (جرم بصلاحيته)	يُضْمِنُ	ضَمَانًا وَضَمَانَةً	والضامن الكفيل والجمع ضَمَّانٌ وَضَمْنَةٌ
ضَمَّنَ به عليه (سَجَّلَ)	يُضَمِّنُ	ضَمًّا وَضَمَانَةً	فهو ضمير والجمع أضمَّاء
ضَاءَ الشيءُ (أَنَارَ)	يُضْوِءُ	ضَوْءًا وَضِيَاءً	والضوءُ النور
ضَاعَ (فُقِدَ)	يُضَيِّعُ	ضِيَاعًا	والصائع الفقير والجمع ضُيِّعٌ وَضِيَاعٌ
صَافَ فلانًا (نَزَلَ عنده ضَيْفًا)	يُضَيِّفُ	ضَيْفًا وَضِيَاةً	والضيف النازل عند غيره
ضَاقَ (لم يتسع لما فيه)	يُضَيِّقُ	ضَيْقًا وَضِيْقًا	فهو ضائقٌ وَضَيْقٌ

(حرف الطاء)

طَبَّ فلانٌ المريضَ (داواه)	يَطْبُبُ	طَبًّا	والطَّبُّ علاج الجسم
طَبَخَ الطعامَ (طهاه)	يَطْبُخُ	طَبْخًا	والطَّيْبُ مَنْ حَرَفْتَهُ الطَّبُّ والطَّبَاخُ الطاهي والمَطْبُخُ موضع الطبخ
طَبَعَ الشيءَ (صاغه وصوره)	يَطْبَعُ	طَبْعًا وَطِبَاعَةً	والطَّبَاعُ مَنْ طَبَعَ وَالْمَطْبِيعَةُ موضع طبع الكتب
طَحَنَ الحَبَّ (صيره دقيقًا)	يَطْحَنُ	طَحْنًا	والطَّحَّانُ مَنْ يَعْمَلُ بالطاحونة
طَرَأَ (حدث فحاه)	يَطْرَأُ	طَرْدًا وَطَرُوءًا	فهو طارئٌ
طَرَبَ (اهتزَّ من فرح)	يَطْرَبُ	طَرَبًا	فهو طربٌ وَطَرُوبٌ وهى طَرُوبٌ وَطَرُوبَةٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والطَّرْح في الحساب نقص عدد من عدد آخر	طَرَحًا	يَطْرَح	طَرَحَ الشَّيْءَ (أَلْقَاهُ)
والطَّرِيد المطرود	طَرْدًا	يَطْرُد	طَرَدَهُ (بَحَاهُ)
والطَّرْرَى من يطرر الثياب	طَرَّرَا	يَطْرِرُ	طَرَّرَ (تَأْتَقُ فِي مَلْسِهِ)
فهو أَطْرَسَ وهي طَرَشَاءُ وهم طُرَشُ	طَرَسًا	يَطْرَسُ	طَرِسَ (ثُقِلَ سَمْعُهُ)
والطارق الآتي ليلاً	طَرَقًا وَطُرُوقًا	يَطْرُق	طَرَقَ الْبَابَ (قَرَعَهُ)
فصار طَرِيًّا أَي لَيْثًا	طَرَاوَةٌ وَطَرَاءَةٌ	يَطْرِي	طَرِيَ (كَانَ لَيْثًا)
والطعام كل ما يؤكل	طَعْمًا وَطَعَامًا	يَطْعَم	طَعِمَ (أَكَلَ)
والطعين المطعون	طَعْنًا	يَطْعَن	طَعَنَ فَلَانًا (وَحَرَهُ)
والطاغية العظيم الظلم	طَغْيًا وَطُغْيَانًا	يُطْعِي	طَغَى (جَاوَزَ الْحَدَّ الْمَقْبُولَ)
وطفح السكران أي امتلأ شرابًا	طَفْحًا وَطُفُوحًا	يَطْفَح	طَفَحَ الْإِنَاءُ (امْتَلَأَ حَتَّى فَاصَ)
والطفل المولود يستوى فيه المذكر والمؤنث	طُفُولَةٌ وَطُفَالَةٌ	يَطْفُلُ	طُفِلَ (رُقَ)
فهو طاف وهي طافية	طَفُوفًا وَطُفُوفًا	يَطْفُو	طَفَا (عَلَا فَوْقَ الْمَاءِ)
والطالب الذي يطلب العلم	طَلَبًا	يَطْلُبُ	طَلَبَ إِلَيْهِ كَذَا (سَأَلَهُ إِيَّاهُ)
والطليعة من الجيش مقدمته	طُلُوعًا	يَطْلُعُ	طَلَعَ (ظَهَرَ مِنْ غُلُوبِ)
فهى طالق أي محررة من قيد الزواج	طَلَاقًا	تَطْلُقُ	طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا (تَحَلَّتْ مِنْ قَيْدِ الرِّوَاكِ)
والطَّلَاء ما يطلئ المعادن	طَلْيًا وَطِلَاءً	يَطْلِي	طَلَى الشَّيْءَ بِكَذَا (دَمَهُ)
والطَّمَاع الكثير الطمع	طَمَعًا وَطَمَاعًا	يَطْمَعُ	طَمِعَ فِيهِ وَبِهِ
والطين ضرب من الأصوات	طِنًا وَطِنِينًا	يَطِينُ	طَنَ (رَنَّ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والطاهر النقي والجمع أطهار وطهارى	طَهَّرًا وَطَهَّارَةً	يَطْهِّرُ	طَهَّرَ (نقى من الدس)
والطاهى الطباخ فهو طائع وطيع	طَهَّوًا وَطَهَّوًا طَوْعًا وَطَاعَةً	يَطْهُوُ يَطْوَعُ	طَهَّاهُ اللَّحْمَ (طبخه) طَاعَ (انقاد)
والطَوَافُ شرعًا الدوران حول الكعبة	طَوَّفًا وَطَوَافًا	يَطْوِفُ	طَافَ (حام)
والطويل خلاف القصير فهو طيب	طَوَّلًا طَيِّبًا وَطَيِّبَةً	يَطْوِلُ يَطْيِبُ	طَالَ (عَلَا) طَابَ (رَكَ)
والطائر ما يطير فى الهواء فهو طائش	طَيَّرًا وَطَيَّرَانًا طَيِّشًا وَطَيِّشَانًا	يَطْيِرُ يَطْيِشُ	طَارَ (تحرك وارتفع) طَاشَ (احرف)

(حرف الظاء)

فهو طريف	طَرَفًا وَظَرَاةً	يَطْرِفُ	ظَرَفَ فُلَانٌ (صار كَيْسًا)
فهو ظافر	ظَفْرًا	يَظْفِرُ	ظَفِرَ فُلَانٌ عَلَى عِلْوِهِ (قهره)
وفعل ظلّ من أخوات كان	ظَلًّا وَظُلُولًا	يَظَلُّ	ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا (استمر)
والمِظْلَةُ ما يُسْتَظَلُّ به	ظِلَالَةٌ	يَظِلُّ	ظَلَّ الشَّيْءُ (دام ظله)
فهو ظالم وظلوم	ظُلْمًا وَمُظْلَمَةٌ	يَظْلِمُ	ظَلَّمَ (حار)
والظُّلْمَةُ دهاب النور	ظِلَامًا	يَظْلِمُ	ظَلِمَ اللَّيْلُ (أسود)
فهو طامىء وطمآن وهى ظمأى	ظَمًا وَظَمَاءَةٌ	يَظْمَأُ	ظَمِيَءٌ (استد عطشه)
والظنُّ ترجيح الشئ	ظَنًّا	يَظُنُّ	ظَنَّ (علم بعير يقين)
والمظْهَرُ الصورة التى يبدو عليها الشئ	ظُهُورًا	يَظْهَرُ	ظَهَرَ (برز)

(حرف العين)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَبِثَ (عمل مالا فائدة فيه)	يَعْبِثُ	عَبْثًا	فهو عابث وعبيث
عَبَدَ الله (انقاد له وخصع)	يَعْبُدُ	عِبَادَةٌ وَعُبُودِيَّةٌ	والعابد الموحد والجمع عبدة وعُباد ، والعبد ضد الحرّ والجمع عبُد وعبيد
عَبَرَ المهر (قطعه من شاطئء إلى آخر)	يَعْبُرُ	عَبْرًا وَعُبُورًا	ورجل عابر سبيل أى مسافر
عَبَسَ (تَحَمَّهَم)	يَعْبُسُ	عَبَسًا وَعُبُوسًا	فهو عابس وعبّاس وعبّوس
عَبِلَ (ضَحَم)	يَعْبُلُ	عِبَالَةٌ	فهو عبيل وامرأة عبيلة أى تامة الخلق
عَتَبَ عليه (لامه)	يَعْتَبُ	عَتَبًا وَعِتَابًا وَمَعْتَبَةٌ	والعتاب مخاطبة الإدلال
عَتَقَ العبد (خرج من الرّق)	يَعْتِقُ	عِتْقًا وَعِتْقًا	فهو عاتق
عَتَقَ الشئ (قدم)	يَعْتِقُ	عِتْقًا وَعِتْقًا	فهو عتيق ، والبيت العتيق الكعبة
عَتَلُ الشئ (جره فحمله)	يَعْتِلُ	عَتْلًا	والعتال الحمّال
عَتَمَ الليل (مرّت قطعة منه)	يَعْتِمُ	عَتْمًا	والعتمة ظلام أول الليل
عَتَبَ وعته (نقص عقله)	يَعْتَبُ وَيُعْتَبُ	عَتَبًا وَعَتَاهَةٌ	فهو معتوه
عَثَرَ على الشئ (أطلع)	يَعْثُرُ	عَثْرًا وَعُثُورًا	والعثرة الزلّة
عَجِبَ منه (أنكره لقله اعتياده إياه)	يَعْجَبُ	عَجَبًا وَعُجْبًا	والعجيب والعجاب ما يدعو إلى العجب
عَجَزَ عن الشئ (لم يقدر عليه)	يَعْجُزُ	عَجْزًا وَمَعْجِرَةٌ	فهو عاجز وهم عَجْزَةٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عَجُوز وهي عَجُوز وعحوزة والجمع عَجُز وعجائز	عَجُوزًا	يعجُز	عَجَز الرجلُ أو المرأةُ (كر وأسْن)
والعَجَلَة السرعة والجمع عَجَل	عَجَلًا وَعَجَلَة	يعجَل	عَجِلَ (أسرع)
والعجين الطحين المعجون بالماء والعدد مقدار ما يعدُّ ، والعديد العدد الكثير	عَجِنًا عَدًّا وَتَعْدَادًا	يعجن يعدُّ	عَجَنَ الدقيقَ (خلطه بالماء ولاكه) عَدَّ النقودَ وغيرها (أحصاها)
ورجل عبيط أى أبله والجمع عُبُط وعباط	عَبُطًا	يعبِط	عَبَط فلانًا (عابه)
فهو عادل وهم عَدْل وعُدُول فالمال معدوم وعديم	عَدْلًا وعدالة عَدَمًا وَعُدْمًا	يعدِل يعدم	عَدَلَ في حكمه (حكم بالعدل) عَدِمَ المالَ (فقدته)
فهو عَدَاء	عَدَوًا وَعُدُوًا	يعدُو	عَدَا (جرى)
فهو عادٍ والجمع عُدَاة ، وهو عدوٌ والجمع أعداء وأعاد	عَدَاءً وَعُدُوَانًا	يعدو	عَدَا عليه (ظلمه)
فهو عَذَب والجمع عِذَاب والمَعذِرَة الحُجْجَة والجمع معاذير ومعاذير	عذوبة عُذْرًا	يعدب يعذر	عَذَبَ الماءَ (ساغ) عَذَرَ فلانًا (رفع عه اللوم)
فهو أعرج وهي عرجاء وهم عُرْج والمعرض بكسر الراء مكان العرص	عَرَجًا وَعَرَجَانًا عَرَضًا	يعرِج يعرض	عَرَجَ (غَمَزَ برجله) عَرَضَ الشيءَ (أظهره)
والعُرف ضد التكر	معرفة وعُرفَانًا	يعرف	عَرَفَ الشيءَ
فهو عَرَقَان	عَرَقًا	يعرق	عَرَقَ (رَشَحَ جلده)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عارٍ وعريان	عُرِيَا وعُرْيَةٌ	يعرَى	عرَى من ثيابه (تجرد)
فهو عزيز، والعزُّ ضد الذل	عَزَا وعِزَّةٌ	يعزُّ	عزَّ فلان (برىء من الدل)
فهو عازف وعزَّاف	عَزَافَا	يعزِف	عزَّف على العود (لعب به)
والعزلة الانعزال والبُعد	عَزَلَا	يعزِل	عزَّله (أبعده)
فهو عازم وعزَّام	عَزَمَا وعَزِيمَةٌ	يعزِم	عزَم على كذا (أراد فعله)
والعزوة الانتساب	عَزَوَا وعَزِيَا	يعزُو	عزا الخبر إليه (أسده إليه)
فهو عزير وعزيرٌ	عَزَاءٌ	يعزَى	عزَى (صر)
فهو عسير، والعُسْر ضد اليسر	عُشِرَا	يعسُر	عسُر الأمر (صعب)
والعاشور والعاشوراء اليوم	عَشْرَا	يعتير	عشَر القوم (صار عاشرهم)
العاشر من الحرم			
والعشاء طعام العشي وهو	عَشَوَا	يعشُو	عشا فلانا (أطعمه العشاء)
ضد الغداء، والعشاء أول			
ظلام الليل			
فهو أعشى وهى عشواء	عَشَا وعشاوة	يعشى	عشى (ساء بصره ليلا)
ويقال عصب رأسه بالعصابة	عَصَبَا	يعصِب	عصب الشيء (شدّه)
والعصارة ماسال من العَصْر	عَصْرَا	يعصِر	عصر الشيء (استخرج مافيه)
فهى عاصيف وعاصفة	عَصَفَا وعَصُوفَا	تعصِف	عصفت الريح (اشتدت)
والعصامي من ساد بشرف نفسه	عِصْمَةٌ	يعصِم	عصم الله فلانا من الشر (حفظه)
فهو عاصر وعصى	معصية وعصيانا	يعصى	عصاه (خرج من طاعته)
ويقال مُلكَ عَضُوصِ أى فيه	عَضُّوا وعَضِيضَا	يعضُّ	عضه وبه وعليه
ظلم			(أسكه بأسنانه)
والمعطب موضع العطب	عَطَبَا	يعطب	عطب (فسد)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والعِطْر الطيب والعُطَار بائع العطر	عَطَّرَا	يعطِّر	عَطِرَ (تَطَيَّبَ بِالْعِطْرِ)
والعُطَّاس من العطسة	عَطَّسَا	يعطِّس	عَطَّسَ (سَمِعَ لَهُ صَوْتُ عَطَسٍ)
فهو عَاطِشٌ وَعَطَّشَانٌ وَهَمَّ عِطَّاشٌ	عَطَّشَا	يعطِّش	عَطَّشَ (أَحْسَسَ بِالْحَاجَةِ إِلَى شَرَبِ الْمَاءِ)
والعَاطِفَةُ لِلشَّفَقَةِ	عَطَّفَا	يعطِّف	عَطَّفَ عَلَيْهِ (أَشْفَقَ)
والعُطْلَةُ الْمُدَّةُ الَّتِي يُعْطَلُ فِيهَا الْعَمَلُ	عَطَّلَا وَعُطَّلَا	يعطِّل	عَطَّلَ الرَّجُلُ (بَقِيَ بِلَا عَمَلٍ)
والعَطَاءُ وَالْعَطِيَّةُ مَا يُعْطَى	عَطَّوَا	يعطُّو	عَطَا الشَّيْءَ (تَنَاوَلَهُ)
فهو عَظِيمٌ وَعُظَامٌ	عَظَّمَا وَعَظَّامَةٌ	يعظِّم	عَظَّمَ الشَّيْءَ (كَبَّرَ)
فهو عَفٌّ وَعَفِيفٌ	عَفَّفَا وَعَفَّافَا	يعفِّف	عَفَّفَ (كَفَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ)
فهو عَفِيفٌ وَعَفِيفٌ	عَفَّفَا وَعُفْفُونَةٌ	يعفِّف	عَفَّفَ الشَّيْءَ (فَسَدَ)
فهو عَافٍ وَعَفُوٌّ	عَفَّوَا	يعفُّو	عَفَّاهُ عَنْهُ (لَمْ يَذَنْبْهُ لَمْ يَءَاظْمَهُ عَلَيْهِ)
والعُقْدَةُ مَوْضِعُ الْعَقْدِ	عَقَّدَا	يعقِد	عَقَدَ الْحَبْلَ (جَعَلَ فِيهِ عَقْدَةً)
والعَقْدُ اتِّفَاقٌ بَيْنَ طَرَفَيْنِ	عَقَّدَا	يعقِد	عَقَدَ الْبَيْعَ (أَكْدَاهُ)
فهو وهى عَاقِرٌ	عَقَّرَا وَعُقَّرَا	يعقِر	عَقَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ (لَمْ يَلِدَا)
فهو عَاقِلٌ وَالْجَمْعُ عُقَالٌ وَعُقْلَاءٌ	عَقَّلَا	يعقِّل	عَقَّلَ (أَدْرَكَ الْأَشْيَاءَ)
فهو وهى عَقِيمٌ	عَقَّمَا وَعُقَّمَا	يعقِّم	عَقَّمَتِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ (كَانَ بِيَهُمَا مَا يَحْوِلُ دُونَ التَّنْسُلِ)
فالْحَيَوَانُ مَعْلُوفٌ وَعَلِيفٌ	عَلَّفَا	يعلِّف	عَلَّفَ الْحَيَوَانَ (أَطْعَمَهُ الْعَلْفَ)
وَالعَلَقُ الدَّمُ الْجَامِدُ	عَلَّقَا	يعلِّق	عَلَّقَ بِهِ (تَعَلَّقَ بِهِ)
فهو عَلِيلٌ ، وَالعِلَّةُ الْمَرَضُ	عَلَّأَ	يعلِّ	عَلَّ فُلَانٌ (مَرِضٌ)
فهو عَالِمٌ وَعَلَامٌ وَعَلَامَةٌ	عَلَّمَا	يعلِّم	عَلَّمَ الشَّيْءَ (عَرَفَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عال، وعلو الدار ضد سفلها	عُلُوًّا	يعلو	علا الشيء (ارتفع)
فهو علىّ أى رفيع والعمدة ما يعتمد عليه وأيضا رئيس القرية والجمع عمد	علاء عمدا	يعلّى يعمد	على في الشرف (ارتفع) عمد الشيء وإليه (قصده)
والعمرة في الحج والجمع عمر فهو عامر	عَمْرًا وَعُمْرًا عِمارة	يَعْمُر يَعْمُرُ	عمر الرجل (عاش زمانا طويلا) عمر الخراب
فهى عميقة والعامل من يعمل فى مهنة أوصنعة	عُمُقًا وَعُمَاقَة عَمَلًا	يَعْمُق يَعْمَل	عمقت البئر (بعد قعرها) عمل (فعل عن قصد)
فهو عام، والعاملة ضد الخاصة فهو أعمى وهى عمياء وهم عمى	عُموما عَمَى	يُعْم يَعْمَى	عم الشيء (سمل) عمى فلان (ذهب بصره كله)
فهو عاند وعنيد وعنود فهى عانس والجمع عوانس	عِنْدًا وَعِنُودًا عِنْسًا وَعِنُوسًا وعِاسًا	يَعْنِد تَعْنَسُ	عند (خالف الحق وهو يعرفه) عنست البنت البكر (لم تتزوج)
فهو عنيف وهم عنف والمعنى ما يدل عليه اللفظ فهو عان وهم عناه	عُنْفًا وَعِنَافَة عَنْبًا عَنَاء	يَعْنِف يَعْنَى	عنف به وعليه (أخذه بقسوة) عنى بقوله (أراد) عنى (تعب)
فهو معنى به والعهدة التبعة فهو أعوج وهى عوجاء وهم عوج	عِنَايَة عَهْدًا عَوَجًا	يُعْنَى يَعْهَد يَعْوَج	عنى بالأمر (اهتم) عهد إليه بالأمر (أوصاه به) عوج (مال وانحنى)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عائد	عَوْدًا وَعَوْدَةٌ	يَعُودُ	عاد إليه وله وعليه (رَجَع)
والعيادة مكان يفحص فيه المريض	عِيَادَةٌ	يَعُودُ	عاد المريض (زاره)
ونقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم	عَوْذًا وَعِيَاذًا	يَعُوذُ	عاذ به (التجأ إليه)
فهو أعور وهي عوراء	عَوْرًا	يَعْوَرُ	عورت عينه (ذهب بصرها)
فهو عائق والجمع عوائق لغ العاقل	عَوَاقِبًا	يَعْوِقُ	عاقه عن كذا (معه منه)
فهو عائل، والعائلة مَنْ يضمهم بيت واحد	عَوَالًا وَعِيَالًا	يَعُولُ	عال عياله (أنفق عليهم)
فهو عائم، وعوام للمبالغة والمعونة المساعدة	عَوْمًا	يَعُومُ	عام في الماء (سبح فيه)
وكلب عَوَّاء أي يعوى كثير	عَوْنًا	يَعُونُ	عان فلانا (ساعده)
فهو عائب والشئ مَعِييب	عَوَاءٌ	يَعْوَى	عوى الكلب (صاح صياحا ممدودا)
فهو عائش	عَيْبًا	يَعْيِبُ	عاب الشئ (جعله داعيب)
	عَيْشًا وَعَيْشَةً وَمَعَاشًا	يَعِيشُ	عاش (صار ذا حياة)

(حرف الغين)

فهو أغبر، والغبراء الأرض	غَبْرًا وَغُبْرَةً	يَغْبِرُ	غبر الشئ (علاه الغبار)
فهو مغبوط	غَبْطَةٌ	يُغْبِطُ	غبط فلان (حسنت حاله)
فهو مغبون	غَبْنًا	يَغْبِنُ	غبنه (خدعه في البيع)
فهو غبيّ والجمع أغبياء	غَبَاءٌ وَغَبَاوَةٌ	يَغْبِي	غبي فلان الشئ (لم يفتن إليه)
فهو غادر وغدار وهم غَدَرٌ	غَدْرًا	يَغْدِرُ	غدر فلانا وبه (ترك الوفاء به)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والعَداء بالذال أكلة الظهيرة	غُدُوا	يغْدُو	غدا (ذهب في الصباح)
والغِدَاء بالذال الطعام والشراب	غِدَاء	يغْدُو	غذا الطعام المولود (كماه)
والعَرَب والمغرب مكان عروب الشمس	غُرُوا	تغرُب	غربت الشمس (اختفت في مغربها)
والعِرُّ من يخذع	عرورا	يُعْرُ	عُرُّ فلانا (خذعه)
فهو أعرّ وهي عراء	غَررا وغرارة	يَعْرُ	عُرُّ الرجل (كُرمت فعاله)
أما الغريزة فهي السجية والجمع غرائز	غَررا	يغِرر	غَرَز الشيء في الشيء (أثبتته فيه)
فالشجر مغروس وغريس	غَرَسا	يغْرِس	غَرَس الشجر (أثنته في الأرض)
والمِغْرَفَة ما يُغْرِف به الطعام	عَرَفا	يغْرِف	عَرَف الماء ومحوه (أحده بالمِغْرَفَة)
فهو عارق وغريق وغريق	غَرَقا	يغْرِق	غَرِق في الماء (غله الماء فهلك)
والغريم الدائن والجمع غُرَماء	غُرَمًا وغرامة	يغْرَم	غَرِم (لزمه ما لا يجب عليه)
فهو عزيز والجمع غزار	غزارة وغُزرا	يغْزُر	غَزُر الشيء (كُتِر)
والمَعْرِل مكان العزل والجمع مغازل	غَزَلًا	يغْزِل	غَزَل القطن (فتله حيوطا)
فهو غَزَل	غَزَلًا	يغْزِل	غَزِل (تودد إلى الساء)
فهو غارٍ والجمع عرّاة وغُرَيّ	عَرَوْا وعزوانا	يغْزُو	غَزَا العدو (سار إلى قتالهم)
والعَسَق ظلمة الليل	عَسَقا	يغْسِق	عَسَق الليل (أظلم)
وشيء غَسِيل ومغسول	غَسَلًا	يغْسِل	غَسَل الشيء (نظفه في الماء)
فهو غاش والجمع غُشّات	غِشًّا	يغِشُّ	غِشَّ صاحبه (أظهر له غير ما بُخِم)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عشى عليه (أغشى عليه)	يُغشى	غَشْيًا وَغَشْيَانًا	فهو مغشى عليه
عصب فلاناً على الشيء (قهره)	يغصب	غَضَبًا	فهو غاصب والجمع غُصَاب
عضب عليه (سخط عليه)	يغضب	غَضَبًا	فهو غضب وغضبان وهي غضبة وغضبي وغضبانة
غطس في الماء (انعمس فيه)	يغطس	عَطَسًا	والعطاس الفؤاص
غَطَّ في يومه (صات)	يغطُّ	غَطًّا وَغَطِيطًا	ويقال غَطَّ النَّائِمُ
غفر له ذنبه (عما عنه)	يغفر	غَفَرًا وَغُفْرَانًا	فهو غافر، وللمبالغة غُفُور وَغُفَارٌ
غفل عن الشيء (سها)	يغفل	غُفُولًا وَغَفْلَةً	فهو غافل وهم غُفُولٌ وَغُفْلٌ
غلبه (قهره)	يغلب	غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَهُ	فهو غالب وهم غلبه
غفا (نام قليلا)	يغفو	غَفُوءًا	والغفوة النوم الخفيفة
علط (أحطأ)	يغلط	غَلَطًا	فهو علطان
غلظ الشيء (خلاف ق)	يغلظ	عِلْظًا وَغِلْظَةً	فهو عليظ والجمع غِلَظ
غلف الشيء (جعله في علاف)	يغلف	عَلَفًا	والعلاف الغشاء
علق الباب (أوصده)	يعلق	غَلَقًا	والمغلق ما يُغلق به الباب
علا السعير (ارتفع)	يعلو	عُلُوءًا وَغَلَاءً	فهو غالٍ وَغَلِيٌّ
علت القدر (فارت)	يغلى	غَلِيًّا وَغَلِيَانًا	والغلاية إناء يغلى فيه السائل
عمره (غطاه)	يغمر	غَمْرًا	والغمرة الماء الكثير
غمز فلاناً بالعين (أشار إليه بها)	يغمز	غَمَزًا	والمغموز المتهم بغييب
عمس اللقمة في الإدام (عمرها به)	يغمس	غُمُوسًا	والغموس ما يؤتدم به
غمض وغمض الكلام (حفي)	يغمض	غُمُوضًا وَغُمُوضَةً	فهو غامض
غمضت عينه (نامت)	تغمض	غَمُوضًا	والغمض النوم
غم فلاناً (أحزنه)	يغم	غَمًّا وَغُمُومًا	ويوم غم أي يوم ذو حزن

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مَغْمَى عليه	غَمَى	يُغْمَى	غَمِيَ عَلَيْهِ (فقد الجس والحركة)
والغنيمة ما يؤخذ في الحرب قهرا	غَنَمًا	يَغْنَم	غَنِمَ الشَّيْءَ (فاز به)
فهو غَانٍ وَغْنَى ، وَالغِنَاءُ ضد الفقر ، وَالغِنَاءُ التطريب	غِنَى وَغِنَاء	يَغْنَى	غَنِيَ فُلَانٌ (كثر ماله)
والغار والعمور المسخض في الأرض	غَوْرًا	تَغْوِر	غَارَت عَيْنُهُ (دحلت في الرأس)
فهو غَيْرَانٌ وَهِيَ غَيْرَى وَهِيَ وَهِيَ غَيْرُور	غَيْرَةٌ	يَغَار	غَارَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَرَأَةِ ثَارَتَ نَفْسُهُ لِإِبْدَائِهَا مَحَاسِنَهَا لغيره
فهو غَائِصٌ وَغَوَاصٌ	غَوَّصًا	يَغْوِص	غَاصَ فِي الْمَاءِ (نزل تحت الماء)
والغيلة الاغتيل	غَوَّلًا	يَغْوِل	غَالَه (أهلكه)
فهو غَاوٍ وَهَمَّ غَوَاةٌ	غَيًّا وَغَوَايَةٌ	يَغْوِي	غَوِيَ (أمن في الضلال)
والغيبة البعد	غَيَّبًا وَغَيْبًا وَغَيْبُوبَةً	يَغْيِب	غَابَ (بعد)
والغَيْظُ ما يلحق الإنسان من مكروه	غَيْظًا	يَغْيِظ	غَاطَهُ (أغضبه)
والغَيْمَةُ السحابة	غَيْمًا	تَغْيِم	غَامَتِ السَّمَاءُ (غطاها الغيم)

(حرف الفاء)

فهو فَاتٌ وَالْمَفْعُولُ مَفْتُوتٌ	فَتًّا	يَفْتُّ	فَتَّ (دق وكسر)
وَالْمِفْتَاحُ آلَةُ الْفَتْحِ	فَتْحًا	يَفْتَحُ	فَتَحَ الْبَابَ (أزال إغلاقه)
وَالْفَتْرَةُ الْمُدَّةُ بَيْنَ زَمَنَيْنِ	فُتْرًا	يَفْتُرُ	فَتَرَ (سكن بعد حدة)
وَالْفَتَّاكُ الشَّدِيدُ الْفَتَّكَ	فَتَّاكًا	يَفْتِكُ	فَتَّكَ بِهِ (قتله)
وَالْفَتْلَةُ مَا يَكُونُ مَفْتُولًا مِنْ حَيْطٍ	فَتْلًا	يَفْتِلُ	فَتَلَ الْحَبْلَ (بَرَمَهُ)
فهو فَاتِنٌ وَفَتَّانٌ	فَتَّنًا وَفُتُونًا	يَفْتِنُ	فَتَّنَ الشَّيْءُ فُلَانًا (أعجب به)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
فَجَّاهُ الأَمْرُ (بَعَثَهُ)	يَفْجَأُ	فَجْئًا وَفَجْأَةً	وموت الفجاءة موت السكته
فَجَّرَ (انْبَعَثَ فِي المَعَاصِي)	يَفْجُرُ	فَجْرًا وَفَجُورًا	فهو فاجر وهم فُجَّار وفَجْرَة
فَجَّعَهُ (آلَهُ)	يَفْجَعُ	فَجْعًا	والفاجعة والفجيعة المصيبة المؤلمة
فَحَّشَ الفَعْلُ (اشْتَدَّ قَبْحُهُ)	يَفْحُشُ	فُحْشًا	والفَحْشَاءُ الفُحْشُ
فَخَّرَ (تَبَاهَى بِمَالِهِ)	يَفْخَرُ	فَخْرًا وَفَخَارًا	فهو فاخر وفخور
فَخَّمُ (عَظُمَ قَدْرُهُ)	يَفْخُمُ	فَخَامَةً	فهو فخم
فَدَّاهُ (اسْتَنْقَذَهُ)	يَفْدِي	فِدْيًا وَفِدَا	فهو فاد والفِديَّةُ الفِداء
فَرَّحَ (سُرَّ وَابْتَهَجَ)	يَفْرَحُ	فَرَحًا	فهو فرح وفَرَّحَان وفارح
فَرَّدَ (انْفَرَدَ)	يَفْرُدُ	فَرُودًا	فهو فريد
فَرَّهَ (هَرَبَ)	يَفِرُّ	فَرًّا وَفِرَارًا	فهو فارٌّ وَفَرُور وفَرَّار
فَرَزَ الشَّيْءَ (مَيَّزَهُ وَنَحَاهُ)	يَفْرِزُ	فَرَزًا	والمفروز المميَّز عن غيره
فَرَشَ الشَّيْءَ (بَسَطَهُ)	يَفْرِشُ	فَرَشًا وَفِرَاشًا	والفِرَاشُ فَرَشُ البَيْتِ والفِرَاشُ من يتولى أمر الفِرَاشِ وخدمته في المنازل ونحوها
فَرَضَ الأَمْرَ (أَوْجَبَهُ)	يَفْرِضُ	فَرَضًا	والفريضة ما أوجبها الله على عباده
فَرَّغَ الشَّيْءَ (خَلَا)	يَفْرِغُ	فَرَاغًا	والفراغ الخُلُوعُ
فَرَكَ الشَّيْءَ (حَكَّهُ)	يَفْرِكُ	فَرَكًَا	فهو فارك والشئ مفروك وفريك
فَرَمَ اللِّحْمَ (فَرَاهُ)	يَفْرُمُ	فَرَمًا	والفَرَامَةُ والمِفرمة آلة الفرم
فَرِعَ (خَافَ)	يَفْرِعُ	فَرَعًا	فهو فرع
فَسَّحَ المَكَانَ (اتَّسَعَ)	يَفْسُحُ	فَسَاحَةً	فهو فسيح والفُسْحَةُ السُّعَة

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
نَسَدَ (تلف)	يَفْسُدُ	فَسَادًا	فهو فاسد وفسيد
نَسَقَ (عصى)	يَفْسُقُ	فِسْقًا وَفُسُوقًا	فهو فاسق وهم فُسَاقٌ وَفَسَاقَةٌ
نَشِلَ (أخفق)	يَفْشَلُ	فَشَلًا	فهو فَشِيلٌ وَفَشَلٌ وَهَمُّ أَفْشَالٍ
نَضَحَ الرجلُ (جادت لُغْتُهُ)	يَفْضَحُ	فَضْحًا وَفَصَاحَةً	فهو فصيح
نَصَلَ (فُرِقَ)	يَفْصِلُ	فَصْلًا وَفُضُولًا	والفضلة علامة توضع بين الجمل المتعاطفة
نَضَحَهُ (كشف معاينه)	يَفْضَحُ	فَضْحًا	والفضيحة العيب
نَضَّلَ الشَّيْءُ (زاد على الحاجة)	يَفْضُلُ	فَضْلًا	والفضلة مابقى من الشئ
نَضَّلَ فلانٌ (اتصف بالفضيلة)	يَفْضُلُ	فُضُولًا	والفضيلة الدرجة الرفيعة في الخلق
نَطَمَتِ المرْضِعُ الرضيعُ	تَفْطِمُ	فَطْمًا وَفَطَامًا	فهى فاطم وفاطمة والرضيع مفطوم وפטيم
نَطَمَتِ عَنْهُ الرضاعةُ			
نَطِنَ للأمرِ وبه (تنبه له)	يَفْطِنُ	فَطْنًا وَفِطْنَةً	فهو فاطن وفتين
نَطَعُ الأمرُ (اشتدت شناعته)	يَفْطَعُ	فَطَاعَةً	فهو فظيع
نَعَلَ الشَّيْءَ (عمله)	يَفْعَلُ	فَعْلًا وَفَعَالًا	والفعل العمل
نَقَدَ الشَّيْءَ (ضاع منه)	يَفْقِدُ	فَقْدًا وَفَقْدَانًا	فهو فاقد والمفعول مفقود وفقيد
نَقِرَ (صار فقيرًا)	يَفْقَرُ	فَقْرًا	فهو فقير ، أما الفقرة فهى جزء من موضوع
نَقِهَ الأمرُ (أحسن إدراكه)	يَفْقَهُ	فَقْهًا وَفِقْهًا	فهو فقيه ، والفقيه العالم الفطين
نَكَرَ فى الأمرِ (أعمل العقل فيه)	يَفْكِرُ	فَكَرًا	والفكر أعمال العقل
نَكَ الشَّيْءَ (فصل أجزاءه)	يَفْكُ	فَكًا	واليفك آلة يُفَكُّ بها
نَكَهَ (كان طيب النفس)	يَفْكُهُ	فَكَهًا وَفَكَاهَةً	فهو فكيه وفاكهة والفكاهة المزاح

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
فَلَحَّ الأرض للزراعة (شقها)	يفلح	فَلْحًا	والفلاحة القيام بشئون الأرض ، أما الفلاح فهو الفوز والنجاح
فَلَسَ من الشيء (خلا منه)	يفلس	فَلَسًا	فهو فليس . والفلس عدم الظفر
فَضًا المكان (خلا)	يفضو	فضاءً وفضواً	والفضاء ما بين النجوم والكواكب من مسافات
فَطَّرَ العجين (اختبره ولم يخمره)	يفطر	فَطْرًا	والفطيرة خُبْزة تُؤَدَم قبل أن تختمر
فَنَّ فلان (كثر تفننه)	يفنُّ ويفنُّ	فَنًّا	فهو مِفَنٌّ وفَنَّان ، والفنيُّ هـ الحاذق في حرفته
فَنِيَ الشيء (انتهى وجوده)	يفنى	فَنَاءً	فهو فانٍ
فِيهِم (أحسن تصويره)	يفهم	فهِمًا	فهو فاهمٌ وفهيمٌ، وفهامة للمبالغة
فَاتَ (مضى)	يفوت	فَوَاتًا وفَوَاتًا	فهو فائت
فَاحَ الشيء (انتشرت رائحته)	يفوح	فَوْحًا وفَوْحَانًا	والفوح انتشار الرائحة
فَارَ (اشتد غليانه)	يفور	فُورًا وفُورَانًا	والفوار الكثير الفوران
فَازَ (ظفر)	يفوز	فُورًا ومفازًا	فهو فائز
فَاقَ أصحابه (فضلهم)	يفوق	فُوقًا وفُوقًا	وفوق ظرف مكان يفيد الارتفاع
فَاضَ (كثر حتى سال)	يفيض	فَيْضًا وفَيْضَانًا	فهو فائض وفياض

(حرف القاف)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
قُبِحَ الشيءُ (ضد حُسْن)	يقْبُح	قُبْحًا وقَبَاحَة	فهو قبيح والجمع قِبَاح
قَبِرَ الميتُ (دَفَنَه)	يقْبُر	قَبْرًا	والمقبرة القَبْر
قَبِسَ النارَ (أَخَذَ مِنْهَا)	يقْبِس	قَبْسًا	فهو قابس وهم أقباس
قَبِضَ الشيءُ وعليه (أَخَذَه) بقبضة يده	يقْبِض	قَبْضًا	والقبضة ما يقبض عليه من اليد
قَبِلَ الشيءَ (أَخَذَه عن طيب خاطر)	يقْبَل	قَبُولًا	والقبلة من التقبيل، والقبلة الجهة التي يصلّى نحوها
قَتَلَ (أَمَاتَه)	يقْتُل	قَتْلًا	ورجل قتيل وامرأة قتيل
قَحَطَ البلدُ (بيست أرضه)	يقْحَط	قَحْطًا	والقحط يئس الأرض
نَجِلَ الشيءُ (ييس)	يقْحَل	قَحْلًا	فهو قحّل والقاحل اليابس
نَدَرَ عليه (تَمَكَّنَ مِنْهُ)	يقْدِر	قَدَارَة	فهو قدير، والقُدرة الطاقة
قَدَسَ (طَهَّر)	يقْدُس	قُدْسًا	والقُدوس الطاهر
قَدِمَ من سفره (عَاد)	يقْدَم	قُدُومًا	فهو قادم وهم قُدُوم
قَدِمَ الشيءُ (مَضَى عليه) زمن طويل	يقْدُم	قِدْمًا وقِدَامَة	فهو قديم والجمع قُدَامى وقدماء للعاقل
قَدِرَ (اتسَخ)	يقْدِر	قَدْرًا	فهو قدير، والقاذورة الوسخ
قَذَفَ الشيءَ (رَمَى به بقوة)	يقْذِف	قَذْفًا	والقذيفة ما يُقذف به العدو
قَرَأَ الكتابَ (نَطَقَ بِكَلِمَاتِهِ)	يقْرَأ	قِرَاءَة وقُرْآنًا	فهو قارئ وهم قُرَاء
قَرُبَ الشيءُ (دَنَا)	يقْرُب	قِرَابَة وقُرْبًا وقُرْبَى	فهو قريب
قَرَصَ (قَبَسَ بِأَصَابِعِهِ على حسنه)	يقْرُص	قَرَصًا	وَبَرْدٌ قَارِصٌ أى برد مؤلم

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته	لفعل الثلاثي ومعناه
قَرَعَ البابَ (طرقه)	يقرَع	قَرَعَا	والمِقْرَعَةُ ما يُقرَعُ به	قَطَرُ الماءِ (سال قطرة قطرة)
قَرَعَ فلانٌ (أصابه القرع)	يقرَع	قَرَعَا	فهو أَقرَعٌ وهي قرعاء	قَطَعَ الشيءَ (فصل بعضه وأبانه)
قَرَنَ (جمع)	يقرُن	قَرْنَا وقَرَانَا	والقِرانُ الجمعُ بين الزوجين	قَطَفَ الثَمَرَ (جناه)
قَرَمَ (دنث)	يقرَم	قَرَمَا	بالعقد	قَطَنَ في المكانِ وبه (أقام به)
قَسَمَ الشيءَ (جزأه)	يقسِم	قَسَمَا	والقَزَمُ والقَزِمُ القصيرُ القامة	قَتَدَ (جَلَسَ)
قَسَا (اشتد وصلب)	يقسُو	قَسُوا وقساوة	والقِسْمَةُ النصيب	قَتَزَ (وَتَبَّ)
قَشَرَ الشيءَ (نزع عنه قشره)	يقيشِر	قَشَرَا	فهو قاسٍ وقسيٌّ ، والقسوة	قَتَبَ الشيءَ (جعل أعلاه أسفله)
قَصَدَهُ وإليه (توجه إليه)	يقصِد	قَصَدَا	جمود القلب	
قَصَرَ عن الأمرِ (عجز عنه)	يقصُر	قُصُورًا	والقِشْرَةُ واحدة القِشْرِ	
قَصُرَ الشيءُ (ضد طال)	يقصُر	قَصَرًا وقَصْرًا	والقصيدَةُ من الشعرِ العربي	
قَصَّ القِصَّةَ (رواها)	يقصُّ	قَصًّا	سبعة أبيات فأكثر	قَصَّعَ (انتزع من مكانه)
قَصَفَ الرعدُ (اشتدُّ صوته)	يقصِف	قَصَفًا	والقاصرُ من لم يبلغ سن الرشد	قَتَبَ (اضطرب وانزعج)
قَصَا عنه (بعد)	يقصُو	قَصُوا وقُصُوا	فهو قصيرُ والجمع قِصار	قَتَبَ الشيءَ (نقص)
قَضَى (حكَمَ وفصل)	يقضي	قَضِيًا وقَضَاءً	فهو قاصٌّ وقصاص	
قَطَبَ فلانٌ (عَبَسَ)	يقطِب	قُطُوبًا	أما المَقْصِفُ فهو مكان الأكل	
			فهو قاصٍ وهم أقصاء	قَبَرَتِ الليلةُ (أضاءت بنور القمر)
			فهو قاضٍ . ويقال قضي له	
			وقضى عليه وقضى بكذا	قَبَرَ (رضي بما أُعطي)
			ويقال رأيتُه غضبانًا قاطبا ،	قَبَرَهُ (غلبه)
			والقُطْبُ طرفُ المحورِ والجمع	
			قطوب أو أقطاب	
				قَبْرُ الجيشِ (رأسه)

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
نَطَرَ الماءُ (سال قطرة قطرة)	يَقْطُرُ	قَطْرًا وَقُطُورًا	وَالْقَطْرَةُ النُّقْطَةُ
نَطَعَ الشَّيْءَ (فصل بعضه وأبانه)	يَقْطَعُ	قُطِعَا	وَسَيْفٌ قَاطِعٌ أَيْ مَاضٍ
نَطَفَ الثَّمَرُ (جناه)	يَقْطِفُ	قَطْفًا	وَالْمِقْطَفُ مَا يُقْطَفُ بِهِ الثَّمَرُ
نَطَنَ فِي الْمَكَانِ وَبِهِ (أقام به)	يَقْطُنُ	قُطُونًا	فَهُوَ قَاطِنٌ
نَعَدَ (جَلَسَ)	يَقْعُدُ	قُعُودًا	وَالْمَقْعَدُ مَا يُجْلَسُ عَلَيْهِ
نَقَزَ (وَثَبَ)	يَقْفِزُ	قَفْزًا وَقَفْزَانًا	وَالْقَفْزَةُ اسْمُ الْمَرَّةِ
نَلَبَ الشَّيْءَ (جعل أعلاه أسفله)	يَقْلِبُ	قَلْبًا	وَيُقَالُ قَلَبَ الْأَمْرَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، أَمَّا الْقَلْبُ فَهُوَ عَضْوٌ عَضَلِيٌّ أَجْوَفٌ يَسْتَقْبِلُ الدَّمَ مِنْ الْأَوْرِدَةِ وَيُدْفَعُهُ فِي الشَّرَايِينِ أَمَّا الْقَلْعَةُ فَهِيَ الْحِصْنُ الْمَمْتَنِعُ فَهُوَ قَلِيقٌ فَهُوَ قُلٌّ وَقَلِيلٌ وَجَمْعٌ قَلِيلٌ أَقْلَاءٌ وَقُلٌّ وَالْقَمَرُ جُرْمٌ سَمَاوِيٌّ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ فَهُوَ قَانِعٌ وَقَنْوَعٌ فَهُوَ قَاهِرٌ وَقَهَّارٌ ، وَالْقَاهِرَةُ عَاصِمَةُ مِصْرَ بَنَاهَا الْمَعَزُ لِدِينِ اللَّهِ الْفَاطِمِيِّ فَهُوَ قَائِدٌ
نَلَعَهُ (انترعه من مكانه)	يَقْلَعُ	قَلَعًا	
نَلَّقَ (اضطرب وانزعج)	يَقْلَقُ	قَلَقًا	
نَلَّ الشَّيْءَ (نقص)	يَقِلُّ	قِلَّةً	
نَعِمَتِ اللَّيْلَةُ (أضاءت بنور القمر)	تَقْمَرُ	قَمْرًا	
نَعِيَ (رضي بما أُعطي)	يَقْنَعُ	قَنْعًا وَقَنْاعَةً	
نَهَرَ (غلبه)	يَقْهَرُ	قَهْرًا	
نَادَ الْجَيْشَ (رأسه)	يُقُودُ	قِيَادَةً	

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
قال (تكلم)	يقول	قَوْلًا ومَقَالًا ومَقَالَةً	فهو قائل وهم قالة
قام (وقف)	يقوم	قَوْمًا وقِيَامًا	وقوام الإنسان حُسن طوله
قوى (كان ذا طاقة على العمل)	يقوى	قُوَّة	فهو قوى وهم أقوياء
قاس الشيء (قدره على غيره)	يقيس	قَيْسًا وقِيَاسًا	والمقياس المقدار

(حرف الكاف)

كَبَحَ الدابة (جذبها باللجام)	يكبح	كَبْحًا	يقال كَبَحَ جِماح الفرس
كَبَّ (حزن)	يكاب	كَاَبَةً	فهو كئيب وكئيب
كَبِرَ (تقدم في السن)	يكبر	كَبِيرًا	فهو كبير وهم كبار وكبراء
كَبَسَ الشيء (ضغطه)	يكبس	كَبْسًا	والكباس آلة يكبس بها
كَبَا الحيوان (انكث على وجهه)	يكبو	كَبْوًا	والكبوة السقوط للوجه
كَتَبَ الكتاب (خطه)	يكتب	كَتَبًا وكِتَابًا وكِتَابَةً	فهو كاتب
كَتَمَ الشيء (أخفاه)	يكتم	كَتَمًا وكِتْمَانًا	فهو كاتم وكتام وكتموم
كَثُرَ الشيء (ضد قل)	يكثر	كَثْرًا وكَثْرَةً	فهو كثير وكثار
كُثِفَ الشيء (ثخن)	يكثف	كُثْفًا	فهو كثيف وكثاف
كَحَّ (سعل)	يكح	كَحًّا	والكحة السعال
كَحَلَ العين (جعل فيها الكحل)	يكحل	كَحْلًا	فهى مكحولة وكحيل وكحيل
كَدَحَ في العمل (سعى ودأب)	يكدح	كَدْحًا	فهو كادح
كَذَبَ (أخبر بخلاف الواقع)	يكذب	كَذِبًا وكِذْبًا	فهو كاذب وكذاب وكذوب
كَرَّمَ فلان (جاد)	يكرم	كِرْمًا وكِرَامَةً	فهو كرم وكريم وهم كرام وكرماء
كَرِهَ الشيء (خلاف أحبه)	يكره	كُرْهًا وكِرَاهَةً	فالشيء كرية ومكروره وكراهية

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
كَسَبَ المَالَ (ربحَه)	يَكْسِبُ	كَسْبًا وِكْسَبًا	فهو كاسب وكسب وكسب وكسوب
كَسَدَ الشَّيْءُ (لم يَرُج)	يَكْسُدُ	كَسَادًا وِكْسُودًا	فهو كاسد وكسيد
كَسَرَ الشَّيْءَ (هشمه)	يَكْسِرُ	كَسْرًا	فهو كاسر والشئ مكسور وكسير
كَسَفَ الوجْهَ (اصفرَّ وتغير)	يَكْسِفُ	كَسُوفًا	والكسوف أيضًا احتجاب نور الشمس
كَسَلَ عن الشَّيْءِ (ثاقل وقتر)	يَكْسَلُ	كَسَلًا	فهو كسيل وكسلان وهم كسالى وكسلى
كَسَطَ الحَرْفَ (مخاه)	يَكْسِطُ	كَسْطًا	وكشط الكتابة إزالتها
كَشَفَ الأمرَ وعند (أظهره)	يَكْشِفُ	كَشْفًا	والكشاف أحد أعضاء جماعة الكشف
كَفَرَ الرجلَ (لم يؤمن)	يَكْفُرُ	كُفْرًا	فهو كافر وهم كفار وكفرة
كَفَّ عن الأمرِ (انصرف)	يَكْفُ	كَفًّا	ويقال كف عني وأكف عنك
كَفَّ بصرَهُ (ذهب)	يَكْفُ	كَفًّا	فهو كفيف وهم كفيفاء
كَفَلَ الرجلَ (ضمينه)	يَكْفُلُ	كَفْلًا وِكْفَالًا	فهو كافل وهو وهى كفيل والجمع كفلاء
كَفَّاهُ الشَّيْءَ (استغنى به عن غيره)	يَكْفِي	كِفَايَةً	فهو كاف وكفى
كَلَّ فلانَ (تعب)	يَكِلُّ	كَلُولًا وِكَلَالَةً	فهو كال
كَمَّلَ الشَّيْءَ (تمت أجزاءه)	يَكْمُلُ	كَمُولًا	والتكملة ما يتم به الشئ
كَمَّلَ فلانٌ (ثبتت فيه صفات الكمال)	يَكْمُلُ	كَمَالًا	فهو كامل

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
كَمَنَ فِي الْمَكَانِ (تَوَارَى)	يَكْمُنُ	كَمُونًا	والكَمِينُ الْقَوْمُ يَكْمُنُونَ فِي الْحَرْبِ
كَتَزَ الْمَالَ (جَمَعَهُ)	يَكْتِزُ	كَتْزًا	فَهُوَ كَانِزٌ وَكَتَّازٌ وَالْمَالُ مَكْتُونُزٌ
كَتَسَ الْمَكَانَ (كَسَحَ الْقَمَامَةَ عَنْهُ)	يَكْتُسُ	كَتْسًا	وَالْكَتْسَةُ الْقَمَامَةُ
كَتَفَ الشَّيْءَ (صَانَهُ وَسْتَرَهُ)	يَكْتِفُ	كَتْفًا	وَالْكَتِيفُ الْمَرْحَاضُ وَسُمِّيَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ سَاتِرٌ
كَانَ الشَّيْءُ (حَلَّتْ)	يَكُونُ	كَوْنًا وَكِيَانًا وَكَيْنُونَةً	فَهُوَ كَائِنٌ وَالْمَفْعُولُ مَكُونٌ
كَوَاهُ (أَحْرَقَ جِلْدَهُ)	يَكْوِيهِ	كَيَاوِيَةً	وَالْمِكْوَاةُ أَدَاةٌ لِكَيِّ الْمَلَأَسِ
كَادَ فَلَانًا (خَدَعَهُ)	يَكِيدُ	كَيْدًا وَمَكِيدَةً	فَهُوَ كَائِدٌ وَكِيَادٌ
كَاسَ الرَّجُلُ (عَقَلَ وَفَطِنَ)	يَكِيْسُ	كَيْسًا وَكِيَاْسَةً	فَهُوَ كَيْسٌ وَكَيْسٌ
كَالَ لَهُ الْقَمْحَ (قَدَّرَهُ بِالْكَيْلِ)	يَكِيْلُ	كَيْلًا وَمَكَالًا	وَالْكَيْلَةُ وَعَاءٌ يَكَالُ بِهِ الْحُبُوبَ

(حرف اللام)

لَؤْمٌ فَلَانٌ (دَثُو)	يَلُؤْمُ	لُؤْمًا وَلُؤْمَةً	فَهُوَ لُؤْمٌ وَهُمْ لُؤْمٌ
لَبَّ (صَارَ ذَا عَقْلٍ)	يَلِبُّ	لِبَابَةً	فَهُوَ لَيْبٌ وَهُمْ أَلْبَاءٌ -
لَبَّ بِالْمَكَانِ (أَقَامَ بِهِ وَلَزِمَهُ)	يَلْبُ	لَبًّا	وَاللَّبُّ الْعَقْلُ وَالْجَمْعُ أَلْبَابٌ وَيُقَالُ «لَبَّيْكَ» أَيْ لَزِمْنَا
لَبَدَ الشَّيْءَ (لَزِقَ)	يَلْبُدُ	لُبُودًا	لَطَاعَتِكَ وَهُوَ مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ تُنْبِئُ عَلَى مَعْنَى التَّأْكِيدِ فَهُوَ لَبِيدٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والملبس ما يُلبس والجمع ملابس	لَبَسَا	يَلْبَسُ	لَبِسَ الثوبَ (استتر به)
والتلبس عدم الوضوح	لَبَسَا	يَلْبَسُ	لَبِسَ عَلَيْهِ الأَمْرَ (خلط عليه)
فهو لَبِقٌ وَلَبِيقٌ	لَبِيقَةٌ	يَلْبِقُ	لَبِقُ (ظرف)
والتلثم نقاب يوضع على الفم	لَثَمَا	يَلِثِمُ	لَثِمَ (قبل)
والمُلجأ المَلَاذ	لَجَجًا	يَلْحَأُ	لَجَأَ إِلَيْهِ (لاذ إليه)
فهو لَاحِظٌ وَلِحَاطٌ	لَحَظًا	يَلْحَظُ	لَحَظَهُ بِالْعَيْنِ (نظر إليه)
فهو لَاحِقٌ	لَحَقًا	يَلْحَقُ	لَحِقَ بِهِ (أدركه)
والتلحم من صناعته لأم المعادن	لَحَمَا	يَلْحُمُ	لَحِمَ الشَّيْءَ (لأمه)
والتلحم أيضًا بائع اللحم			
فهو لَاحِنٌ وَلَحَّانٌ	لَحْنَا	يَلْحَنُ	لَحَنَ فِي كَلَامِهِ (أخطأ في النحو)
فهو لَدٌّ وَلَدُّودٌ وَهُمْ أَلِدَّةٌ	لَدًّا	يَلْدُّ	لَدُّ فُلَانًا (شدد خصومته)
فهو لَدْنٌ وَالْجَمْعُ لِدَانٌ	لَدَانَةٌ	يَلْدُنُ	الْدُنُ الشَّيْءُ (لان)
فهو لَذٌّ وَلَذِيذٌ	لَذَاذًا	يَلْدُذُّ	لَذُّ الشَّيْءِ (صار شهيًا)
فهو لَزَجٌ	لَزَجًا	يَلزَجُ	لَزَجَ الشَّيْءَ (تمطط وتمدد)
	وَلزُوجَةٌ		
فهو لَازِقٌ وَلزَاقٌ	لَزُوقًا	يَلزِقُ	لَزِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ
			(استمسك بمادة عرائية)
والمَلزُمة جزء من الكتاب	لَزُومًا	يَلزِمُ	لَزِمَ الشَّيْءَ (ثبت ودام)
فهو مَلسُوعٌ وَهُوَ وَهَى لِسِيْعٌ	لَسَعًا	تَلسَعُ	لَسَعَتْهُ العَقْرَبُ (ضربته)
فهو لِسِينٌ وَأَلْسَسٌ	لَسَنًا	يَلسِنُ	لَسِنَ فُلَانٌ (فصُح)
فهو لِصٌّ وَلِصٌّ	لِصًّا	يَلِصُّ	لِصَّ الشَّيْءَ (سرقه)
فهو لَاصِقٌ وَلِصَاقٌ	لِصَاقًا	يَلِصِقُ	لِصِقَ الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ (لزق به)

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
لَطَخَهُ بِكَذَا (لَوَّثَهُ بِهِ)	يَلْطَخُ	لَطَخًا	ويقال لَطَخَ ثوبه بِالْمِدَادِ وغيره
لَطَّفَ بِهِ وَلَهُ (رِقٌّ)	يَلْطِفُ	لُطْفًا وَلَطْفًا	فهو لَطِيفٌ
لَطَّمَهُ (ضَرَبَهُ بِالْكَفِّ)	يَلْطِمُ	لَطْمًا	فهو مُلْطُومٌ وَلَطِيمٌ
لَعِبَ (لَهَا)	يَلْعَبُ	لَعِبًا وَلَعْبًا	فهو لَاعِبٌ وَلَعِيبٌ ، وَاللُّعْبَةُ مَا يُلْعَبُ بِهِ
لَعَنَهُ اللَّهُ (أَبْعَدَهُ مِنَ الْخَيْرِ)	يَلْعَنُ	لَعْنًا	فهو مُلْعُونٌ وَهُوَ وَهِيَ لَعِينٌ
لَعَا فِي الْقَوْلِ (قَالَ بَاطِلًا)	يَلْعُو	لَعْوًا	وَاللُّعْوُ مَا لَا يُعْتَدُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ
لَفَتَ الشَّيْءَ (لَوَاهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ)	يَلْفِتُ	لَفْتًا	وَاللَّافِتَةُ لَوْحَةٌ يَكْتُبُ عَلَيْهَا كَلَامٌ
لَفَحَتَهُ النَّارُ (أَحْرَقَتْهُ)	تَلْفَحُ	لَفْحًا وَلَفْحَانًا	وَاللَّفْحُ الْحَرُّ
لَفِظَ بِالْكَلامِ (نَطَقَ بِهِ)	يَلْفِظُ	لَفْظًا	فَالْكَلامُ مَلْفُوظٌ وَلَفِيزٌ
لَقَطَ الشَّيْءَ (أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ)	يَلْقُطُ	لَقْطًا	فهو لَاقِطٌ وَلَقَّاطٌ وَلَقَّاطَةٌ وَالْمَفْعُولُ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ
لَقَفَ الشَّيْءَ (تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ)	يَلْقَفُ	لَقْفًا وَلَقْفَانًا	فهو لَقِيفٌ
لَقِمَ الشَّيْءَ (أَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ)	يَلْقِمُ	لَقْمًا	وَاللَّقْمَةُ مَا يَبِيئُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ الطَّعامِ لِلانْتِقامِ
لَقِيَهُ (اسْتَقْبَلَهُ)	يَلْقَى	لِقَاءً وَتَلْقَاءً وَلَقِيًّا	وَتَلْقَاءٌ تَسْتَعْمَلُ ظَرْفَ مَكَانٍ فَيُقَالُ تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ فُلَانٍ
لَكِعَ (لَوْثٌ)	يَلْكَعُ	لَكْعًا وَلَكَاعَةً	فهو أَلْكَعٌ وَهِيَ لَكْعَاءٌ
لَكَّمَهُ (ضَرَبَهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ)	يَلْكَمُ	لَكْمًا	وَرَجُلٌ مِلْكَمٌ أَيْ شَدِيدُ اللَّكْمِ
لَكِنَ فُلَانٌ (ثَقُلَ لِسَانُهُ)	يَلْكَنُ	لَكْنًا وَلُكْنَةً	فهو أَلْكَنٌ وَهِيَ لَكْنَاءٌ
لَمَحَهُ بِبَصَرِهِ (صَوَّبَ بَصَرَهُ إِلَيْهِ)	يَلْمَحُ	لَمَحًا وَتَلْمَاحًا	فهو لَامِحٌ وَلَمُوحٌ وَلَمَّاحٌ

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
لَمَسَهُ (مَسَّهُ بيده)	يَلْمِسُ وَيَلْمُسُ لَمَسًا		فهو لَامِسٌ، وَاللَّمْسُ إِحْدَى الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ
لَمَعَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ (بَرَقَ وَأَضَاءَ)	يَلْمَعُ	لَمَعًا وَلَمَعَانًا	فهو لَامِعٌ وَلَمَاعٌ
لَمَّ الشَّيْءُ (جَمَعَهُ)	يَلْمُ	لَمًّا	وَاللِّمَّةُ النَّاسُ الْمُجْتَمِعُونَ
لَهَثَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ (أَحْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ حَرِّ)	يَلْهَثُ	لَهْثًا وَلَهْثَانًا	فهو لَهْثَانٌ وَالْمَوْثُ لَهْثِي
لَهَفَ عَلَى الْفَائِتِ (حَزَنَ)	يَلْهَفُ	لَهْفًا	فهو لِهَيْفٌ وَلِهَيْفٌ وَلَهْفَانٌ
لَهَا بِالشَّيْءِ (لَعِبَ بِهِ)	يَلْهُوُ	لَهْوًا	وَالْمَلْهُي الْمَلْعَبُ
لَاحَ الشَّيْءُ (ظَهَرَ)	يُلَوِّحُ	لَوْحًا	وَاللَّائِحَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقَوَاعِدِ لِنَتْنِظِيمِ الْعَمَلِ فِي هَيْئَةٍ
لَاذَ بِالشَّيْءِ (لَجَأَ إِلَيْهِ)	يُلَوِّذُ	لَوِّذًا وَلَوِّذَانًا	وَالْمَلَاذُ الْمَلْجَأُ
لَامَهُ عَلَى كَذَا (عَدَلَهُ)	يَلُومُ	لَوْمًا	فهو لَائِمٌ وَلُؤَامٌ وَلُؤَامَةٌ
لَوَى الشَّيْءُ (تَنَاهَى)	يَلْوِي	لِيًا وَلَوِيًّا	فهو لَائِيٌ
لَاقَ الشَّيْءُ بِهِ (لَصِقَ)	يَلِيْقُ	لَيْقًا وَلَيْقَانًا	وَاللِّيَاقَةُ سُلُوكٌ يَتَسَمَّى بِالْأَدَبِ
لَانَ الشَّيْءُ (سَهَلَ وَانْقَادَ)	يَلِينُ	لَيْنًا وَلَيْنَانًا	فهو لَيْنٌ وَلَيْنٌ
(حرف الميم)			
مَتَّ إِلَيْهِ بِقَرَابَةٍ (انْتَسَبَ)	يُمْتُّ	مَتًّا	فهو مَاتٌ
مَتَّعَ الشَّيْءُ (جَادَ)	يُمْتَعُ	مَتَاعَةً	وَالْمَتَاعَةُ مَا يُتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ
مُنَّ الشَّيْءُ (صَلَبَ)	يُمْتِنُ	مَتَانَةً	فهو مَتْنٌ وَمَتِينٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مِثْلُهُ ومِثْلُهُ	مُثْلًا	يُمَثِّلُ	مَثَلَ فلان فلانًا (صار مثله)
فهو ماجد ومَجِيد	مَجْدًا ومَجَادَةٌ	يَمَجِّدُ	مَجَّدَ ومَجَّدَ فلان (كان ذا مجد)
فهو ماجن	مُجُونًا ومَجَانَةٌ	يَمَجِّنُ	مَجَّنَ فلان (قلَّ حياؤه)
فالشئ ممحُوٌّ	مَحْوًا	يَمْحُو	مَحَا الشئ (أذهب أثره)
والمُخَاطِ إِفْرَاز لَزَج تَفْرِزُه أغشية الأنف	مَخْطًا	يَمْخُطُ	مَخَطَ المَخَاطَ (دفعه من أنفه)
والمَدْحُ ما يُمْتَدَحُ به	مَدْحًا	يَمْدَحُ	مَدَحَهُ (أثنى عليه)
والمديد الطويل	مَدًّا	يَمُدُّ	مَدَّ الشئ (زاد فيه)
فهو مَذَّاعُ أي كذَّاب	مَذْعًا	يَمْدَعُ	مَدَّعَ فلان (كذب)
فهو مارٌ	مَرًّا ومُرورًا	يَمُرُّ	مَرَّ فلان (جاز وذهب)
فهو مُرٌّ ومُريرٌ ، والأمران هـ الفقر والمرض	مَرارة	يَمُرُّ	مَرَّ الشئ (صار مرًا)
فهو مريض ومريض وهم مرضى ومراض	مَرَضًا	يَمْرَضُ	مَرَضَ (فسدت صحته)
فهو مَرِنٌ	مَرانَةً ومُرُونَةً	يَمْرِنُ	مَرَنَ الشئ (لان)
والمزيج الشراب المكوّن من شيعين أو أكثر	مَزْجًا	يَمزُجُ	مَزَجَ الشرابَ ونحوه (خلطه بغيره)
والمزّة المصّبة ، والمزّة أيضًا ما يؤكل على الشراب	مَزًّا	يَمزُّ	مَزَّ الشرابَ (مصّه)
فالثوبُ مَزِقٌ	مَزَقًا	يَمزِقُ	مَزَقَ الثوبَ (شقّه)
فهو ماسح والشئ ممسوح ومسيح	مَسْحًا	يَمسَحُ	مَسَحَ الشئَ وبالشئ (أمره يده لإذهاب ما عليه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهُوَ مَسَّاحٌ	مَسَّحًا وَمِسَاحَةٌ	يَمْسَحُ	مَسَّحَ الْأَرْضَ (قَاسَهَا)
فهُوَ مِسْخٌ	مَسَّخًا	يَمْسَخُ	مَسَّخَهُ (حَوَّلَ صُورَتَهُ إِلَى أُخْرَى أَقْبَحَ)
ويقال حاجة مائة أى مهمة	مَسًّا	يَمْسُ	مَسَّ الشَّيْءَ (لَمَسَهُ بِيَدِهِ)
والمُسْكَةُ مَا يُتَمَسَكُ بِهِ	مَسَّكَ	يَمْسِكُ	مَسَكَ بِالشَّيْءِ (أَخَذَ بِهِ وَتَعَلَّقَ)
والمِشْطُ (وَأَيْضًا المِشْطُ) آلة يُمْتَشِطُ بِهَا	مَشَّطًا	يَمَشُطُ	مَشَّطَ الشَّعْرَ (رَجَلَهُ)
فهُوَ مَاشٍ وَالْجَمْعُ مَشَاةٌ	مَشَى	يَمْشِي	مَشَى (سَارَ عَلَى قَدَمَيْهِ)
والمُصَابِةُ مَا يُمَصُّ مِنَ الشَّيْءِ	مَصًّا	يُمَصُّ	مَصَّ القَصَبَ وَنَحْوَهُ (شَرِبَهُ شَرَبًا رَقِيقًا)
يُقَالُ فَعَلْتُ هَذَا عَلَى مَصْضٍ أَى كَارَهَا	مَصَّضًا	يُمَضُّ	مَضَّ مِنَ الشَّيْءِ (تَأَلَّمَ)
والمُضْغَةُ القِطْعَةُ الَّتِي تَمَضَّغُ	مَضَّغًا	يَمَضَّغُ	مَضَّغَ الطَّعَامَ (لَاكَهُ بِأَسْنَانِهِ)
فهُوَ مَاضٍ	مَضِيًّا	يَمْضِي	مَضَى الشَّيْءَ (ذَهَبَ)
فهِى مَاطِرَةٌ	مَطَّرًا وَمَطْرًا	تَمَطَّرُ	نَطَّرَتِ السَّمَاءُ (نَزَلَتْ مَطْرَهَا)
والمَطَّاطُ مَادَةٌ قَابِلَةٌ لِلْمَطِّ	مَطًّا	يُمَطُّ	مَطَّ الشَّيْءَ (مَدَّهُ)
فهُوَ مَغِصٌّ ، وَقَدْ مَغِصَّ فهُوَ مَمْغُوصٌ	مَغَصًّا	يَمَغِصُّ	مَغِصَّ (أَصَابَهُ مَغِصٌّ)
ويقال مَا أَمَقَّتَهُ عِنْدِي	مَقَّتًا	يَمَقُّتُ	مَقَّتَ فَلَانًا (أَبْغَضَهُ)
فهُوَ مَاكُثٌ	مَكَّثًا وَمَكُوْثًا	يَمَكُّثُ	مَكَّثَ بِالْمَكَانِ (تَوَقَّفَ وَانْتَظَرَ)
فهُوَ مَاكِرٌ وَمَكَّارٌ وَمَكُورٌ	مَكَّرًا	يَمَكِّرُ	مَكَّرَهُ وَمَكَّرَ بِهِ (خَدَعَهُ)
فهُوَ مَكِينٌ وَهُمْ مَكْنَاءٌ	مَكَانَةً	يَمَكِّنُ	مَكَّنَ فَلَانٌ عِنْدَ النَّاسِ (عَظَّمَ عِنْدَهُمْ)

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>
فهو ملان وهي ملأى وملانة	مَلَأًا	يَمَلَأُ	مَلَأَ الشَّيْءَ (وَضَع فِيهِ قَدْرَ مَا يَسَعُ)
فهو ملأى والجمع مُلَأٌ	مَلَاءٌ وَمَلَاءَةٌ	يَمَلُؤُ	مَلَأُ فُلَانًا (صَارَ كَثِيرَ الْمَالِ)
فهو مَلِجٌ وَمَالِجٌ	مُلُوحَةٌ	يَمَلِّجُ	مَلَّجَ الْمَاءَ (صَارَ يَمَلِّجًا)
فهو مَلِيحٌ وَالْجَمْعُ مِلَاحٌ وَمِلَاحٌ	مِلَاحَةٌ	يَمَلِّحُ	مَلَّحَ الشَّيْءَ (حَسَّنَ مَنَظَرَهُ)
فهو أملس وهي ملساء والجمع مُلْسٌ	مَلَسًا	يَمَلِّسُ	مَلَّسَ (لَانَ وَنَعِمَ)
فهو مالك وهم مُلْكٌ وَمُلَاكٌ	مَلَكًا وَمُلْكًا	يَمْلِكُ	مَلَّكَ الشَّيْءَ (حَازَهُ وَانْفَرَدَ بِالتَّصَرُّفِ فِيهِ)
فهو مَلٌّ وَمَلُولٌ	مَلَلًا وَمَلَالًا وَمَلَالَةٌ	يَمَلُّ	مَلَّ فُلَانٌ الشَّيْءَ (سَئِمَهُ)
والمِنْحَةُ العَطِيَّةُ وَجَمْعُهَا مَنَحٌ	مَنَحًا	يَمْنَحُ	مَنَحَهُ الشَّيْءَ (وَهَبَهُ)
فهو مانعٌ وَمَنَاعٌ	مَنَعًا	يَمْنَعُ	مَنَعَهُ الشَّيْءَ وَمَنَعَهُ مِنْهُ (حَرَمَهُ إِيَّاهُ)
فهو مَنَانٌ وَالْمِنْنَةُ الْإِحْسَانُ	مَنَانًا	يَمْنُنُ	مَنَّنَ عَلَيْهِ (أَنَعَمَ عَلَيْهِ)
والمَهْرُ صَدَاقُ الْمَرْأَةِ	مَهْرًا	يَمَهِّرُ	مَهَّرَ الْمَرْأَةَ (حَجَلَ لَهَا مَهْرًا)
فهو ماهر	مَهَارَةٌ	يَمَهِّرُ	مَهَّرَ فِي الشَّيْءِ وَبِهِ (أَحْكَمَهُ)
نقول مَهَلًا يَا فُلَانُ أَيْ لَا تَعْجَلْ	مَهَلًا	يَمَهِّلُ	مَهَّلَ فِي فَعْلِهِ (تَنَاوَلَهُ بِرَفْقٍ)
والمِهْنَةُ الْعَمَلُ يَحْتَاجُ إِلَى خِبْرَةٍ	مَهْنًا وَمِهْنَةً	يَمَهِّنُ	مَهَّنَ الرَّجُلَ (عَمَلَ فِي صِنْعَتِهِ)

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>
فهو مَيِّت ومَيِّت	مُوتًا	يُموت	مات الحي (فارقه الحياة)
والمَوْجَة واحدة المَوْج	مَوْجًا ومَوْجَانًا	يُموج	ماج البحر (ارتفع ماؤه)
فهو مائس وميَّاس	مَيْسًا ومَيْسَانًا	يُميس	ماس فلان (تبخر)
فهو مائل	مَيْلًا ومَيْلَانًا	يُميل	مال (زال عن استوائه)

(حرف النون)

فهو ناءٍ	نَايًا	يُنْأى	نَأى عنه (بعد عنه)
والمَنْبِت موضع الإنبات	نَبْتًا ونَبَاتًا	يُنْبِت	نَبَت الزرع (نشأ وظهر)
فهو نَبَّاح	نَبَّاحًا ونَبَّاحًا	يُنْبَح	نَبَّح الكلب (صات)
فالشئ منبؤذ	نَبْذًا ونَبْذَانًا	يُنْبِذ	نَبَذ الشئ (طرحه)
والأنبوش مانْبش	نَبْشًا	يُنْبِش	نَبَش الأرض (قلبها)
			لاستخراج ما فيها)
والتَّبْض ضربات الشرايين	نَبْضًا ونَبْضَانًا	يُنْبِض	نَبِض القلب (تحرك في مكانه)
والتَّبْع مخرج الماء ونحوه	نَبْعًا ونَبْعَانًا	يُنْبِع	نَبِع الماء ونحوه (خرج)
فهو نابغ ونابغة	نَبَغًا ونَبِغَانًا	يُنْبِغ	نَبَغ المرء في العلم (برع)
فهو نبيل وهم نُبلاء	نُبْلًا ونُبَالَةً	يُنْبِل	نُبِل (عظم وشرف)
فهو نابه ونبيه وهم نُبهَاء	نُبَاهَةً	يُنْبِهُ	نُبِه ونُبِه (شرف واشتهر)
وقالوا لكل سيف نُبوَة	نُبُوًا ونُبُوَةً	يُنْبُو	نُبَا السيف (لم يضرب)
والتُّنُو البروز	نُتُوًا ونُتُوَةً	يُنْتُو	نُتُو الشئ (برز في مكانه)
فهو ناتج والشئ منتوج	نُتَجًا ونُتَجَانًا	يُنْتِج	نُتِج الشئ (تولاه حتى أتى نتاجه)

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
نَثَرُهُ (قذفه بشدة)	يَنْثُرُ	نَثْرًا	يقال طَعَنُ نَثْرُ أَي مبالغ فيه
نَتَفَ الشَّعْرَ ونَحَوَهُ (نزع)	يَنْتِفِ	نَتْفًا	فهو نَاتِفٌ والشَّعْرُ مَنْتَوِفٌ ونَتِيفٌ
نَثْنٌ ونَثْنُ الشَّيْءِ (خبث)	يَنْثِنُ وَيَنْثِنُ	نَثْنًا ونَثَانَةً	فهو نَثِينٌ
نَثَرَ الشَّيْءَ (رمى به متفرقًا)	يَنْثُرُ	نَثْرًا ونِثَارًا	والنَثْرُ الكلام الجيد يرسل بلاقافية
نَجَبٌ (فضل على من كان مثله)	يَنْجُبُ	نَجَابَةٌ	فهو نَجِيبٌ وهم نُجُبٌ ونُجَبَاءٌ
نَجَّحَ فُلَانٌ (فاز وظفر بما يطلب)	يَنْجَحُ	نَجْحًا ونُجْحًا	والنَّجَاحُ الظَّفَرُ وإدراك الغاية
نَجَدَ فُلَانًا (أعانه)	يَنْجُدُ	نَجْدًا	والنَّجْدَةُ سرعة الإغاثة
نَجَزَ الشَّيْءَ (أتمه)	يَنْجِزُ	نَجْزًا	والنَّاجِزُ الحاضر المعجل
نَجَسَ ونَجَسَ الشَّيْءُ (قلبر)	يَنْجَسُ ويَنْجُسُ	نَجَسًا ونَجَاسَةً	فهو نَجِيسٌ
نَجَعَ الشَّيْءُ (ظهر أثره)	يَنْجَعُ	نُجُوعًا	نقول دواء ناجع
نَجَلٌ (اتسعت عينه وحسنت)	يَنْجَلُ	نَجَلًا	فهو أَنْجَلٌ وهي نَجْلَاءٌ
نَجَمَ الشَّيْءُ (ظهر)	يَنْجُمُ	نَجْمًا ونُجُومًا	والنُّجُومُ أحد الأجرام السماوية
نَجَا منه (خلص من أذاه)	يَنْجُو	نَجَاءً ونَجَاةً	والمُنَجَّى مكان النجاة
نَجَا فُلَانًا (أسر إليه الحديث)	يَنْجُو	نَجْوًا ونَجْوَى	والنَّجْوَى إسرار الحديث
نَحَتَ فُلَانٌ الشَّيْءَ (نشره)	يَنْحِتُ	نَحْتًا	فهو نَاحِتٌ ونَحَاتٌ
نَحْرَهُ (ذبحه)	يَنْحَرُ	نَحْرًا	وعيد النحر عيد الأضحى

الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أصابه النحس)	يُنحَس	نَحْسًا	فهو منحوس
(كان نحيلًا)	يسُحَف	نِحَافَةً	فهو نحيف وهم نُحَفَاءُ
ونحُل (دقُّ وهزل)	ينحُل	نُحُولًا	فهو ناحل ونحيل
لِ الشئ (مال إليه)	ينحُو	نَحْوًا	والنحو علم يعرف به ضبط أواخر الكلام
(أخذ نُخْبَةَ الشئ)	ينخُب	نَخْبًا	والتُّخْبَةُ المختار من كل شئ
موتٌ بخيا شيمه)	ينخِر	نَخْرًا ونَخِيرًا	والمُنخِرُ والمُنخورُ ثقب الأنف والجمع مناخير ومناخر
الشئ (عزبله)	ينخُل	نَخْلًا	والمُنخُلُ أداة النحل والجمع مناخل
فلانًا إلى الأمر (دعاه)	يُنْدَب	نَدْبًا	والمندوب من يُندب في العمل
فلانٌ في علم (قل وجود)	يُنْدُر	نُدُورًا	ونقول هو نادرة رمانه أي وحيد عصره
على الأمر (أسف)	يندم	نَدَمًا ونَدَامَةً	فهو نادم ونَدَمَانُ والجمع نُدَامٌ ونَدَامِيٌّ
لرجل (صات)	ينده	نَدَهَا	والندهة الصوت
لرجل (اجتمع مع زملائه ادى)	يندو	نَدُورًا	والندوة الجماعة يلتقون للبحث في أمر معين
الشئ (اتل)	يندى	نَدَى ونَدَاوَةً	فهو نديٌّ
الشئ (أوجه على نفسه)	ينذر	نَذْرًا ونُدُورًا	والتَّذرُّ ما يقدمه المرء لربه
(خسُّ وحقر)	ينذل	نَذَالَةً ونُدُولَةً	فهو نذل ونذيل
البئر (فرغها)	ينزح وينزح	نَزْحًا	والتَّزْحُ الماء الكدير

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَزَعَ الشيءَ (جدبه وقلعه)	يَنْزِعُ	نَزَعًا	والتَّزْيِيعُ المقتلع
نَزَفَ الشيءَ (نفد)	يَنْزِفُ	نَزْفًا	ويقال بكى حتى نَزَفَ دَمْعَهُ
نُزِفَ فلانٌ (سال دمه)	يُنْزَفُ	نُزْفًا	فهو مَنزُوفٌ ونزيف
نَزَلَ (هبط من علو أو حلّ بالمكان)	يَنْزِلُ	نَزُولًا	والمَنْزِلُ الدار والنزِيلُ الضيف
نَزَلَ (أصابه الزكام)	يَنْزَلُ	نَزَلَةٌ	فهو نَزَلٌ
نَزِهَ فلانٌ (باعد عن كل مكروه)	يُنْزِهُ	نِزَاهَةٌ	فهو نَزِهٌ ونزيه
نَسَبَ الشيءَ (ذكر نسته)	يَنْسُبُ	نَسْبًا وَنِسْبَةً	والتَّسْبِيبُ القِرابَةُ ، والتَّسْبِيبُ العَزَلُ ، والنِّسْبَةُ نتيجة المقارنة بين كميتين
نَسَجَ فلانٌ الثوبَ (حاكه)	يَنْسِجُ	نَسْجًا	فهو ناسجٌ ونَسَاجٌ والثوب منسُوجٌ ونسيجٌ
نَسَخَ الكتابَ (نقله)	يَنْسَخُ	نَسْخًا	فهو ناسخٌ ونَسَاخٌ
نَسَفَ الشيءَ (أقلعه من أصله)	يَنْسِفُ	نَسْفًا	فالشَّيْءُ مَنْسُوفٌ ونسيفٌ
نَسَقَ الشيءَ (نظمه)	يَنْسُقُ	نَسْقًا	فالشَّيْءُ نَسَقٌ وَمَنْسُوقٌ ونسِيقٌ
نَسَكَ فلانٌ (تعبد)	يَنْسِكُ	نَسْكًا وَمَنْسَكًا	ومناسكُ الحجِّ عباداته
نَسَلَ فلانٌ (كثر نسله)	يَنْسُلُ	نُسُولًا	والتَّسْلُ الولدُ والذُّرِّيَّةُ
نَسَمَتِ الرِّيحُ (هبَّت)	تَنْسِمُ	نَسْمًا وَنَسِيمًا	والتَّسِيمُ الرِّيحُ اللينة
نَسِيَ الشيءَ (تركه على غفلة)	يَنْسِي	نَسْوَةً وَنِسْيَانًا	فهو ناسٍ ونَسَاءٌ وهو وهى نَسِيٌّ
نَشَأَ الشيءُ (حدث وتجدد)	يَنْشَأُ	نَشْأًا وَنُشُوءًا وَنَشْأَةً	والتَّشْأُ وضعُ النُّشْأَةِ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	لأثني ومعناه
والناشر من يحترف نشر الكتب	نَشْرًا	يُنشِرُ	نَشْرًا (تَسَطُّه)
فهو وهي ناشر	نُشُورًا	يُنشِرُ	ر منه (أساء العشرة)
والمنشئة أداة يطرد بها الذباب	نَشَا	يُنشِ	بَ ونحوه (طرده)
فهو ناشط وشيط	نَشَاطًا	يُنشِطُ	العمل (طابت)
والمنشفة فوطة يُنشف بها	نَشْفًا ونَشْفًا	يُنشِفُ	نَشِفَ الشيء (حَفَّ)
فهو نَشَال	نَشَالًا	يُنشِلُ	سِيء (أسرع نزعَه)
فهو نشوان أى سكران وهي شَوَى	نَشْوًا ونَشْوَةً	يُنشِى	ر أول السكر)
فهو ناصب والكلام منصوب	نَصْبًا	يُنصِبُ	كلمة (حرَّكها بالفتح)
فهو نَصَاب	نَصَابًا	يُنصِبُ	لبيه (أختال)
فهو ناصت	نَصَاتًا	يُنصِتُ	ه (استمع)
فهو ناصح ونصيح ونصاح ونصوح	نَصَحًا ونُصُوحًا ونصاحة	يُنصَحُ	لنا وله (أرشده)
فهو ناصر وهو وهي نصير	نَصْرًا ونُصْرَةً	يُنصِرُ	لى عدوه (أعانه عليه)
والنص صيغة الكلام الأصلية	نَصًّا	يُنصُ	ه الشيء (حدَّده)
فهو ناصع ونصاع ونصيع	نُصُوعًا ونصاعة	يُنصَعُ	سِيء (صفا)
والنصيف النصف	نَصْفًا	يُنصِفُ	لشيء (قسمه نصفين)
فهو ناضج وهو وهي نضيج ونضاجا	نَضَجًا ونُضْجًا	يُنضِجُ	ك (وطاب)
	ونضاجا		

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمِنْضحة آلة لرش الماء	نَضَحًا	يَضْح	نَضَحَ (رَشَح)
والمِنْضدة أداة توضع عليها الأشياء	نَضْدًا	يَنْضِدُ	نَضِدَ الشيء (ضم بعضه إلى بعض)
فهو ناضر ونضير	نُضُورًا وَنَضْرَةً وَنَضَارَةً	يَنْضُرُ	نَضُرَ وَنَضُرَ (كان ذا رونق)
وناطحة السحاب البناء العالى	نَطْحًا	يَنْطَحُ	نَطَحَ الثور (ضربه بقرنه)
فهو نَطَاط	نَطًّا وَنَطِيطًا	يَنْطُ	نَطَّ (وَثَب)
والمَنطِق علم يعصم من الخطأ فى الفكر	نَطْقًا وَنَطِيقًا	يَنْطِيقُ	نَطَّقَ (تَكَلَّمَ)
والناظر المتولى إدارة أمر	نَظْرًا وَنَظْرًا	يَنْظُرُ	نَظَرَ إِلَى الشيء (أَبْصَرَهُ)
فهو نظيف	نِظَافَةً	يَنْظِفُ	نَظَّفَ (نَقَّى مِنَ الدَّنَسِ)
والنَّظْم الترتيب والاتساق	نَظْمًا	يَنْظِمُ	نَظَّمَ الأشياء (ضم بعضها إلى بعض)
والنَّعْتُ الصفة	نَعْتًا	يَنْعَتُ	نَعَتَهُ (وَصَفَّهُ)
فهو ناعس ونعسان ونعوس	نَعَسًا وَنَعَسًا وَنَعَاسًا	يَنْعَسُ	نَعَسَ (قَارَبَ النَّوْمَ)
والنَّعْمَةُ ما أُعْجِبَ به من رزق وغيره	نَعْمًا وَنَعْمَةً	يَنْعَمُ	نَعِمَ عَيْشَهُ (طَابَ)
فهو ناعم	نُعُومَةً	يَنْعُمُ	نَعِمَ (لَانَ مَلَمَسُهُ)
فهو ناعٍ والمتوفى منعى	نَعْيًا	يَنْعَى	نَعَى فَلَانًا (أَذَاعَ خَبَرَ وَفَاتَهُ)
والنَّغْصُ الكدر	نَغْصًا	يَنْغِصُ	نَغَصَ عَلَيْهِ (كَدَّرَ)
والنَّعْمَةُ صوت موقع	نَعْمًا	يَنْعَمُ	نَعِمَ فِي الْغِنَاءِ (طَرَّبَ فِيهِ)

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
نَفَثَ (نَفَخَ و دَفَعَ)	يَنْفِثُ وَيَنْفُتُ	نَفْثًا وَنَفْثَانًا	وَالنَّفَاثَةُ طَائِرَةٌ تَعْتَمِدُ فِي طَيْرَانِهَا عَلَى نَفْتِ الْهَوَاءِ
نَفَخَ بِفَمِهِ (أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ)	يَنْفِخُ	نَفْحًا	وَالْمِنْفَاخُ مَا يُنْفَخُ بِهِ
نَفَدَ الشَّيْءَ (فَسِيَ)	يَنْفُدُ	نَفْدًا وَنَفَادًا	وَالنَّفَادُ الْفَنَاءُ
نَفَذَ الطَّرِيقُ وَنَحْوَهُ (سَهَّلَ)	يَنْفِذُ	نَفْذًا وَنَفَاذًا	وَالْمَنْفَذُ الْمَرُّ النَّافِذُ
نَفَرَ مِنَ الشَّيْءِ (انْقَبَضَ عِيرٌ رَاصٌ بِهِ)	يَنْفِرُ	نَفْرًا وَنَفَارًا	أَمَّا النَّفْرُ فَهُوَ الْفِرْدُ مِنَ الرِّحَالِ
نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ (وَلَدَتْ)	تَنْفَسُ	نَفَسًا وَنِفَاسًا	فَهِيَ نَفَسَاءٌ وَهِيَ نِفَاسٌ وَنَفَاسٌ
نَفَسَ الشَّيْءُ (كَانَ عَظِيمًا)	يَنْفُسُ	نَفَاسَةً وَنِفَاسًا	فَهُوَ نَفِيسٌ وَنَافِسٌ وَاجْمَعُ نِفَاسٌ
نَفَضَ الشَّيْءَ (حَرَّكَهُ لِيُزِيلَ عَمَهُ مَا عَلِقَ بِهِ)	يَنْفِضُ	نَفْضًا	وَالْمِنْفِضَةُ أَدَاةٌ يَنْفِضُ بِهَا الْبُسُطَ
نَفَعَهُ (أَفَادَهُ)	يَنْفَعُ	نَفْعًا	فَهُوَ نَافِعٌ وَنَفَاعٌ
نَفَى الشَّيْءَ (نَحَاهُ)	يَنْفِي	نَفْيًا	وَالنَّفْيُ خِلَافُ الْإِيجَابِ
نَقَبَ عَنِ الشَّيْءِ (بَحَثَ)	يَنْقُبُ	نَقْبًا	وَالْمِنْقَبُ مَا يُنْقَبُ بِهِ
نَقَبَ عَلَى الْقَوْمِ (صَارَ نَقِيًّا عَلَيْهِمْ)	يَنْقُبُ	نَقَابَةً	وَالنَّقَابَةُ جَمَاعَةٌ يَخْتَارُونَ لِرِعَايَةِ سَائِمِيهِمْ طَائِفَةً مِنَ الطَّوَائِفِ
نَقَحَ الْكِتَابَ (هَدَّبَهُ وَأَصْلَحَهُ)	يَنْقَحُ	نَقْحًا	وَالنَّقْحُ الْعَالِمُ الْمُحَرِّبُ
نَقَدَ الشَّيْءَ (أَظْهَرَ مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ أَوْ حُسْنٍ)	يَنْقُدُ	نَقْدًا	فَهُوَ نَاقِدٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمنقار منسر الطائر	نَقَرًا	ينقُرُ	نَقَرَ الطائرُ الحَبَّ (التقطه)
والنقاش من حرفته النقش	نَقَشًا	ينقُشُ	نَقَشَ الشَّيْءَ (لَوَّنَهُ وَزَيَّنَهُ)
والنقيصة الخصلة الدنيئة	نَقَصًا وَنَقْصَانًا	ينقُصُ	نَقَصَ الشَّيْءَ (قَلَّ)
ونقضُ الحكم إبطاله	نَقَضًا	ينقُضُ	نَقَضَ الشَّيْءَ (أَبْطَلَهُ)
والنقطة علامة مستديرة تجعل فوق الحرف أو تحته لتُميِّزه	نَقْطًا	ينقُطُ	نَقَطَ الحَرْفَ (وَضَعَ عَلَيْهِ نُقْطَةً أَوْ أَكْثَرَ)
ويقال ماء نقيح أى ناقع	نَقَعًا	ينقَعُ	نَقَعَ الشَّيْءَ (تَرَكَهُ فِي المَاءِ)
والمنقلة فى الهندسة آلة لقياس الزوايا	نَقْلًا	ينقُلُ	نَقَلَ الشَّيْءَ (حَوَّلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ)
فهو نِقَه وناقه	نَقَّهَا وَنَقَّوْهَا	ينقِّه	نَقَّه مِنْ مَرَضِهِ (بَرَّاهُ وَلا يَزَالُ يَنْقِّه بِهِ ضَعْفًا)
فهو نَقِيٌّ والجمع نِقَاء	نَقَاوَةٌ وَنِقَاءٌ	ينقِي	نَقَّى الشَّيْءَ (نَظَّفَهُ)
والنُّكْتَةُ الفكرة اللطيفة	نَكْتًا	ينكُتُ	نَكَّتَ (فَكَّرَ كَأَنَّمَا يَحْدِثُ نَفْسَهُ)
ويقال حظ منكود أى سيئ	نَكْدًا	ينكدُ	نَكِدَ (شَوْمٌ)
والمنكوس المقلوب	نَكْسًا	ينكُسُ	نَكَسَ الشَّيْءَ (جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ)
فالشئ منكوش	نَكَّشًا	ينكُشُ	نَكَّشَ الشَّيْءَ (أَخْرَجَ مَا فِيهِ)
والناكل الجبان الضعيف	نُكُولًا	ينكُلُ	نَكَلَ عَنِ الأَمْرِ (جَبِنَ)
والنميمة الوشاية والجمع نمائم	نَمًّا	ينمُّ	نَمَّ الحَدِيثَ (سَعَى بِهِ لِيُوقِعَ فِتْنَةً)
فهو نامٍ	نَمَاءٌ وَنُمُوًا	ينمُوُ	نَمَّا الشَّيْءُ (زَادَ وَكَثُرَ)
يقال نمى الخبر إلى علمه	نِمَاءٌ	ينمى	نَمَى الحَدِيثَ (شَاعَ)
فهو نَهَابٌ	نَهَبًا	ينهبُ	نَهَبَ الشَّيْءَ (أَخَذَهُ قَهْرًا)
والمَنهَجُ والمِنهَاجُ الخُطَّةُ المرسومة	نَهَجًا وَنُهُوجًا	ينهجُ	نَهَجَ الطَّرِيقَ (سَلَكَهُ)

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
نَهَج (تتابع نفسه من الحركة)	يَنْهَج	نَهَجًا	والنَّهيج تواتر النفس من الحركة
نَهَدت المرأة (برز صدرها)	تَنْهَد	نُهُودًا	فهي ناهد وناهدة والجمع نواهد
نَهَرُ فُلَانًا (زجره)	يَنْهَرُ	نَهْرًا	أما النَّهر فهو مجرى الماء العذب
نَهَش الشيء (تناوله بضمه ليعضه)	يَنْهَش	نَهْشًا	والمنهوش القليل اللحم
نَهَض (قام نشيطًا)	يَنْهَض	نَهْضًا وَنُهُوضًا	والنَّهضة الوثبة في سبيل التقدم
نَهَق الحمار (صوت)	يَنْهَق	نَهَقًا وَنَهِيْقًا	والناهِق مخرج النهيق من حلق الحمار
نَهَلَ الشارب (شرب حتى روى)	يَنْهَل	نَهَلًا وَنَهْلًا	فهو ناهل ونهلان ، والنهال المورد
نَهَى عن الشيء (زجر)	يَنْهَى	نَهْيًا	والنَّهْي طلب الامتناع عن الشيء
نَهَى من الشيء (اكتفى بما أخذه منه)	يَنْهَى	نَهْيً	والنَّهْي غاية الشيء
نَاء به الجمل (أثقله)	يَنْوِء	نَوَءًا	ويقال ناء الجمل حامله
نَاب عنه (قام مقامه)	يَنْوِب	نِيَابَةً	فهو نائب وهم نُوَاب
نَاحت المرأة على الميت (بكت عليه بعويل)	تُنُوِح	نُوِحًا وَنُوَاحًا	فهي نائحة ونُوَاحَة

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والنور الضوء، والأنور الحسن المشرق اللون فهو منوط	نورا	ينور	نار (أضاء)
والنوال النصيب والعطاء	نوطا	يُنَاطُ (عُهِدَ بِهِ إِلَيْهِ)	نيط عليه الشيء (عُهِدَ بِهِ إِلَيْهِ)
والمسام التّوم، والمامة موضع التّوم	نولا ونوالاً	ينال	نال الشيء (حصل عليه)
والتّواة النية، والتّواة أيضاً	نوما وبياما	يام	نام فلان (اضطجع)
جزء الذرة الذي تدور حوله الألكترونات	نية	ينوي	نوى الأمر (عزم عليه)
فهو نى ونىء	نيئا ونىءا	ينىء	ناء الشيء (لم ينضج)
والنائل ما ينال	نيلا	ينال	نال الشيء (أدركه)

(حرف الهاء)

والمهبط موضع الهبوط	هبا وهبوا	تهب	هبت الريح (هاجت)
والمهبط مكان الهبوط	هبوطاً	يهبط	هبط (نزل وانحد)
فهو أهبل وهابل والجمع هبل وهبل	هبالا	يهبل	هبل فلان (فقد عقله)
والهبؤ ما همد من هيب النار	هبؤا وهبؤا	يهبؤ	هبا الغبار (ثار وارتفع)
والهتوف والهتاف وصف للمبالغة	هتفا وهتافا	يهتف	هتف (صاح ماداً صوته)
فهو هاتك وهتاك	هتكا	يهتك	هتك الستر (أزاله)
والهيج أيضاً الوادى العميق	هجا وهججا	تهج	هجت النار (انقادت)
والهجرة الخروج من أرض إلى أخرى	هجرأ وهجرانا	يهجر	هجر الشخص أو الشيء (تركه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والهجوم السريع الهجوم	هُجُومًا	يُهْجِم	هَجَمَ عَلَيْهِ (دخَلَ عَلَيْهِ بَعْتًا)
وحروف الهجاء ماترك منها	هَجَوًا وَهَجَاءً	يَهْجُو	هَجَا الْكِتَابَ (قَرَأَهُ)
الألفاظ من الألف إلى الياء			
فهو هَجَاءٌ	هَجَوًا وَهَجَاءً	يَهْجُو	هَجَا فَلَانًا (دَمَّهُ)
فهو هَادِيءٌ	هَدَاءٌ وَهَدُوءًا	يَهْدِي	هَدَى (سَكَنَ)
فالباء هَدٌّ وَمَهْدُودٌ	هَدًّا وَهَدُودًا	يَهْدِي	هَدَى الْبِنَاءَ (هَدَمَهُ بِشِدَّةٍ)
فهو هَادِرٌ وَهَدَّارٌ	هَدَّرًا وَهَدَّرًا	يَهْدِرُ	هَدَرَ الشَّيْءَ (أَبْطَلَهُ)
والهَدَّافُ مِنْ يُحَسِّنُ تَسْدِيدَ	هَدَفًا	يَهْدِفُ	هَدَفَ إِلَى الشَّيْءِ (قَصَدَ)
الكرة إلى الرمي			
والهُدْنَةُ الْمَصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ	هُدُونًا	يَهْدِنُ	هَدَنَ (سَكَنَ)
فهو هَادٍ وَالْجَمْعُ هُدَاةٌ	هُدًى وَهَدْيًا	يَهْدِي	هَدَى فَلَانًا (أَرْسَدَهُ)
	وهداية		
فهو هَارِبٌ	هَرَبًا وَهُرُوبًا	يَهْرِبُ	هَرَبَ (مَرَّ)
	وهربانًا		
والهريسَة نوع من الحلوى	هَرَسًا	يَهْرُسُ	هَرَسَ الشَّيْءَ (دَقَّهُ دَقًّا شَدِيدًا)
والهَرَاعُ الْمَتْسَى فِي سُرْعَةٍ	هَرَعًا	يُهْرَعُ	هَرَعَ الرَّجْلُ (مَتْسَى فِي سُرْعَةٍ)
فهو هَرِمٌ وَهِيَ هَرْمِيٌّ	هَرَمًا وَمَهْرَمًا	يَهْرَمُ	هَرِمَ الرَّجْلُ (بَلَغَ أَقْصَى الْكِبَرِ)
والهَزَاةُ الرَّجْلُ يُهْرَأُ مِنْهُ	هَزَعًا وَهَزُوعًا	يَهْزَأُ	هَزَأَ وَهَزِيءَ بِهِ وَمِنْهُ (سَحَرُ بِهِ أَوْ مَه)
والهَزُورُ الضَّعِيفُ	هَزْرًا	يَهْزِرُ	هَزَرَ الرَّجْلُ (صَحِكَ)
والهَزَّةُ اسْمُ الْمَرَّةِ	هَزًّا	يَهْزُ	هَزَّ الشَّيْءَ وَبِهِ (حَرَكَةٌ)
والهَزْعُ الْاضْطِرَابُ	هَزَعًا	يَهْزَعُ	هَزَعَ (أَسْرَعَ)
فهو هَازِلٌ وَهَزِيلٌ	هَزَلًا	يَهْزِلُ	هَزَلَ (ضَعُفَ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فالعِدْوُ مهزوم والهشُّ ما يقبل الكسر بسهولة	هزيمة هشًا	يهزم يهشُّ	هزم العدو (انتصر عليه) هشَّ الشجرة (هزها ليتساقط ورقها)
أما الهشام فهو الجودُ والجهاز الهضمي مجموعة الأعضاء التي تهضم الطعام	هشما هضمًا	يهشم يهضم	هشم الشيء (كسره) هضم الطعام (نهكه)
فهو هاطل وهطال	هطلا وهطلانا	يهطل	هطل المطر (سقط عظيم القطر)
والهفّاف من الثياب الرقيق الشفّاف	هفّيفًا	يهفُّ	هفَّ الشيء (خفَّ)
والهفوة الزلّة والهكاع النوم بعد التعب	هفّوا وهفوانًا هكعًا	يهفّو يهكّع	هفا (زلّ وأخطأ) هكّع فلان (نام قاعدًا)
فهو هليع وهي هليعة وهو وهي هلّوع	هلعًا	يهلع	هليع (جزع)
فهو هالك وهم هلّكي	هلاكا وهلوكًا وتهلكة	يهلك	هلك فلان (مات)
وهلّة الشهر أوّلُه فهو هامد	هلاّ همدًا وهمودًا	يهلُّ يهمد	هلّ الهلال (ظهر) همد الشيء (خمد)
فهو هامز وهمّاز والهّمسُ كل خفيّ من الكلام	همزًا همسًا	يهمز يهمس	همزه (غمزه) همس فلان إلى فلان (تكلم كلامًا خفيًا)
فالأمر هامّ وطعام هنىء أى سائغ	هما هناء وهناءة	يهمّ يهنأ	همّ الأمر فلانًا (أفلقه) هنىء بالشيء (فرح)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هوج (حمق)	يهوج	هوجًا	فهو أهوج وهي هوجاء وهم هوج
هوس الرجل (أصابه الهوس)	يهوس	هوسًا	والهوس طرف من الجنون
هاش القوم (هاجوا)	يهوش	هوشًا	والهيشة الجماعة المختلطة
	ويهيش		
هال (رعب)	يهول	هولًا	والهول القزع
هان الشيء عليه (سهل)	يهون	هونًا	فهو هين وهين - واسم التفضيل أهون
هوى الشيء (سقط)	يهوى	هويًا وهويانا	فهو هار
هوى فلان فلانًا (أحبه)	يهوى	هوى	فهو هو وهي هوية
هاء فلان (صار حسن الهيئة)	يهاء	هياة	فهو هييء أى حسن الهيئة
هابه (خافه)	يهاب	هيبًا ومهابة	فهو هائب وهياب وهيبان والمفعول مهوب ومهيب
هاج القوم (ثاروا)	يهيج	هيجًا وهياجًا وهيجانًا	والهيجاء الحرب
هام فلان (لايدري أين يتوجه)	يهيم	هيمًا وهيمانًا	فهو هائم
هام فلان بفلانة (أحبها)	يهيم	هيامًا	فهو هائم وهيمان
هيت			

(حرف الواو)

وَأَدَّ الرجل ابنته (دفنها حية)	يؤد	وَأَدًا	فهى وئيد ووئيدة ومؤودة
---------------------------------	-----	---------	------------------------

وهيت لك معناها ألم ، وهيت بكسر التاء معناها أعطى ، وللثنتين والاثنتين هاتيا بورن آتيا ، وللجمع هاتوا ، وللنساء هاتين مثل عاطين .

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والوابل المطر الشديد	وَبَلًا وُوبِلًا	تَبَل	وَبَلَت السماءُ (أمطرت)
فهو واثب ووثاب	وُثْبًا وُوثِبًا	يُثِب	وُثِب (قفز)
وهو واثق به والمفعول موثوق	ثِقَةٌ ومُوثِقًا	يُثِق	وُثِقَ بفلان (اثمنه)
به	ووثوقًا		
والواجب ما ثبت وجوبه	وُجُوبًا وُوجِبًا	يُجِب	وَجِبَ الشئُ (لزم)
	ووجبة		
والواجد من أسماء الله تعالى	وَجْدًا ووجودًا	يُجِد	وَجِدَ مطلوبه (أدركه)
	ووجدانًا		
فهو واجز	وَجْزًا	يُجِز	وَجَزَ الكلامَ (قلله)
فهو وجمع وهم وجمعى ووجا	وَجَعًا	يُوجِع	وَجِعَ فلانٌ (نالَم)
فهو أوجل ووجل	وَجَلًا	يُوجِل	وَجِلَ (خاف)
فهو واجم ووجم	وَجْمًا وُوجُومًا	يُجِم	وَجِمَ (عبس)
فهو وجيه وهم وجهاء	وَجَاهَةٌ	يُوجِه	وَجِهَ فلانٌ (صار ذا قدر)
ووجه			
والوحداني نسبة إلى الواحد	وَحْدًا ووَحدة	يُوحِد	وَحِدَ (بقى مفردا)
والوحيشة بُعد القلوب عن	وَحِشَّةٌ	يُوحِش	وَحِشَ فلانٌ للشئ (شعر
المودات			بِوَحِشَتِهِ له)
فهى وحمى والجمع وحامى	وَحْمًا	تُوحِم	وَحِمَت الحُبلى (اشتت سبيًا
			على حبلها)
والوحي ما يوحى الله إلى	وَحْيًا	يُوحِي	وَحِيَ إليه وله (أشار وأومأ)
أنبيائه			
فهو وخم ووخيم	وُخامة وُوخوما	يُؤخِم	وُخِمَ فلانٌ (صار وُخما)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وَدَّ فلاناً (أحبه)	يُودُّ	وُدّاً وُوداً وودادا	فهو وُدود ووديد والجمع أوداء
وَدَّع (صار إلى الدعة والسكون)	يَدَّع	ودعاً	فهو وديع
وَرِثَ فلاناً المال ومنه وعنه (صار إليه ماله بعد موته)	يَرِثُ	وَرِثاً وِراثاً	فهو وارث وورث والجمع ورثة ووراث
وَرَدَ (حضر)	يَرِدُ	وَرُوداً	والمورد المنهل والطريق
وَرَعَ (توقى عن المحارم)	يَرَعُ	وَرَعاً وورعاً	فهو ورع
وَرَفَ الظِّلُّ (اتسع وامتد)	يَرِفُ	وَرَفاً	فهو وارف
وَرِمَ (انتفخ)	يَرِمُ	وَرَمًا	فهو وارم
وَزَرَ (حمل ما يثقل طهره)	يَزِرُ	وِزْراً	وَالْوَزَارَةُ أو الوزارَة منصب الورير
وَزَنَ الشَّيْءَ (قدَّره بوساطة الميزان)	يَزِنُ	وَزْناً ووزنة	والميزان الآلة التي تورن بها الأشياء
وَسَخَ الشَّيْءُ (علاه الدرن)	يُوسَخُ	وَسَخًا	فهو وسخ
وَسَطَ القَوْمَ (توسَّط بينهم)	يَسِطُ	وَسَاطَةً	فهو وسيط والجمع وَسَطَاءُ
وَسَطَ الشَّيْءَ (صار في وَسَطه)	يَسِطُ	وَسَطًا	ووسَطَ طرف بمعنى يمين ، والوسَط ما بين طرفي الشيء ويقال حل وَسَط
وَسِعَ الشَّيْءُ (لم يضيق)	يَسَعُ	سِيعَةً	فهو واسع، والسَّعة الغيبي
رَسِمَ (جمُل وحسن)	يُوسِّمُ	وَسَامَةً ووساما	فهو وَسِيم وهم وِسَام
رَشِكَ (قرب)	يُوشِكُ	وَشِكًا ووشكا	فهو وَشِيك
		ووشاكة	

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو واشم	وَشَمًا	يَشِمُّ	وَشَمَ الجلد (غرز به ذر عليه التيلج)
فهو واشِر والجمع وُشَاة	وَشِيًا وِوَشَايَةً	يَشِي	وَشَى به إلى فلان (نم به)
فهو واصف والشيء موصوف	وَصْفًا وِصْفَةً	يَصِفُ	وَصَفَ الشيءَ (نعته بما فيه)
وَالْوَصْلُ الصِّلَّةُ وَالْجَمْعُ أَوْصَالٌ	وُصْلًا وِصْلَةً	يُصِلُ	وَصَلَ الشيءُ بالشيءِ (ضمه)
وَالْمَوْصِلُ مَكَانُ الْوَصُولِ	وُصُولًا وِوُصْلَةً	يُصِلُ	وَصَلَ الْمَكَانَ وَإِلَيْهِ (بلغه)
وَالْوَصْمَةُ الْعَيْبُ وَالْعَارُ	صِمَةً وِوَصْمًا	يُصِمُّ	وَصَمَهُ (عابه)
فهو واضح	ضِحَّةٌ وِوُضُوحًا	يُضَحُّ	وَضَحَ الْأَمْرُ (بان وظهر)
وَالْمَوْضِعُ اسْمُ الْمَكَانِ	وَضْعًا	يُضَعُّ	وَضَعَ الشَّيْءَ (حطه)
فهو وضيع	ضِيعَةٌ وِوُضَاعَةٌ	يُؤْضِعُ	وَضَعَ الرَّجُلُ (صار دنيئًا)
وَالْوِطْأَةُ الضَّبْعُطَةُ	وِطْأًا	يُطْأُ	وِطِئَ الشَّيْءُ (داسه)
فهو وطيذ وموطود	وِطْذًا	يُطِذُ	وِطِذَ (ثبت)
وَالْوَطْنُ مَقَرُّ الْإِنْسَانِ وَإِلَيْهِ انْتِمَاؤُهُ . وَالْمَوْطِنُ اسْمُ الْمَكَانِ	وِطْنًا	يُطِنُّ	وِطِنَ بِالْمَكَانِ (أقام به)
وَالْمَوْعِدُ اسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانُ	وَعْدًا وِوَعْدًا وَمَوْعِدًا	يُعِدُّ	وَعَدَهُ الْأَمْرَ (مناه به)
فهو وعر	وَعْرَةٌ وِوَعَارَةٌ	يُوعِرُّ	وَعَرَ الْمَكَانَ (صلب)
وَالْوَاعِظُ مَنْ يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالْجَمْعُ وُعَاظٌ	وَعِظًا وِوَعِظَةٌ	يُعِظُ	وَعِظَهُ (نصحه)
وَالْوَعْيُ سَلَامَةُ الْإِدْرَاكِ	وَعْيًا	يُعِي	وَعَى الْأَمْرَ (أدركه)
فهو وغد والجمع أوغاد	وَعْدًا	يُوعِدُّ	وَعَدَ (كان رذلاً)
فهو وافد والجمع وفود ووفد وأوفاد	وَفْدًا وِوَفُودًا	يُفِدُّ	وَفَدَ عَلَى الْقَوْمِ وَإِلَيْهِمْ (قدم)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وفر الشيء (كسر)	يفر	وَفْرًا وُوفُورًا	فهو وافر ووفير
وفى الأمر (كان موافقًا للمراد)	يفى	وَفَاءً	والوفاق اصطلاح للاتفاقات الدولية
وفى فلان بعهده (عمل به)	يفى	وَفَاءً	والوفى الذى يعطى الحق والجمع أوفياء
وقته (جعل له وقتًا)	يقت	وَقْتًا	والميعات الموعد والجمع مواقيت
وقح الرجل (قلّ حياؤه)	يوقح	وَقَاحًا وُوقُوحًا	فهو وقح ووقاح وهم وقح
وقدت النار (اشتعلت)	تقد	وَقْدًا وُوقُودًا	والموقد أداة توقد فيها النار
وقر فلان (رزن)	يقر	وَقْرًا وُقُورًا	فهو وقور وهى وقور
وقع (سقط)	يقع	وَقْعًا وُوقُوعًا	والموقع مكان الوقوع والجمع مواقع
وقف (قام من جلوس)	يقف	وُقُوفًا	والموقف موضع الوقوف والجمع مواقف
وقى الشيء (صانه)	يقي	وَقْيًا وُوقَايَةً	ويقال وقاه الله من السوء
ركل إليه الأمر (فوضه إليه)	يكل	وَكَلًا وُوكُولًا	والموكيل الكفيل والجمع وكلاء
ولدت الأنثى (وضعت حملها)	تلد	وِلَادًا وُوِلَادَةً	فهى والدة ، والمولود موضع الولادة والجمع موالد ، والمولود والوليد الصغير والجمع مواليد
رلح به (علق به)	يولع	وَلَعًا وُوُلُوعًا	فهو رلح وهى رلعة
رأه فلان (تحير)	يله	وَلَهًا	فهو وإله وولهان

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ولى الشيء (ملك أمره)	يلى	ولاية	فهو والٍ وهم ولاية ، والولى من ولى أمراً والجمع أولياء
ومض البرق (لج)	يمض	ومضاً ووميضاً	فهو وامض
ونى فى الأمر (ضعف)	ينى	ونياً ووناء	فهو وان وهى وانية
وهب له الشيء (أعطاه إياه بلا عوض)	يهب	وهباً ووهباً وهبة	فهو واهب ووهوب ووهاب
وهجت النار (انهدت)	تهج	وهجاً ووهيجاً ووهجاناً	والوهج حرُّ النهار والشمس
وهم فلان فى الشيء وإليه (ذهب وهمه إليه)	يهم	وهماً	والوهم ما يقع فى الذهن من الخاطر
وهن فلان (ضعف فى الأمر)	يهن	وهناً	فهو واهن
وهى الرجل (حُتق وضعف)	يهى	وهياً	فهو واهٍ وهم وهاة

(حرف الياء)

يبس (جف بعد رطوبة)	يبس	يبس ويبس يُبسا ويُبوسة	فهو يابس ويبس
يتم الصبى (فقد أباه قبل البلوغ)	يتم	يُتما	فهو يتيم ويتمان وهم يتامى وأيتام
يسر الشيء (سهل)	يسر	يسراً	فهو يسر ويسير
يسر فلان (استغنى)	يسر	يسراً ويساراً	والميسرة الغنى
يقظ من نومه (صح)	يقظ	يقظاً ويقاظاة	فهو يقظ ويقظان
يقن الشيء (ثبت وتحقق)	يقن	يقناً ويقينا	فهو يقن ويقين
يمن ويمن فلان على آله (كان مباركاً عليهم)	يمن	يُمناً وميمنة	فهو يامن ويمين وأيمن
ينع الثمر (حان قطافه)	ينع	ينعاً ويُنوعاً	فهو يانع وينيع

رقم الإيداع ٣١٧٥

المؤلف ... والكتاب

* المؤلف

- * خريج جامعة القاهرة عام ١٩٥٨ .
- مدير عام بالبنك الأهلي المصري سابقاً .
- صاحب ومدير المكتب العلمي للتأليف والترجمة .

* الكتاب :

- صدرت الطبعة الأولى منه في مايو ١٩٧٣
- لسهولة وبساطته وترتيبه نال تقدير العديد من الكتاب والأدباء والمسؤولين عن تدريس اللغة العربية .
- اعتمده وزارة التعليم ضمن قائمة الكتب التي تودع مكاتب الإدارات التعليمية كمرجع من مراجع قواعد اللغة العربية .

* الناشر :

المكتب العلمي للتأليف والترجمة :

- ١٤ (١) شارع شريف - مصر الجديدة ت : ٢٥٦٧٨٠٨
- ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة ت : ٣٩٢٢١٢٤

الضمن ٢٠

