



(2)

പടച്ചവനെയാണെന്നോർക്കുക. താടിക്കാരനായാലും അല്ലെങ്കിലും അന്യർ എപ്പോഴും അന്യർ തന്നെയാണ്.

**സഹോദരി ഓർക്കുക,** നിങ്ങൾ തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്ന സുന്ദരമായ കറുത്ത തലമുടി നാളെ നരക്കാനുള്ളതാണ്. നിങ്ങൾ മിനുക്കുന്ന കവിളും ചുവപ്പിക്കുന്ന ചുണ്ടും വിരലുകളുമൊക്കെ നാളെ ചുക്കിച്ചുളിയാനുള്ളതാണ്. ഇന്ന് നിങ്ങൾ പുറത്തു കാണിക്കുന്ന കയ്യും വയറിന്റെ ഭാഗവും കഴുത്തുമൊക്കെ നാളെ ക്വബ്റിലേക്ക് കെട്ടിപ്പൊതിഞ്ഞു ഇറക്കി വെക്കാനുള്ളതാണ്. മറ്റേന്നാൾ നിർ വന്ന് വീർത്ത് പൊട്ടിയൊഴുകി നാലാ നാൾ പുഴു തിന്ന് മണ്ണോട് ചേരാനുള്ളതാണ്.

ആരുടെ തൃപ്തിക്ക് വേണ്ടിയാണ് സഹോദരി നിങ്ങൾ ഇസ്മാമിനെതിരായ വേഷം ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഭർത്താവ് പറഞ്ഞിട്ടാണോ? എങ്കിലഭദ്രേഹത്തോട് പറയൂ, ഈ ശരീരം നിങ്ങൾക്കുള്ളതാണ്. മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കാനുള്ളതല്ല. താങ്കളുടെ തൃപ്തിക്ക് വേണ്ടി ഞാനല്ലാഹുവിന്റെ കോപം സമ്പാദിക്കുകയാണെങ്കിൽ അല്ലാഹുവിന്റെ കോടതിയിൽ വെച്ച് എന്നെ രക്ഷിക്കാൻ താങ്കൾക്കാവില്ല.

**സഹോദരി,** കൂട്ടുകാരിയോ ബന്ധുക്കളോ പറഞ്ഞിട്ടാണോ? എങ്കിലോർക്കുക, നാളെ പരലോകത്ത് സ്വന്തം പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ കണക്കുമായി നിങ്ങൾ ഒറ്റക്കാണ് പടച്ചവന്റെ മുമ്പിൽ ഹാജരാകേണ്ടി വരിക. ആരും രക്ഷക്ക് വരില്ല. ആരുടെ തലയിലും കെട്ടി വെക്കാനും കഴിയില്ല.

പെൺമക്കളെ മദ്രസയിലും അറബിക്കോളേജിലും പറഞ്ഞയക്കുമ്പോൾ ഇസ്മാമിക വേഷവും, സ്കൂളിലേക്കോ കല്ലാണവിട്ടിലേക്കോ പറഞ്ഞയക്കുമ്പോൾ പുരുഷൻമാരെ ആകർഷിപ്പിക്കുന്ന അർദ്ധനഗ്ന വസ്ത്രങ്ങളും അണിയിച്ചു കൊടുക്കുന്ന പ്രിയ സഹോദരി, നിങ്ങളുടെ ഓമനമക്കൾക്ക് സമ്മാനിക്കുന്നത് നരകത്തിലെ തീക്കട്ടയാണെന്നോർക്കുക. ആരെയെന്ന് നിങ്ങൾ പറ്റിക്കാൻ നോക്കുന്നത്? പടച്ചവനെയാ? അതോ മനുഷ്യരെയോ?

**സഹോദരി,** വിട്ടുകാരുടെ താത്പര്യങ്ങളും നാട്ടുനടപ്പുകളും ഇസ്മാമിനെതിരാനോ? എങ്കിലവയെ അഗണ്യകോടിയിൽ തള്ളിക്കളയുക. നാളെ അല്ലാഹുവിന്റെ വിചാരണ ഭയാനകവും ഭീതിജനകവുമായിരിക്കുമെന്ന കാര്യം മറക്കാതിരിക്കുക. പശ്ചാത്താപവും, പർദ്ദയും നാളെയുവാം എന്ന് കരുതി മാറ്റിവെച്ചാൽ ആ നാളെ നിങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടായില്ലെന്ന് വരാം.

**സഹോദരി,** അല്ലാഹുവിലും പരലോകത്തിലും നിങ്ങൾ ആത്മാർത്ഥമായി വിശ്വസിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, നിങ്ങൾ ഇസ്മാമിന്റെ വസ്ത്രധാരണരീതി സ്വീകരിക്കുക. ഇസ്മാമിക ജീവിതം നയിക്കുക. ജനങ്ങളുടെ പ്രീതിയും പുകഴ്ത്തലും അവഗണിച്ച് അല്ലാഹുവിന്റെ തൃപ്തിയും രക്ഷയും കരഗതമാക്കാൻ മുന്നേറുക. അതത്രെ നിങ്ങൾക്കേറ്റവും സൗഭാഗ്യകരവും സുരക്ഷിതവുമായിട്ടുള്ളത്.

തിരുനബി(സ)യുടെ താക്കീത് ശ്രദ്ധിക്കുക.: “ജനങ്ങളുടെ കോപത്തെ അവഗണിച്ച് അല്ലാഹുവിന്റെ തൃപ്തി കാംക്ഷിക്കുന്നവനോട് അല്ലാഹു തൃപ്തിപ്പെടുകയും ജനങ്ങൾക്കവനോട് സംതൃപ്തിയുണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. അല്ലാഹുവിന്റെ കോപം വാങ്ങി ജനങ്ങളുടെ സംതൃപ്തി കാംക്ഷിക്കുന്നവനോട് അല്ലാഹു കോപകുലാനാവുകയും ജനങ്ങൾക്കവനോട് കോപമുണ്ടാവുകയും ചെയ്യും.” (ഇബ്നു ഹിബ്ബാൻ)

സഹോദരി, അന്ത്യസമയത്തിലും വിചാരണനാളിലും വരാനിരിക്കുന്ന ഭയാനകമായ സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള മുന്നറിയിപ്പുകളും നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടില്ലേ? നോക്കൂ,

“ഹേ, മനുഷ്യരെ, നിങ്ങളുടെ രക്ഷിതാവിനെ സൂക്ഷിക്കുവിൻ. അന്ത്യസമയത്തിലെ പ്രകമ്പനം വമ്പിച്ചൊരു കാര്യമത്രെ. നിങ്ങളത് കാണുന്ന ദിവസം മൂല കൊടുക്കുന്ന ഓരോ സ്ത്രീയും അവൾ മൂല കൊടുക്കുന്ന കുഞ്ഞിനെക്കുറിച്ച് അശ്രദ്ധയിലായിത്തീരും. ഗർഭിണിയായ ഓരോ സ്ത്രീയും അവരുടെ ഗർഭം പ്രസവിച്ചു പോവുകയും

(3)

ചെയ്യുന്നതാണ്. ജനങ്ങളെ മത്ത് പിടിച്ചവരായി നിങ്ങൾക്ക് കാണാം. എന്നാൽ (യാഥാർത്ഥത്തിൽ) അവർ മത്തു പിടിച്ചവരല്ല. പക്ഷേ അല്ലാഹുവിന്റെ ശിക്ഷ കഠിനമത്രെ.” (വി.കൃ 80:34-37)

**പ്രിയ സഹോദരി** ഈ മുന്നറിയിപ്പ് നാളെ പരലോകത്ത് ഹാജരാക്കപ്പെടും തീർച്ച. ഇതിനെ വെറും കടലാസുതുണ്ടു പോലെ ചുരുട്ടി വലിച്ചെറിയാണോ? അതല്ല ഇതിൽ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ പീൻപറ്റി ജീവിതം നന്നാക്കണമോ? നിങ്ങൾ തന്നെ തിരുമാനിക്കുക. പടച്ച തമ്പുരാന്റെ വിധി വിലക്കുകൾ സൂക്ഷിച്ച് ജീവിതം ധന്യമാക്കുക. അല്ലാഹു നമ്മെ അനുഗ്രഹിക്കുമാറാകട്ടെ. (ആമീൻ)

ഹേ, വിശ്വസിച്ചവരേ, നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ സ്വദേശങ്ങളേയും നിങ്ങളുടെ കുടുംബങ്ങളേയും നരകാഗ്നിയിൽ നിന്ന് കാത്തു കൊള്ളുവിൻ. അതിൽ കത്തിക്കപ്പെടുന്നത് മനുഷ്യരും കല്ലുകളുമാകുന്നു.” (വി.കൃർആൻ, 66:6)

### ശ്മശാനഭ്യൂഹിയിൽ ഒരു ആദ്യരാത്രി

ഈ ആദ്യരാത്രി ഇരുട്ടറയുടേതാണ്. നിറങ്ങൾക്ക് പകരം ഇരുട്ടുകൊണ്ട് ചായം മൂക്കിയ അറ. കല്ലുകൊണ്ടും ചെളികൊണ്ടും ഭദ്രമാക്കിയ മേൽക്കൂര. കവാടങ്ങളോ കതകുകളോ ജനലഴികളോ ഇല്ലാത്ത മൺചുമരുകൾ. പ്രകാശപ്രസരണമോ വായുസഞ്ചാരമോ ഇല്ലാത്ത ചെറുമുറി. പാമ്പുകളും പുഴുക്കളും സംഘത്തോടെ അതിഥികളാകുന്ന അതിഥിമന്ദിരം. ഉറവയും ഉടയവയും കൊണ്ടുചെന്നാക്കുന്ന അനാഥാലയം. മുഖം വെളിപ്പെടുത്തി ശരീരം ഭദ്രമായി വെള്ളുകൊണ്ട് പൊതിയപ്പെട്ട നി തനിച്ച് കിടക്കേണ്ട അറ. മരിക്കാൻ വേണ്ടി വാങ്ങിയ റൂഫ് തിരിച്ചു നൽകപ്പെട്ടാൽ നിന്നെ മണ്ണിട്ട് മുടിയവർ തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്നത് കാതോർത്ത് കേൾക്കാൻ മാത്രം വിധി നിന്നെ സമ്മതിക്കുന്ന മാളം. ജീവിതത്തിന് ശേഷം പരലോകത്തേക്ക് നിന്നെ ഉയിർത്തേഴുന്നേൽപ്പിക്കപ്പെടാൻ നീ കാത്തിരിക്കേണ്ട താൽക്കാലിക കൂഴിമാടം.

ഇവിടെയത്രെ ആദ്യരാത്രി യാഥാർത്ഥ്യമാകുന്നത്. വിരഹ ദുഃഖത്തിന്റെ, പ്രയാസത്തിന്റെ, ഏകാന്തതയുടെ, വിജനതയുടെ, ഇരുട്ടിന്റെ ആദ്യരാത്രി. ശ്മശാനമുകതയിൽ, ക്വബ്റിന്റെ ഘനാനന്ദകാരത്തിൽ, ആരോരും കേൾക്കാത്ത വിലാപത്തിൽ, ഒന്നു തെന്നി മാറാനോ, മാറിക്കിടക്കാനോ, ഓടി രക്ഷപ്പെടാനോ, പുറംലോകത്തേക്കൊന്നെത്തി നോക്കാനോ പാലും കഴിയാത്ത ഇടുങ്ങിയ അറയിലെ ആദ്യരാത്രി.

സുഹൃത്തേ, ഒന്നാലോചിക്കണം. നാമോരോരുത്തരുടേയും പിന്നിലൂടെ ഒരു കൂഴിമാടം ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരാദ്യരാത്രിയിലേക്കുള്ള കോപ്പു കൂട്ടി. നാമംഗീകരിച്ചാലും ഇല്ലെങ്കിലും യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ പ്രസ്തുത രാത്രിയിലേക്കുള്ള കെട്ടും കെട്ടി കാത്തു കിടക്കുകയാണ് നാം. മലക്കുൽ മുത്ത് വന്ന് കതകിൽ മുട്ടിയാൽ നാം ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് യാത്രയാവും. ആറു കാലുള്ള കട്ടിലിൽ വഹിച്ച് ആളുകൾ നമ്മെ ഇരുട്ടറയിലേക്ക് തള്ളും. ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ ആ മഹാലോകത്തിന്റെ ചെറിയ വീട് നാം സന്ദർശിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. നാം തനിച്ച് ആരോരുമില്ലാതെ. അവിടെ തലോടാനും താലോലിക്കാനും ഉമ്മയില്ല. സുഖദുഃഖങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാൻ, ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ജീവിതപങ്കാളികളില്ല. നമുക്ക് വേണ്ടി നെടുവീർപ്പിടാൻ ഉപ്പയില്ല. മനം കുളിർപ്പിക്കാൻ വാൽസല്യനിധികളായ മക്കളില്ല. കൂടെ സൗഹൃദം പങ്കിടാൻ കൂട്ടുകാരില്ല. സല്ലപിക്കാൻ സഹയാത്രികരില്ല. ഉമ്മയും ഇന്നയും സഹോദരരും മക്കളും കണ്ണീർ വാർത്തുകൊണ്ട് സലാം പറഞ്ഞു നമ്മെ യാത്രയയക്കും. നമ്മെ വഹിച്ചു കൂഴിമാടം വരെ അനുഗമിക്കുന്ന നമ്മുടെ വേണ്ടപ്പെട്ടവരും നാം മണ്ണിനടിയിലായാൽ നമ്മെവിട്ട് തിരിഞ്ഞു നടക്കും. മക്കളാകട്ടെ അനാഥത്വത്തിന്റെ കദനം പേറി ഉപ്പയായാലും ഉമ്മയായാലും ആ മഹാമനുഷ്യരെ ഒരു ചെറിയ കൂഴിയിലാക്കി ലോകരിൽ ഒരു നാഥനെ തേടി ചുറ്റുപാടും കണ്ണോടിക്കും. അതോടെ നാം പുഴുക്കൾക്ക് വിഭവമാകും. ഇഴജന്തുക്കളും നമ്മിൽ കയറിയിറങ്ങും.