



మహా నగరాల్

ମେହର ପ୍ରିୟକୁ ମେହାତରିକ୍ଷୁଳୀ

ನಾನ್ ಬಿಟ್ಟುವರೆ...

ఈ పుణ్య శ్రీనాయికి కైవ ప్రమాదులందరూ
తమ జీవితాలంలో ఏదో ఒక సంచరణాన్న
వచ్చి దర్శించుకున్నట్లు, వారిలోని అనేక
మంది ప్రమాదుల తమ రచనలలొన్న ఇష్టాడే
గడిపినట్లు ఆమరపీరుల్ల కీర్తిశములైనట్లు
పరిపు వెబులోన్నది.

ఈ మచ్చే నగరాన్ని పూర్వుం 'బక్క' అని పెరిహారు. ఎల్లి శత్రువునయినా ఇట్లే క్రమంలో వరిశేయాలన్నది దానస్తుం. ఎంత మధురం! ఎంత మనస్సారం - మక్కల నగరం!! కైలిల్లే, పురాణాల్లే, ప్రచంచ ఇతిహాసాల్లే - అంతిమ దైవ గ్రంథం ఖరీజనోల్ - ఈ పితృ పురం గురించి ఎన్నో వ్యాపారాలు, ఉదంగాలు ఉన్నాయా. ప్రవక్తల చీటామహాలు హృద్య అల్పాహామ్ (అణ) తన షుక్ర రత్నంతో కలిసి ఈ పితృ గ్రంథాన్ని పునర్వ్యాపించాలన్నది ప్రసిద్ధిగాంచిన ప్రశ్నలి. ఆ కుమారుని పేరు అస్మాయాల్. ప్రవక్త (ఆ) వారి వంకానికి మూల ఘరుపుదు, వారిరుపురి ప్రార్థనా భరితమే మచ్చే ప్రవక్త మహా-ముహ్ (ఆ) వారి

ప్రభవనం. ముహామ్మద్ (శ) వారు
ప్రభవింపకేయందించి ఈ పగరంలోనే.

ఆ నగరం భీషమరులకు అలవాలం, సత్యనంధులకు పంట పొలం, సాత్మ్యమలకు, శాంతి ప్రీయులకు అలయం, ఆటువందీ మహా నగరం కొన్నిస్తుగా అందరకారాలలో, మూడు సమ్ముఖాలలో అతలాకుతలమవుతూ ఉంది. అల్సి తరువాతలో ప్రకృతి ధర్మాన్ని, సంపూర్ణ ధర్మ శాస్త్రాన్ని, అంతిమ గ్రంథాన్ని దివ్య జ్ఞానాన్ని అనేక రేఖల్లో, రూపాల్లో - అక్షరాల్లో - అవరఱల్లో అభివీక్షించేందుకు వచ్చారు మహా ప్రపక్త మహాముడు (తి). నీతి సదవదికలు, సత్యం ధర్మాల రీత్యా అయినో మహాస్వత చర్యత ఇహరం, ఈ అందుసుంది ఎన్నో సెలయేర్చు లోకం సయాదిశలా ప్రపాణించి - మహా నదులై - ఎందరీందరో సక్కార్ణిని తీర్చి - అనంత, అద్యుత, అద్వితీయ అపర్పితాయున్ని చేశాయి.

ఇందీ ఆ పవిత్ర శురానికి, షుర ప్రమాద్ము
సంబంధించిన కొన్ని శ్మర్యోత్సవాలు. ఈ
ఆ నగరంలో ఆయన చిరికించిన అమృత
జల్లులు, ఆర్ధ పలుకుల గురించి
శెలుసుకుండాం! పవిత్రమైన మార్గదర్శక
కేంక్రాన్ని ఫలవంతం చేయడానికి,
అర్థర్పించుంగా తీవ్రిరిష్టానానికి నిర్విలమైన
దివి నుండి కురిసిన కారుణ్య జట్టి,
అంతరాత్మ హరివిభే అంతిమ ప్రవక్త
ముహామ్మద్ (శ). అభ్యాసులకు
ఇళ్లానకాంతులనిబ్బి, లీకట్లలో ప్రుగ్గులున్న
ఐశ్వర్య వెలుగు వాట చూటి నవ్వు మార్గాన

శాంతి ప్రభున సదీమిల్నేందుకు అవిర్భవించిన క్రాంతికారుడే, శాంత మూర్తియే శాంతయై ప్రమత్త ముహూర్తుడు (క్రీ.)

శెబ్బారు జామున మంచు కుర్రినే వేళలో ఎంచి ఉడిం ట్రీస్‌గారాలు, పశ్చిమ కిం కొరాబాయ, అంద సించ బ్రహ్మణింధాల స్తుతిగారాల, ప్రత్యుషాల దైవమ్మాలు స్తురాలు, రెక్కల్లో తల దూర్భి అప్ప పరిశీలన చేసు కుంటమ్ము పశ్చిలు - అప్పుడే కొరిణాము కాలి లోడి కూడినది. రుద్రిని నీరిలో పూజా చేసుకుని పవిత్ర ఖావాలతో పరమామృతుడి నన్నిధిలో మొకరిలైందుకు ఒయలుదేరారు ప్రవక్త కొఱమణి (కి). మరి కోడి కూడి వేళకు త్రాయ్మ ఘూర్చి చేసుకుని దిష్టగ్రంథ పరసంలో ఏపిమైనారు. ప్రమంచ టీప్పుసు పూజ పంచము చేసేందుకు ఆ ప్రభాకరుదు పగలి ఘూర్చి ఉదయాల్నే, ప్రమం వీచిలాల్లో తెలుగును నింపేందుకు విద్రులు ర్యాసించి నికిరాత్రి ప్రాయోగసల్లో ప్రథమ నన్నిధిసంలో భూషణమిల్లు తున్నాము ఈ దశ క్షోభాకరుడు. ఆ రవికిరణం చీకరి ప్రభుక కముమర్గిల్లించే, ఈ రవికిరణం రాత్రికు లైతం లేచిపెంతమై వెలుగు సందిష్టమానాదు. శెబ్బ వారించి... మార్చు కాంతులతో తది స్వాన్మాలు చేస్తోంది లోకం. ప్రియ ప్రవక్త (కి) వారు ప్రమం వీచిలాము శ్రోకిర్యమం చేసేందుకు, వారి అంతరాత్ర రమ్మించి రచిచేందుకు, మొట్ట విద్రు మండి వారిని తల్లి లేపేందుకు, వాస్తవ ఇగ్వర్తలో, సంగ్మమపంలో అలాబాదించేందుకు, వారి పుష్టుకు పెచ్చాల్చుచ్చేందుకు, వారి గ్రాహకు బాట సి చేసేందుకు, వారి ఉనికికి లభ్యాగ్ని లోధించేందుకు, వారి వీచిల్లు పుస్తించం చేసేందుకు, వారి ఇస్కు భస్యం గావించేందుకు ఒయలు దేశారు.

మనిషి వీవానికి అర్థాన్నిస్తే అంతిమ ప్రవక్త మహాముద్ర (టై). సర్వవంతుల సహాయిని తీర్చు లేవ కలం దివ్య ఖరీదనీ. మనిషికి స్వర్గ సిఖ్యులును, కోరిన పరాశరు అనుమ్రాంతే శాంతి మార్గం ఇస్తాం. రీకది అనే ఐగత్తులో విరిసిన క్రాంతి ముగ్గు, శాంతి ప్రభావరుదు ప్రియ త్రమత్త అంధానీకి అంబికైన అయియిను అంధారాలు దీవికస్తు దేవీప్యమానంగా వెరిగిపోతోండి అయిన వదనం. ఆ భృత్యుం ఎంత మధురం! ఎంత ముగ్గు మనోహరం!! అయిన భర్యుత్తోకి అయినే రీకట్లు వటాపంచలు కాకా, శాంతి సిఖ్యులును లేకా? ప్రీము ఘూర్చికైన అయిన వలసులు మధురాను భూతులలో పైమరణించే దివ్య వాయిలు, మరణ్ణాని, మరచిపోవచి మహిళీత్తులు, రంపీ వచి తరింపంది!!